

# 教育 理论观察

## Educational Theory Observation



ART AND DESIGN PRESS INC.

(626 810 4480)

119 S Atlantic Blvd, Suite 300D

Monterey Park, CA 91754

Copyright © 2024 by ART AND DESIGN PRESS INC.

Complimentary Copy



## Editors-in-Chief

Zhaoyang Li  
Tianjin Normal University

## Editorial Board Member

Xiuyu Yang  
Tianjin Normal University

Guoxiong Liu  
Nanjing Normal University

Yatian Hu  
Tianjin Normal University

Shunchao He  
Yunnan Normal University

Guoming Wang  
Shandong Normal University

Shilin Peng  
Yunnan Normal University

Leilei Fang  
Shandong Normal University

Yanbo Wang  
Northeast Normal University

Daxing Chen  
Shandong Normal University

Qiong Wu  
Northeast Normal University

Mingxuan Chen  
Anhui Normal University

Jinming Xing  
Northeast Normal University

Xiaoou Wu  
Anhui Normal University

Hong Zeng  
Guangzhou University

Zhiqiang Wang  
Anhui Normal University

Weidong Wang  
Guangzhou University

Qingrong Chen  
Nanjing Normal University

Jianzheng Du  
Guangzhou University

Guanghui Cui  
Nanjing Normal University

# 教育理论观察

Educational Theory Observation

第2卷第8期 2024年8月刊

主管 ART AND DESIGN PRESS INC.

主办 ART AND DESIGN PRESS INC.

编辑 《教育理论观察》编辑部

ISSN(O): 2995-5025

ISSN(P): 2995-5017

地址: 119 S Atlantic Blvd, Suite 300D Monterey  
Park, CA 91754

网址: <https://www.artdesignp.com>

## 本刊说明:

凡向本刊所投稿件, 全体作者需签署论文著作权  
转让声明书和论文发表承诺书, 声明、承诺及相关事  
项如下:

- 作者将论文的复制权、发行权、网络传播权、  
翻译权、汇编权、信息网络传播权、改编权等著  
作权在世界范围内免费转让给本刊。
- 论文不侵犯他人著作权和其他权利, 否则作者将  
承担由此产生的全部责任, 并赔偿由此给出版单  
位造成的全部损失。
- 论文署名作者享有该作品的完全著作权, 署名作  
者的身份真实。
- 论文未曾以任何形式公开发表过。
- 作者所投本刊稿件, 本刊编辑部拥有修改权。



## 教学研讨 | TEACHING DISCUSSION

- |     |  |                                      |
|-----|--|--------------------------------------|
| 005 | 人机协同视角下幼儿个性化学习支持体系的构建研究<br>Research on the Construction of Individualized Learning Support<br>System for Young Children from the Perspective of Human-Agent<br>Collaboration                                   | 高寒<br>Gao Han                        |
| 009 | 文化图示视角下文化负载词的翻译研究<br>——以《春江花月夜》为例<br>A Study of the Translation of Culture-loaded Words from the Perspective<br>of Cultural Diagram—A case study of "A Moonlit Night<br>on the Spring River"                   | 耿军超<br>Geng Junchao                  |
| 012 | 高校突发公共卫生事件的<br>应对策略探讨<br>何佳, 王尚祺, 郭恒, 木拉提别克·克尔曼, 芮东升<br>Exploration of Coping Strategies for Public Health Emergencies in<br>Universities He Jia, Wang Shangqi, Guo Heng, Mulatibieke · Keerman, Rui Dongsheng |                                      |
| 015 | SC-CDIO 实践教学模式在外贸单证实务课程应用研究<br>Research on the Application of SC-CDIO Practice Teaching<br>Mode in the Practice Course of Foreign Trade Documents  | 史艳平<br>Shi Yanping                   |
| 018 | 高质量教育背景下高校体育教师队伍建设分析<br>Analysis of College Education Teachers under the Background<br>of High Quality Education   | 孙强<br>Sun Qiang                      |
| 021 | 数字化赋能“就业精准帮扶”促进民办高职院校就业工作<br>Digitalization Enables "Precise Employment Assistance" to Promote<br>the Employment of Private Higher Vocational Colleges   | 肖秀显, 毛科<br>Xiao Xiuxian, Mao Ke      |
| 024 | 广西本土民族建筑术语的英译与对外宣传研究<br>Research on the English Translation and International Promotion of<br>Indigenous Architectural Terminology in Guangxi  | 闫瑞雪, 周志莲<br>Yan Ruixue, Zhou Zhilian |
| 027 | 研究生学位论文的撰写方法: 以组织论证为视角<br>The Writing Method of Graduate Degree Thesis:<br>from the Perspective of Organizing Argumentation  | 杨红玉, 李艺兰<br>Yang Hongyu, Li Yilan    |
| 030 | 从传统课堂到虚拟世界的艺术教育转型<br>Transforming Arts Education from the Traditional<br>Classroom to the Virtual World  | 姚刚<br>Yao Gang                       |
| 033 | 基于 OBE 理念管理会计课程线上线下混合式教学模式探索<br>Exploration of Online and Offline Blended Teaching Mode for Management<br>Accounting Course Based on OBE Concept   | 姚琼, 龙凤好<br>Yao Qiong, Long Fenghao   |
| 036 | 高校课程思政建设“四位一体”机制研究<br>Research on the "Four-in-One" Mechanism of Ideological and<br>Political Construction in College Courses  | 余亮<br>Yu Liang                       |
| 039 | 高职院校学前教育师范生专业反思能力培养的行动研究<br>Action Research on Cultivating Professional Reflection Ability of Preschool<br>Education Normal Students in Vocational Colleges  | 袁永雄<br>Yuan Yongxiong                |
| 042 | 应用型本科院校关于海洋碳汇产业技术人才培养路径研究<br>Study on the Cultivation Path of Professional and Technical Talents for the Carbon<br>Sink Industry in Applied Undergraduate Universities   | 岳卫峰<br>Yue Weifeng                   |
| 045 | 中国家庭教育研究现状、热点与展望<br>——基于 CiteSpace 可视化分析<br>Current Situation, Hotspot and Prospect of Family Education<br>Research in China—Visual Analysis Based on CiteSpace  | 褚雨萌<br>Chu Yumeng                    |

051	民办高校教育模式研究与实践——基于“人工智能+”的探究 Research and Practice on the Education Model of Private Colleges and Universities —an Exploration Based on "Artificial Intelligence +"	李苏军 Li Sujun
055	近代西方哲学视域下对明清儒学的逻辑展开与话语重塑 The Logical Expansion and Discourse Reconstruction of Confucianism in Ming and Qing Dynasties from the Perspective of Modern Western Philosophy	周钰傑 Zhou Yujie
058	广东省高职院校校企对接育人：现状、问题与优化策略 School-enterprise Docking Education in Guangdong Province: Current Situation, Problems and Optimization Strategies	谢建军 Xie Jianjun
062	幼儿园教师通过行为评价读懂孩子的实践探索 Practical Exploration of Kindergarten Teachers' Understanding of Children Through Behavioral Evaluation	康玉秀 Kang Yuxiu

## 课程教学 | COURSE TEACHING

065	数字化转型背景下行业学院人才培养的研究——以《化工制图与CAD》课程为例 Research on Talent Cultivation in Industry College Under the Background of Digital Transformation — A Case Study of the "Chemical Engineering Cartography and CAD" Course 陈俊玲, 李慧星, 曾宪彩, 潘会严, 刘洋, 罗建成, 李焕新, 刘强, 吴可量 Chen Junling, Li Huixing, Zeng Xiancai, Pan Huiyan, Liu Yang, Luo Jiancheng, Li Huanxin, Liu Qiang, Wu Keliang	
068	核心素养导向下初中生物教学实践研究 Research on Middle School Biology Teaching Practice under the Guidance of Core Accomplishment	陈涛 Chen Tao
071	新文科视域下英语专业“中国文化”课程体系建设和创新实践 Construction and Innovative Practice of "Chinese Culture" Curriculum System for English Majors from the Perspective of New Liberal Arts	胡婷 Hu Ting
074	齐鲁文化在大学英语教育中的融合与实践 The Integration and Practice of Qilu Culture in College English Education	刘伟 Liu Wei
077	开放教育汉语言文学专业教学模式实践研究 Practical Research on Teaching Mode of Chinese Language and Literature Major in Open Education	唐智民 Tang Zhimin
080	基于国际热点问题的国际理解教育课程设计与实施路径探究 Research on Curriculum Design and Implementation Path of International Understanding Education Based on International Hot Issues	王春强, 李美玲 Wang Chunqiang, Li Meiling
083	钢琴演奏中内心听觉的培养与音乐表现力的提升 The Cultivation of Inner Hearing and the Enhancement of Musical Expression in Piano Performance	王方彬, 余思捷 Wang Fangbin, Yu Sijie
086	数字化技术的乡村文创产品设计研究——以绍兴石船坞村为例 Research on the Design of Rural Cultural and Creative Products Using Digital Technology — Taking Shichuanwu Village in Shaoxing as an Example Wang Ruyi, Lu Bo, Wang Hongli	王茹钰, 卢波, 王弘利
089	单元统整视域下素养为本的初中语文项目化学习设计与实践——以部编教材六下第三单元为例 The Design and Practice of Junior middle School Chinese project-Based learning From the Perspective of Unit Integration — Take Unit 3 of the Sixth Textbook as an Example	王婷 Wang Ting
093	普职融通背景下高中物理与职业技能衔接的路径探究 Research on the Path of Connecting High School Physics and Vocational Skills under the Background of General Vocational Integration	韦淑娴 Wei Shuxian
096	基于 OBE 教学模式的高中化学课程教学实践研究——以 HT 中学为例 Research on Teaching Practice of High School Chemistry Course Based on OBE Teaching Mode — Take HT Secondary School as an example	雷志刚 Lei Zhigang
099	高校考古专业课程思政建设路径与实施策略 Paths and Implementation Strategies of Ideological and Political Education Construction in Archaeology Courses in Colleges and Universities	梁琪瑶 Liang Qiyao

## 育人培德 | CULTIVATE PEOPLE AND CULTIVATE VIRTUE

102	依托校园文化传播中国精神路径探析——以成都工业学院留学生学习传播陈毅精神为例 Analysis on the path of spreading Chinese Spirit based on campus culture — Take Chengdu Institute of Technology international students learning to spread the spirit of Chen Yi as an example	刘傲雪, 曹静婕, 邱霞 Liu Aoxue, Cao Jingjie, Qiu Xia
105	用革命文物蕴含的精神力量铸魂育人 Use the Spiritual Power Contained in Revolutionary Cultural Relics to Form Souls and Educate People	刘红娜 Liu Hongna
108	博物馆助力文化传承 Museums Help Cultural Heritage	马爱民 Ma Aimin
111	红色影视资源在大学生思想政治教育中的应用研究 Research on the Application of Red Film and Television Resources in Ideological and Political Education of College Students	王孔燕, 李雷, 保怡君 Wang Kongyan, Li Lei, Bao Yijun
114	盱眙医学思政育人元素探究 Exploration of Ideological and Political Education Elements in Xujiang Medicine	张璐, 张紫燕, 王欣宇, 熊文娇 Zhang Lu, Zhang Ziyang, Wang Xinyu, Xiong Wenjiao
117	数字时代高校美育内在逻辑、现实挑战及实践路径 Internal Logic, Realistic Challenges and Practical Path of Aesthetic Education in Colleges and Universities in the Digital Era	周杨, 王佳鑫, 曾志 Zhou Yang, Wang Jiaxin, Zeng Zhi
120	爱国主义教育基地资源融入思政课的教学思考——以《中国近现代史纲要课程》为例 Reflection on the Integration of Patriotic Education Base Resources into Ideological and Political Education Teaching —Taking the Outline Course of Modern and Contemporary Chinese History as an example	邢晓丹, 袁仲苇, 张麟 Xing Xiaodan, Yuan Zhongwei, Zhang Lin

# 人机协同视角下幼儿个性化学习支持体系的构建研究

高寒

北京市朝阳区哈瑞幼儿园，北京 100029

**摘要：** 幼儿教育阶段正面临着资源分配不均、个性化学习需求难以满足等挑战，传统教育模式在精准匹配每个幼儿的独特学习需求方面存在局限性，进而影响了教育效果。因此，构建基于人机协同视角的幼儿个性化学习支持体系成为当前教育研究的重要课题。人机协同视角下的幼儿个性化学习支持体系，通过智能技术与教育者的紧密合作，能够精准评估幼儿的学习过程，智能推荐适宜的学习资源，提供情感支持，并进行学习跟踪，推动幼儿教育向更加个性化、智能化的方向发展。本文旨在对此体系的构建展开详细研究，为实现教育资源的优化配置和共享、促进幼儿全面发展提供技术支持和实践路径，具有重要的现实意义和迫切需求。

**关键词：** 人机协同；幼儿；个性化学习；支持体系

## Research on the Construction of Individualized Learning Support System for Young Children from the Perspective of Human-Agent Collaboration

Gao Han

Harrow Kindergarten, Chaoyang District, Beijing 100029

**Abstract：** The early childhood education stage is facing the challenges of uneven distribution of resources and difficult to meet individual learning needs. The traditional education model has limitations in accurately matching the unique learning needs of each child, which affects the educational effect. Therefore, the construction of personalized learning support system for children based on human-computer collaborative perspective has become an important topic in current education research. Through the close cooperation between intelligent technology and educators, the personalized learning support system for young children from the perspective of Human-Agent Collaboration can accurately evaluate the learning process of young children, intelligently recommend appropriate learning resources, provide emotional support, and conduct learning tracking, so as to promote the development of early childhood education in a more personalized and intelligent direction. This paper aims to carry out a detailed study on the construction of this system, and provide technical support and practical paths for realizing the optimal allocation and sharing of educational resources and promoting the comprehensive development of children, which has important practical significance and urgent needs.

**Key words：** Human-Agent Collaboration; young children; personalized learning; support system

人机协同（Human-Agent Collaboration，简称 HAC）是指人类与智能代理（如机器人、虚拟助手、软件系统等）之间的合作与协同，共同完成特定任务或解决问题。人机协同视角下幼儿个性化学习支持体系的构建研究，旨在探索智能技术与教育者协同的学习共同体，解决如何通过智能技术与教育者的紧密合作，实现幼儿个性化学习的精准支持这一核心问题。研究聚焦于如何利用人机协同的优势，对幼儿的学习过程进行深度剖析，提供符合其认知特点和学习需求的个性化资源与支持。通过这一体系的构建，期望能够显著提升幼儿教育的质量和效果，促进幼儿的全面发展，为幼儿教育领域带来新的变革与进步。

### 一、人机协同的原则

#### （一）优势互补

人类独有的特质如丰富的情感感知、强大的抽象思维、灵活的应变能力，人类教师无穷的创造力与人文积淀，具有情感交互

和伦理道德优势，与智能机器所具备的超强计算智能、庞大的数据处理能力、敏锐的感知与认知智能等相得益彰。以幼儿音乐教育为例，在乐器教学环节，智能设备利用模拟演奏功能，让幼儿反复练习指法、节奏，教师则在旁观察幼儿姿态、神情，及时纠正错误动作，给予鼓励，二者紧密协作，让幼儿音乐素养培育事

半功倍，充分彰显人机协同教学共同体中智能设备与人类教师协同工作、优势叠加的魅力。

## （二）透明解释

随着智能算法愈发高深复杂，其决策过程极易引发使用者疑虑。在幼儿智能阅读辅助系统中，当系统依据复杂算法为幼儿推荐读物时，若无法清晰阐释缘由，教师与家长难免心存担忧。故而，构建可视化、可解释性的模型至关重要。通过简洁图表、通俗易懂的文字说明，将算法所考量的因素如幼儿词汇量、阅读速度、兴趣主题偏好等逐一呈现，让教师知晓每一本书推荐背后的逻辑。系统推荐《小王子》给某幼儿，详细解释是基于其近期对宇宙探索主题的浓厚兴趣，以及阅读水平提升至可理解该书部分复杂语句的阶段，不仅提升选书精准度，更在人机交互间架起信任桥梁，保障阅读引导顺畅有效。

## （三）以人为本

智能技术存在的意义服务于人类成长，尤其是呵护幼儿稚嫩心灵。在人机协同视角下应以幼儿为中心，在设计学习资源和教学策略时，需深入考虑幼儿的年龄特征、认知发展水平、兴趣、能力、学习风格等个体差异，通过探索、实践和自我反思，逐步激发幼儿学习潜能，满足不同幼儿的学习需求。在构建个性化学习支持体系时，不仅关注幼儿的知识技能获取，更重视其情感、社交、品德及身体发展等多方面的成长，以幼儿全面成长为目标，通过智能技术与教育工作者的协同工作，为幼儿提供全方位的学习支持，促进幼儿综合素养全面提升。

## （四）共同体协同促进

人类教师与智能机器在教育领域绝非孤立存在，而是构成了一个休戚与共、协同进化的共同体。在这个共同体中，人类教师应与智能技术应当形成互补，通过双向赋能和协同创新共同推进教育发展。智能系统作为先进的教学工具，能够增强人类教师开展教育工作的能力，减轻工作负担，让他们有更多的时间和精力关注学生的个性化需求。同时，人类教师在长期的教学实践中积累了丰富的经验和智慧，通过引导和优化也可以增强智能系统的教育智慧，这种人类智慧与智能技术共同体的协同促进，将进一步提升教育的质量和效果。在幼儿教育实践中，智能教学系统与教师团队携手共进堪称典范，智能系统实时收集、分析幼儿学习数据，精准洞察个体知识掌握短板与兴趣增长点，为教师提供个性化教学策略建议；教师则凭借教学经验，在实践中检验系统有效性，发现如系统对幼儿情绪激励不足等问题，及时反馈给研发人员优化升级智能系统。定期组织的教师与技术人员交流研讨会，更是知识碰撞的盛宴，双方深入探讨教学痛点与技术突破方向，增进理解互信，共同推动教育迈向新征程，完美诠释共同体协同促进的磅礴力量。

# 二、人机协同视角下幼儿个性化学习支持体系的构建路径

## （一）智能评估与个性化学习方案制定

### 1. 智能评估系统建立

多维度数据采集是建立智能评估系统的基础，利用智能技术对学生的学习能力、兴趣、课堂互动、运动状态等进行全面评估，运用大数据技术可以实现快速评价并当场反馈，有助于提升教学精准度和效率。园内借助智能穿戴设备，全天监测幼儿的活动状态，统计幼儿每日运动时长、活跃度峰值时段，精准了解体能发展；课堂上，互动教学软件实时记录幼儿参与发言次数、操作电子教具的准确率，洞察知识掌握与学习兴趣倾向<sup>[1]</sup>。通过智能摄像头捕捉幼儿表情、眼神专注度，分析情绪投入程度。利用大数据技术，将采集的数据分类整合，构建幼儿成长模型。

### 2. 个性化学习方案生成

依据智能评估结果，教师与智能系统协同发力，共同为每位学生量身定制最适合的学习路径，促进学习过程动态调整和优化。智能评估显示某幼儿在数学认知上空间思维出色，但数与量对应较薄弱。系统据此推荐包含针对性游戏、动画视频的学习资源包，如“数字小精灵找家”游戏，强化数与量对应练习<sup>[2]</sup>。系统定期更新学习方案，根据该幼儿学习进展，适时增加难度，推送进阶拼图游戏提升空间思维。在艺术领域，若评估发现幼儿有绘画天赋但创意受限，智能系统筛选不同风格艺术作品赏析资料，教师引导幼儿赏析后，布置开放性绘画主题，鼓励自由创作，借助智能批改工具反馈构图、色彩运用建议，为幼儿创造了一个高效精准又充满人文关怀的学习环境。

## （二）智能资源推荐与学习路径优化

### 1. 智能资源推荐系统

园内可接入多维度精准的学习资源，丰富学习场景，促进幼儿全面发展，如各类专业教育数据库，涵盖国内外知名绘本电子资源库，汇聚上万册不同主题、难度适切的绘本，从启蒙认知的《小熊宝宝》系列到培养品德的《大卫不可以》等应有尽有；引入趣味动画资源平台，如专注数学启蒙的“数字乐园”动画，将抽象数字具象化，以儿歌、小故事形式呈现；还可与教育科技公司合作，获取定制化互动游戏资源，如锻炼幼儿手部精细动作与观察力的“拼图大冒险”等<sup>[3]</sup>。

### 2. 学习路径动态调整

基于幼儿学习进展实时追踪，教师与智能系统紧密配合，适时动态调整学习路径，确保每位幼儿都能获得最适合其当前发展水平和兴趣的学习体验。某幼儿初始智能评估显示她在艺术感知上天赋出众，但色彩运用单一，系统据此规划初期学习路径，安排欣赏梵高、莫奈等大师画作赏析课程，引导感知色彩魅力；教



师观察到该幼儿在手工创作中创意频出，及时反馈给系统，系统迅速调整，增加黏土、废旧材料创意手工项目，锻炼动手与创新结合能力<sup>[4]</sup>。随着学习推进，该幼儿色彩运用逐渐丰富，系统又引入色彩理论微课，深化知识理解，同时推荐参加园内创意绘画比赛，以赛促学（表1）。

表1 幼儿学习路径动态调整数据

时间点	课程 / 活动参与次数	色彩感知提升 (%)	创意作品数	色彩理论测试分	比赛参与 / 获奖
初始	0	0	0	0	0/0
第1周	4 (画作赏析)	25	2	0	0/0
第3周	3 (创意手工)	40	8	0	0/0
第5周	8 (色彩微课)	60	12	90	0/0
第7周	— (备赛准备)	—	—	—	1/2 (二等奖)

（三）智能交互与情感支持

1. 智能交互系统构建

打造沉浸式多模态交互场景，在园内引入集触摸、语音、体感于一体的智能学习舱，增强互动性学习体验。幼儿踏入其中，触摸舱壁屏幕开启学习之旅，如学习动物知识时，手指轻点大象图标，不仅弹出详细科普资料，还能通过体感技术模拟大象行走，感受其步伐节奏；遇到不懂之处，呼唤“智能小伙伴”，语音助手即刻响应，用稚嫩童声答疑，配合3D动画演示，使知识鲜活起来<sup>[5]</sup>。智能系统深度剖析幼儿学习档案，为每个孩子定制专属交互路径。以一位热爱绘画的幼儿为例，智能系统通过对其在绘画APP中的行为数据进行分析，精准识别出他的色彩偏好和构图习惯。基于这些个性化的数据，系统为他推送了一系列风格契合的大师画作赏析，引导他进行模仿创作。在创作过程中，智能系统更是发挥了其独特的智能交互优势，主动向幼儿提问，如“你想用这种色彩表达什么心情呀”，一系列引导式的问题不仅激发了幼儿的思考，还让他更加深入地理解色彩与情感之间的联系。根据幼儿的回答，智能系统会智能推荐相关的技巧视频，让他在观看视频的过程中学习到如何运用色彩来表达自己的情感。

2. 情感支持机制建立

基于前沿情感识别技术，幼儿园为幼儿配备情感监测手环，结合教室高清摄像头，全方位捕捉情绪信号。在某幼儿园搭建积木比赛中，手环监测到某幼儿心率加快、皮肤电反应异常，摄像头捕捉到他紧咬嘴唇、眼神失落，系统判定其因比赛失利沮丧<sup>[6]</sup>。此时，智能系统记录其状态，并提醒教师，第一时间给予情感支持，陪他一起分析问题，重建信心。课后，系统生成情绪分析报告推送家长，建议家长在家组织亲子积木活动，给予更多肯定。

（四）智能学习跟踪与人机协同学习评价

1. 智能学习情况跟踪反馈

在知识学习层面，智能学习软件详细记录幼儿操作各类学习APP的数据，如某幼儿在识字APP中的识字准确率、认读速度，

以及在数学思维训练APP里解题的错误类型、所用时间等，系统据此精准分析其知识掌握的薄弱与优势环节。社交互动上，通过教室摄像头捕捉该幼儿与同伴的交流频次、合作行为，得知他乐于分享玩具但在小组讨论中发言较少<sup>[7]</sup>。这些丰富且持续的数据实时汇聚，以可视化图表呈现在教师与家长端，一目了然地展示该幼儿的学习进展，为后续针对性干预筑牢根基。

2. 人机协同学习评价

传统的学生发展评价存在方法相对片面、内容初级、评价主体问题过于单一等问题，难以全面客观的反应出学生的综合素养。人机协同视角下基于智能技术形成了多元学习评价，能够收集并分析学生在学习过程中的多维度数据，涵盖知识、品德、情感、能力等多个方面，不仅提高了学习评价的过程性、智能性和综合性，更为有针对性的提出学生发展提升策略提供了有力支持。在手工课上，智能摄像头捕捉该幼儿从材料选择、动手制作到成品展示的每一步，分析其创意发挥、精细动作熟练度；教师则同步观察该幼儿的专注度、遇到困难时的表现，某幼儿尝试多次仍无法折出复杂纸艺造型时的坚持程度。课后，系统依据预设评价指标，结合手工创作各环节数据给出初步评价，教师再补充主观观察，该幼儿主动帮助邻座整理工具展现的友善品质<sup>[8]</sup>。综合二者形成全面评价报告，反馈该幼儿此次手工课的学习成效，将历次评价串联，勾勒其成长轨迹，精准定位发展趋势，使教育引导有的放矢。

3. 人机协同下教师教学策略优化与调整

在人机协同的教育环境中，智能技术不仅为教师提供了丰富多样的教学资源与工具，还能够实时追踪学生的学习情况，促进了反馈机制的即时性与互动性。教师能够更精准的把握学生的学习状态和需求，及时调整教学策略，制定出更加个性化的教学方案，提升教学效率和效果。鉴于某幼儿识字有优势但数学解题思维待提升，教师利用智能教学平台筛选拓展性数学思维游戏，“数字解谜”，增加趣味性挑战；针对其跳绳短板，与体育老师商议定制个性化训练计划，利用课余碎片化时间练习<sup>[9]</sup>。看到某幼儿在小组讨论中不自信，教师在课堂上特意设计更多开放式话题，鼓励他率先发言，给予肯定与引导，借助智能设备记录进步点滴，激励该幼儿持续成长，切实提升教学对幼儿成长的助力效果，为幼儿个性化学习铺就坚实道路。

4. 人机协同下家校配合机制

在人机协同视角下，家校配合机制发挥着重要作用。学校作为专业的教育机构，积极引导家长理解和实践人机协同学习的理念，并为家长推荐适合幼儿年龄特点和认知发展水平的教育资源与支持<sup>[10]</sup>。倡导家长在家中主动融入幼儿的学习过程，引导幼儿参与到有益身心的学习活动中，同时留意平衡屏幕使用时间，以形成良好的家校共育氛围。

三、结束语

通过上述分析可知：人机协同下的智能评估系统能够准确识别幼儿的学习水平和兴趣点，为制定个性化的学习方案提供科学依据；智能资源推荐系统能够根据幼儿的学习需求和兴趣，提供多源、多维度的精准学习资源，适时动态调整学习路径；智能交互系统能够模拟真实的人际交互场景，为幼儿提供丰富的学习内容和交互体验，促进其社交与情感发展；人机协同的智能学习跟踪系统能够实时反馈幼儿的学习动态，为教师提供即时的反馈，有助于教师优化教学策略、制定个性化的教学方案，积极引导家长形成良好的家校共育氛围，共同提升教学效果，全面促进幼儿的个性化成长。

互系统能够模拟真实的人际交互场景，为幼儿提供丰富的学习内容和交互体验，促进其社交与情感发展；人机协同的智能学习跟踪系统能够实时反馈幼儿的学习动态，为教师提供即时的反馈，有助于教师优化教学策略、制定个性化的教学方案，积极引导家长形成良好的家校共育氛围，共同提升教学效果，全面促进幼儿的个性化成长。

参考文献

[1] 姜蕾, 康梦超, 肖瑶. 人机协同反馈促进学生个性化学习模式构建与实证研究 [J]. 唐山师范学院学报, 2023, 45(2): 128-134.

[2] 王一岩, 郑永和. 智能时代个性化学习的现实困境、意蕴重构与模型构建 [J]. 电化教育研究, 2023, 44(3): 28-35.

[3] 张赛宇, 马志强, 董延庆, 等. 人工智能赋能规模化课堂中的个性化学习何以可能?——基于近十年国际 AI 课堂教学应用研究 [J]. 开放学习研究, 2023, 28(5): 42-50.

[4] 江波, 丁莹莹, 魏雨昂. 可解释学习者模型: 可信个性化学习的技术关键 [J]. 远程教育杂志, 2023, 41(2): 48-57.

[5] 武法提, 田浩. 人机协同的精准学习干预: 动力机制、逻辑理路与实践模型 [J]. 开放教育研究, 2023, 29(2): 81-90.

[6] 黄景文, 肖彩彩. 人工智能助力大规模个性化学习的潜在风险及其对策探究 [J]. 广西广播电视大学学报, 2023, 34(2): 5-10.

[7] 官璐, 何康, 斗维红. 微调大模型: 个性化人机信息交互模式分析 [J]. 新闻界, 2023(11): 44-51, 76.

[8] 王一岩, 郑永和. 智能学习干预: 现实困境、实施原则与实践进路 [J]. 开放教育研究, 2023, 29(2): 103-111.

[9] 王志军, 吴芝健. 人工智能时代在线学习新形态 [J]. 远程教育杂志, 2023, 41(5): 49-55.

[10] 夏雪莹, 李玉斌, 王旭光, 等. 人工智能协同的作业辅导: 动因、框架及应用研究 [J]. 电化教育研究, 2023, 44(6): 112-119.



# 文化图示视角下文化负载词的翻译研究

## ——以《春江花月夜》为例

耿军超

山东科技大学, 山东 青岛 266590

**摘要：**中国古典诗歌是中华优秀传统文化的重要组成部分，诗歌翻译有利于中华优秀传统文化的对外传播，促进东西方文化交流。但诗歌语言极负中国特色，承载了诗人浓烈的情感，而文化负载词又起了极大的作用，一直以来都是翻译的难点。本篇论文以著名唐诗《春江花月夜》许渊冲英译本为载体，基于文化图示理论，讨论其中出现的文化负载词的翻译方法，希望为文化负载词的翻译带来新的启示。

**关键词：**文化图示理论；文化负载词；《春江花月夜》

### A Study of the Translation of Culture-loaded Words from the Perspective of Cultural Diagram – A case study of "A Moonlit Night on the Spring River"

Geng Junchao

Shandong University of Science and Technology, Qingdao, Shandong 266590

**Abstract：** Chinese classical poetry is an important part of the excellent traditional Chinese culture. The translation of poetry is conducive to the external dissemination of the excellent Chinese culture and promotes the cultural exchange between the East and the West. However, the language of poetry is extremely negative with Chinese characteristics, bearing the strong emotions of the poet, and the cultural load of words play a great role, which has always been a difficult point in translation. This paper takes the famous Tang poem "A Moonlit Night on the Spring River" as the carrier, based on the theory of cultural diagram, discusses the translation method of cultural loaded words, hoping to bring new enlightenment to the translation of cultural loaded words.

**Key words：** cultural diagram; culture-loaded words; "A Moonlit Night on the Spring River"

## 一、文化图示理论

“图示” (schema) 最早是由英国心理学家 Frederick Bartlett 其作品《Remembering》中提出的，他认为图式是对过去经验的反映或对过去经验的积极组织。<sup>[1]</sup>文化图示理论最早出现在康德的著作当中，我国刘民东教授将文化图示理论应用到翻译领域，他认为文化图示具有可译性，可以通过文化图示重合、文化图示冲突和文化图示缺省三种方式实现。本文拟从文化图示理论的角度出发，根据图示理论的几种对照情况，对许渊冲在《春江花月夜》英译中所采用的不同翻译手段进行分析，以指导以后的翻译实践。

## 二、文化负载词

词汇不是孤立存在的，一个民族的文化内涵和历史都会沉积在该民族语言的词汇之中。同时，各个民族文化的个性特征，经过历史的沉淀而结晶在该民族语言的词汇层面上，从而产生了独特的“文化负载词”。<sup>[2]</sup>这些词汇反映了特定民族在漫长的历史进程中逐渐积累的，有别于其他民族的，独特的活动方式。<sup>[3]</sup>

《春江花月夜》是唐朝诗人张若虚所作，在宋朝收入《乐府诗集》，被后人称为“孤篇压全唐”。题目以春、江、花、月、夜五个意象点明故事发生的时间、地点、环境，讲述了一位漂泊在外的游子独自面对春江潮水，表达了对妻子和家乡的思念。这首七言歌行富含大量的文化负载词，比如一些描述自然、地域、环境、动植物和气候的生态文化负载词，“碣石、潇湘、青枫浦”，含有社会习俗、历史典故及政治因素的社会文化负载词，“鸿雁、鱼龙”，以及语言文化负载词，大量的叠词，“悠悠、代代、年年”，这些代表了特殊意义的文化负载词在描写春江景色，表达作者情感方面发挥了重要作用。

## 三、不同文化图示下文化负载词的翻译

### (一) 文化图示重合

美国翻译理论家奈达认为世界的语言与文化惊人地相似，相似之处占90%。<sup>[4]</sup>文化图示重合就是生活在不同文化背景的人们，经过不断的磨合和接触，后来形成的图示可以相互重合，在源语言和目标语言当中，可以找到一一对应的图示，比如英文当中的 book 和中文的书是完全对应的关系。在这种图示关系下，翻译

是相对比较简单的,译者可以采取直译法进行翻译,力求翻译达到“信”“达”,目标语言的读者可以完全正确理解源语言的知识,不会产生差错。这种图示关系主要体现在客观存在事物的翻译当中。

例1:

原文:不知江月待何人,但见长江送流水。

译文: We do not know tonight for whom she sheds her way.  
But hear the river say to its water adieu.<sup>[4]</sup>

分析:在《春花秋月夜》这首诗歌当中,我们可以在英语语言当中找到与之对等的词汇,首先是题目当中的四个意象:春(Spring)、江(River)、月(Moon)、夜(Night)。这首诗歌以“月”为主体,因此出现了大量的月的变体,比如:明月(moonlight、moonlit)、月华(moonbeams)、斜月(slanting moon),这些都可以在英语中找到对应的词汇,以便读者理解。值得提到的是,在“不知江月待何人”这句中,许渊冲译为“We do not know tonight for whom she sheds her ray, but hear the river say to its water adieu”,译者没有直译“江月”,而是译为“she”,这是因为译者将月亮看作是一位清冷的女子,赋予其以人的生命,进一步强化拟人的意象,表现了女子对丈夫浓浓的爱慕之情。这篇诗歌中,还有大量关于颜色的意象,比如:白沙(white sand)、白云(white cloud),这些都可以在英语中找到对等的词语,因此采用直译法进行翻译即可。

## (二)文化图示冲突

文化图示冲突指的是源语作者图式与目的语读者图式进行人为强行匹配后产生冲突,表达的意思不一致,甚至完全相反。<sup>[5]</sup>中西方文化不同,因此会对同一文化负载词产生完全不同的认识。这就要求译者在翻译文化负载词的时候,要储备大量的知识文化背景,了解每个文化负载词背后的意思,进行准确的翻译,避免翻译偏差,造成沟通失败。

例2:

原文:鸿雁长飞光不度,鱼龙潜跃水成文。

译文: But message-bearing swans can't fly out of moonlight.  
Nor letter-sending fish can leap out of their place.

分析:在中西方文化中,“龙”和“dragon”尽管都是虚拟的产物,但是它们寓意完全不同。在中国,“龙”是一种祥瑞之兽,代表着一种正面形象,中国人心中的龙常常是神,或者神人的坐骑,表达了人们对美好生活的向往,龙在民间寓意着吉祥好运、风调雨顺,“真龙天子”是古代帝王的代称,龙文化是中国文化,中国人称其是龙的传人,王安石的《龙赋》表明龙代表着人们的智慧和品德,多数人对于龙这一形象,都是一种非常积极的感受。而在西方,则完全不同,西方唯物主义比较严重,西方圣经将龙看作是一种怪兽,最早记载龙的历史是在《荷马史诗》中,他们认为龙是长着翅膀的蜥蜴,无恶不作,比较贪婪,在中世纪因为天主教的黑暗统治,龙从守财奴变成了一个无恶不作的恶魔形象,所以西方的“dragon”多代表着凶狠、残暴,与中国的龙有本质的区别。在这一文化背景差异下,就不能将“龙”直译为“dragon”,因此许渊冲先生采用减译法的翻译策略,没有对龙这个意象进行翻译,这样既保留了原文的意思,又不会产生

文化歧义,传达了游子对家乡和妇人的思念之情。

## (三)文化图示缺省

文化的图式缺省,即源语作者认知语境中的相关文化图式在目的语读者的认知语境中根本不存在或不完整,因而造成读者在理解上的不完全甚至失败。<sup>[6]</sup>翻译是一种跨语言、跨文化交流的活动,没有任何人能够将一语言的文化背景完全复刻到另一语言当中,因此源语言的文化内涵就会缺失一部分。这种图示情况就会对译员提出比较高的要求,译员需要灵活运用音译法、替换法等多种翻译补偿策略使读者理解原文要表达的意思,再现源语言文化,进而达到跨文化交际的目的。

例3:

原文:鸿雁长飞光不度,鱼龙潜跃水成文。

译文: But message-bearing swans can't fly out of moonlight.  
Nor letter-sending fish can leap out of their place.<sup>[2]</sup>

这句话中有两个特别重要的文化负载词,“鸿雁”和“鱼龙”,在中国传统文化中,他们都是传递书信的载体。《汉书·苏武传》中有记载,汉武帝时,苏武奉命出使匈奴,但却被单于流放北海牧羊19年,不能回汉,后来匈奴与汉朝和亲,但却以苏武已死为借口,不放苏武回汉。后来汉朝使臣告诉单于汉昭帝射到了一直带有苏武书信的大雁,确定苏武并没有死,单于没有其他借口,只能放苏武归汉,从此鸿雁便成为寄送书信的信差,“鱼龙”在古代也代表着传递书信的意思。所以这两句话的意思是即使是鸿雁不停地飞翔,也不能飞出没有边际的月光,鱼儿在水里跳跃,也只能泛起浅浅波纹,不能将游子的书信传递出去。西方的swan、fish并没有这样的寓意,所以不能采取直译的方法,为了准确传递诗人要表达的情感,许渊冲使用message-bearing和letter-sending fish这两个词语来翻译鸿雁和鱼龙,这样读者能够明白原诗含义,并且形式与原文一致,对仗工整,体现了原诗的语言美和意境美。

例4:

原文:斜月沉沉藏海雾,碣石潇湘无限路。

译文: In the mist on the sea the slanting moon will hide.  
It's a long way from northern hills to southern streams.

分析:在这句话中,诗人用碣石和潇湘代指一南一北,表达了游子和思妇距离相隔十分遥远,难以相见的悲凉。在外国人的眼中,这只是两个普通的地点,如果用音译法直译两个地名,读者因为地理知识的差异就无法理解诗人想要表达的思念的情感。因此许渊冲翻译的精妙之处就是,他没有采取直译法翻译两个地名,而是采取异化的方法,将其译为northern hills和southern streams,这样读者就能理解两地距离的遥远,继而感受到游子和思妇之间的思念之情,产生和源语读者相同的反应。

例5:

原文:白云一片去悠悠,青枫浦上不胜愁。

译文: Away, away is sailing a single cloud white.  
On Farewell Beach are pining away maples green.<sup>[5]</sup>

分析:这句话的意思是,游子如白云一般缓缓离去,只有思妇站在离别的青枫浦上忧愁,这里有一个非常重要的表达离别之

地的文化负载词——青枫浦，在今天的湖南浏阳，在英文当中，并没有这样一个类似的地点，如果音译成一个地点，那对于目标语读者来说，就会不知所云，因此许渊冲先生选择用“Farewell Beach”一词来翻译“青枫浦”，“Farewell Beach”与后文的“maples green”相对应，在这里长满了大量的枫树，表明这是一个离别之地，green 和上文的 white 颜色上形成强烈对比，在读者脑海中出现一幅忧愁怅惘的离别图，满是伤感之情，译者没有拘泥于原文的格式，作词对词的机械对应，而是追求语言上的功能对等，使读者获得相同的情感体验，体会到诗人所表达的离别之情。

例6：

原文：人生代代无穷已，江月年年只相似。

译文：Many generations have come and passed away；

From year to year the moons look alike, old and new.<sup>[7]</sup>

分析：除了上述文化负载词之外，还有一类特殊的语言文化负载词，由于汉语和英语所属语系不同，因此两者的语音、构词、语法也不尽相同。这篇诗歌就是运用了大量的叠词来表现节奏的和谐和诗词的优美。比如之前说到的“悠悠”，许渊冲在翻译的时候保留了原文的格式，译为“away away”，表现白云缓缓离去的状态，也是代表着在外漂泊不定的游子的状态。还有两处叠词“代代”和“年年”，在格式和韵律上都具有美感，但是在英文当中无法找到与之对应的词语，而许渊冲追求语义上的对等，用意译的方法译为“many generations”和“from year to year”，并且增译了“old and new”这个短语来表现人生一代又一代无穷无尽，江上的月亮一年又一年总是那么相似，将作者对生命和对宇宙的思考完美的传达出来。同样是对叠词的翻译，许渊

冲并没有采取相同的翻译方法，机械的一一对应，而是灵活运用不同的翻译策略，直译或者是意译的翻译方法，向目标语读者准确传达出原诗的意义<sup>[8]</sup>。

“文化图示”理论对于中国文化负载词的翻译具有重要的指导作用，通过“图示重合”，我们可以在源语言和目标语言之间找到对等的词汇直接进行翻译，体会不同语言之间相同事物的表达；通过“图示冲突”，可以了解到即使是同一个表达，在不同的语言之间，可能表达的是完全相反的意思，武断的翻译会造成文化歧义，这就要求译者对两种语言文化背景都有充分的了解；通过“图示缺省”，我们可以知道别的国家的语言文化知识，因此译者在翻译的时候，在了解文化背景的基础上，要用目标语国家读者能接受的方式，用他们能接受的语言进行翻译<sup>[9]</sup>。

## 四、结语

《春江花月夜》是我国古典诗歌史上的一部重要的作品，众多优秀的翻译学家都曾做出翻译的译文，比如我国的许渊冲、赵彦春和国外的 Charles 和 Fletcher，不同的翻译学家根据自己的理解，建构起不同的文化图示，以期更多的人了解和学习这首诗歌，学习中国文化，然而，“一千个人眼中有一千个哈姆雷特”，每个人对同一事物的看法不同，知识背景不同，因此他们的翻译作品也不尽相同，翻译作品永远不可能尽善尽美，即使是最伟大的翻译学家，他的翻译作品也一定会有不足之处，因此我们要客观的看待每部翻译作品，认真学习文化负载词，尽力做好中国优秀典籍的翻译<sup>[10]</sup>。

## 参考文献

- 
- [1] Bartlett, F.C.Remembering[M].Cambridge University Press, 1932.
- [2] 陈曼，万呈惠.文化图示理论与文化负载词的翻译[J].湖北经济学院学报(人文社会科学版),2011,8(09):122-123.
- [3] 廖七一.当代西方翻译理论探索[M].南京：译林出版社.2000.
- [4] 张慧惠.文化图示理论对大学英语阅读的影响[J].海外英语,2015,(13):65-66.
- [5] 李丹，巢劲云.茶艺翻译的文化图示建构策略[J].宜春学院学报,2011,33(10):108-110.
- [6] 吴泽琼.文化图示差异与翻译的变通[N].光明日报,2009-08-25.
- [7] 刘珍.从翻译美学的角度看《春江花月夜》英译[D].中国石油大学,2010.
- [8] 杨玫.运用“三美”理论分析许渊冲英译《春江花月夜》[J].吉林省教育学院学报,2009,25(04):32-34.
- [9] 赵春阳，王胜利.归化与异化翻译策略视域下《春江花月夜》意象英译比较分析[J].英语广场,2021,(05):27-29.
- [10] 张卿.英译《春江花月夜》的文化价值传递[J].名作欣赏,2017,(32):68-69.

# 高校突发公共卫生事件的应对策略探讨

何佳, 王尚祺, 郭恒, 木拉提别克·克尔曼, 芮东升\*

石河子大学医学院, 新疆 石河子 832002

**摘要：**在全球化时代, 突发公共卫生事件愈发频繁且影响扩大, 给社会带来严峻挑战。高校人员密集和流动大, 因此其应对策略至关重要。近年来, 如传染病流行等事件对高校的教学秩序、师生身心及校园运行造成巨大冲击也暴露出高校应急管理的诸多问题。这可能与应急管理意识淡薄、防控体系不完善、防控能力不足及物资储备匮乏密切相关。本文提出高校可以通过增强学生危机意识, 完善应急事件处理机制, 储备足够应急物资以及做好宣传教育等方式, 借鉴国内外先进经验, 构建具有前瞻性和针对性的应对模式, 助力高校在危机面前高效地做出反应, 保障教育教学活动的正常开展。

**关键词：**高校; 突发公共卫生事件; 策略探讨

## Exploration of Coping Strategies for Public Health Emergencies in Universities

He Jia, Wang Shangqi, Guo Heng, Mulatibieke · Keerman, Rui Dongsheng\*

Medical College of Shihezi University, Shihezi, Xinjiang 832002

**Abstract：** Abstract: In the era of globalization, public health emergencies are becoming more frequent and their impact is expanding, posing serious challenges to society. Due to the dense population and high mobility in universities, coping strategies are crucial. In recent years, events such as infectious disease outbreaks have had a huge impact on the teaching order, physical and mental health of teachers and students, and campus operations in universities. These incidents have also exposed many problems in university emergency management. This may be closely related to a weak awareness of emergency management, an imperfect prevention and control system, insufficient prevention and control capabilities, and a lack of material reserves. This article proposes that universities can enhance students' crisis awareness, improve emergency response mechanisms, stockpile sufficient emergency supplies, and conduct publicity and education. By drawing on advanced experience from both domestic and foreign sources, universities can build a forward-looking and targeted response model. This will help universities respond efficiently in the face of crises and ensure the normal development of education and teaching activities.

**Key words：** universities; public health emergencies; strategy exploration

在当今全球化时代背景下, 突发公共卫生事件的发生频率和影响范围日益扩大, 给社会的各个层面带来了严峻的挑战。如近年传染病流行等对高校的正常教学秩序、师生的身心健康以及校园的稳定运行造成了巨大冲击。这些事件不仅考验了高校的应急管理能力, 也暴露了其在应对过程中存在的诸多问题和不足。这可能与高校的应急管理意识淡薄、应急防控体系不完善、应急防控能力不足以及防控物资储备匮乏等因素密切相关<sup>[1]</sup>。高校作为人才培养的重要场所和知识传播的核心区域, 具有人员密集且流动性大等特点, 在面对突发公共卫生事件时, 其应对策略的科学性、有效性和及时性至关重要。在此背景下, 本文对高校突发公共卫生事件应对策略进行探讨, 总结经验教训, 完善应急预案, 提高高校的危机应对能力, 保障师生的生命安全和身体健康, 确保高校在特殊时期能够维持正常的教学和科研工作。

### 一、高校突发公共卫生事件的定义

高校突发公共卫生事件是指在高等学校内突然发生, 造成或者可能造成学校师生员工健康严重损害的重大传染病、群体性不明原因疾病、重大食物和职业中毒以及其他严重影响师生员工健康的事件<sup>[2]</sup>。

### 二、高校应对突发公共卫生事件的重要性及不足

高校作为人才培养和知识传播的重要场所, 在应对突发公共卫生事件中具有不可忽视的重要性<sup>[1]</sup>。高校人员密集, 流动性较大, 一旦发生突发公共卫生事件, 传播速度快, 范围广, 控制难度大。其次,

基金项目: 石河子大学教育教学改革项目 (JGY-2023-31、2023Y-JG14)

作者简介: 何佳 (1987-), 男, 博士, 副教授, 研究方向: 流行病与卫生统计学。

通讯作者: 芮东升, E-mail: 6087601@qq.com



高校的正常教学和科研秩序对于社会的发展和进步具有重要意义。最后,从长远来看,高校在应对突发公共卫生事件的过程中积累的经验 and 培养的应急能力,有助于完善校园的公共卫生体系,提升高校的综合管理水平,也能为未来可能出现的类似情况做好充分准备,更好地保障校园的安全与稳定。但目前高校应对突发公共卫生事件还存在以下不足:

### （一）应急管理意识淡薄

大部分高校的应急管理意识淡薄,不注重提高学生对于突发公共卫生事件的应急处理能力。2016年1月到2017年1月对齐齐哈尔市部分学生的调查结果显示,七个关于突发公共卫生事件自救能力的问题,全部答对的占7.14%,且50.21%的学生都认为学校对相关知识的普及活动不足<sup>[3]</sup>。当今大部分高校专业的培养方案都侧重于专业学科知识的传授,严重缺乏对学生安全意识和生命保护能力的培养。在课程安排、授课模式以及教学评估等方面,高校对学生危机意识和应急能力的培养未给予足够重视,尤其缺乏该领域的系统培养。同时,部分学生对公共卫生突发事件的重要性认识不够,自我保护意识缺乏,容易对风险形势缺少警惕。学生缺少相关常识和技能,不懂得怎样正确应对突发事件。此外,当前高校的学科考核和评价体系较为注重学生的学业成绩与专业技能,在自我安全意识和生命教育方面的培养上没有相应的考核要求及特别关注。因而,从高校到学生本人,“自上而下”地体现出应急管理意识淡薄。

### （二）应急防控体系欠缺

完善的应急防控组织架构是高效应对突发公共卫生事件的基础。虽然以高校为主体的应急管理制度已基本形成,但在其具体运行过程中,仍有诸多问题<sup>[4]</sup>。高校应急防控体系的整体运行机制还有待完善,这需要高校内部各部门之间,高校与外部相关部门之间加强信息沟通。同时拥有充足的公共卫生和突发事件应对领域的相关专业教师是高校应急防控体系中非常重要的一部分,而很多高校在该领域有巨大的空缺,即使一些高校开设了相关课程,但由于师资力量不足且专业性缺乏,而导致教学效果很难得到保障,高校完善的应急防控体系难以真正构建。

### （三）防控物资储备

在高校突发的公共卫生事件中,防控物资储备不足的问题凸显且严峻。高校师生动辄几万,而防控物资的储备远远低于实际需求,使得师生们在日常防护中无法得到充分保障,库存很快耗尽却难以及时补充。在突发公共卫生事件爆发时,消毒用品,医疗防护设备,应急药品等的缺乏,无法满足短期内可能出现的大量用药需求,导致患病师生难以得到及时有效的治疗。这种防控物资储备的严重不足,极大地阻碍了高校突发公共卫生事件防控工作的顺利进行,使高校在应对突发公共卫生事件时面临巨大挑战<sup>[5]</sup>。

## 三、国内外高校对突发公共卫生事件应急管理体系建设的探索 and 启示

### （一）国外经验

当今世界,各国都在积极探索和完善高校应急管理体系。其

中,美国、日本和英国的各类学校在应急管理方面有着各自的特色与亮点。美国各类高校高度重视应急管理体系的建设,在法律体系方面,美国通过不断修订法律,强化法律效力,为高校应急管理提供了法律保障;在管理理念范畴,高校经由开设危机管理课程、创建校园警察制度、加大教育培训力度等举措提高学生的预防观念。日本各类学校应急管理体系也较为完善,在法律基础方面,日本政府重视校园安全立法,各大高校纷纷制定防灾应急制度;在危机教育方面,很多高校设置了危机管理学系和相关课程,提高了学生的应对能力;在应急机构方面,日本高校成立安全管理委员会,对学校突发事件进行有序的应急管理,保障师生的利益和安全<sup>[6]</sup>。英国各类学校应急管理体系的建设主要体现在三个方面:一是完善的公共安全管理机制,二是专业的安全部门,三是慈善机构的设置<sup>[7]</sup>。尽管国外高校在应对突发公共卫生事件方面有诸多可借鉴之处,但是在诸多方面不符合中国实际国情。首先,在法律体系方面,中国有自己独特的法律体系和治理模式,不能完全照搬国外通过不断修订法律强化高校应急管理法律效力的做法。其次,在管理理念上,在中国,除了政府引导,更强调社会各方共同参与、协同治理。最后,在应急机构设置上,中国高校通常在党委领导下,通过多部门协作来进行应急管理,有自己的运行机制和特色。

### （二）国内经验

2019年的传染病流行,暴露出了应急储备物资不足,凸显了卫生应急物资储备的重要性,近年来,为了更好地应对突发公共卫生事件,我国各高校都进一步建立健全突发公共卫生事件应急的相关机制。如吕梦颖等<sup>[8]</sup>指出,当前高校突发公共卫生事件应急管理中存在应急预案不完善,应急管理保障不足,管理人员能力缺乏以及师生工安全意识不强的现状,建议国内高校,制定科学有效的应急预案,但是其给出的解决方法过于宽泛,没有具体的落实措施,没有做到因地制宜,缺乏可实施性。

## 四、高校对突发公共卫生事件应对策略

### （一）完善应急事件处理机制,健全应急管理体系

高校应当充分意识到,在应对突发公共卫生事件时,需制定科学且高效的应急预案,此预案应涵盖预防、准备、响应和恢复等方面的具体措施,并与相关机构及当地卫生部门的应急预案做好衔接,同时建立健全监测预警机制,加强对师生健康状况的监测,及时发现和报告疑似病例。可通过与地方疾控中心、医疗机构紧密合作建立联系,从而实现信息共享,能够及时掌握外部疾病动态,做好风险评估和预警工作,且该预案需要不断进行及时更新。同时,要明确各个部门的职责以及协作的具体方式,建立起切实有效的预防、监测、通信、报告、信息反馈和科学的考核评价机制,对学生的危机教育学习成果进行评估,激励学生积极参与和学习。

### （二）储备足够的应急物资,加强应急管理人员团队建设

在突发公共卫生事件面前,高校必须认识到,充足的应急防控资源储备和强大的应急管理人员团队建设起着关键作用。在应



急防控资源的储备方面,高校需全面且细致地规划,这不仅包括必备的医疗物资,还应涵盖生活物资,以满足在特殊情况下师生的基本生活需求。同时,要确保物资的质量可靠,并建立有效的物资管理和调配机制。在加强应急管理人员团队建设方面,高校要选拔具有丰富管理经验、高度责任心和良好应变能力的人员组成核心团队。此外,还应建立明确的分工和协作机制,确保在应急状态下,团队成员能够各司其职、协同作战,有力地保障校园的安全和稳定<sup>[2]</sup>。

### (三) 高校应做好宣传教育,开展应急演练

高校在应对突发公共卫生事件时,应当高度重视宣传教育工作,建立起较为完善的应急教育体系,同时积极开展应急演练<sup>[3]</sup>。在宣传教育方面,高校要通过多种渠道和形式,如网上答疑、发布线上线下的宣传资料等,还可以邀请该领域的专家、学者和一线工作人员举办现场宣传讲座和报告,分享真实案例和经验。高校应将危机教育纳入教学体系,开设专门的必修课或选修课,系统传授危机应对的理论知识与实践技能。在应急演练方面,高校需制定全面且切实可行的演练方案。模拟各种可能出现的突发公共卫生场景,提高师生在实际应对中的协同配合能力和应急处置效率,确保在真正面临突发公共卫生事件时,能够迅速、有序、科学地采取应对措施,最大程度地减少损失和影响。

### (四) 利用信息技术,注意因地制宜

为了有效管理突发事件信息传播过程,高校应建立预防体系、信息管理体系,并注重媒体应对和加强突发事件应对培训。可以采用 APP 作为载体,实现从学生到管理者的信息双向流动和

扁平化管理。这种网格化的管理方式有助于实时监控和响应突发公共卫生事件。在具体的实施方面,可以参考已有的信息传输响应模型,该模型基于实际的学校信息传输数据,为数据分析、决策支持和信息系统应用提供了基本的定量数学模型<sup>[9]</sup>。此外,高校还可以利用大规模通知系统,通常使用短信作为主要的警报通道,以提高校园安全。高校在应对突发公共卫生事件时,务必做到因地制宜、从实际出发。不同高校所处的地域环境、人员构成等各不相同,因此不能一概而论地采取相同的应对策略。应根据自身实际情况,制定适合本校的应急预案和防控措施,以确保在突发公共卫生事件面前能够迅速、有效地做出反应。

## 五、结论

总之,高校在应对突发公共卫生事件时,需要从多个方面入手,全面提升应急管理能力。这不仅需要高校自身的努力,也需要政府、社会以及师生的共同参与和支持。只有形成合力,才能有效应对突发公共卫生事件,保障师生的生命健康和校园的安全稳定。此外,高校应该考虑到信息技术与人为系统的结合使用,以实现最有效的危机响应,这意味着在技术解决方案的同时,还需要强化人员培训和应急预案的制定,确保在紧急情况下能够迅速有效地行动。不断总结经验教训,持续优化应急管理体系,以适应不断变化的社会环境和公共卫生形势,为高校培养具有良好应急素养和应对能力的人才创造有利条件。

## 参考文献

- [1] 欧齐翔,柳发根.完善学校突发公共卫生事件应急管理体系对策[J].中国学校卫生,2023,44(4):485-488.
- [2] 吕梦颖,王辉,戴爱国.高校突发公共卫生事件应急管理现状及对策研究[N].山西科技报,2024-05-27(B03).
- [3] 赵鹏,陈梅,杜琳琳,等.各类学校突发公共卫生事件安全事件防控现状的分析研究[J].继续医学教育,2017,31(9):89-91.
- [4] 郭红波.疫情背景下高校突发公共卫生事件应急管理体系探析[J].宁波教育学院学报,2021,23(2):84-87.
- [5] 胡春龙,杨晓霞,祖文成.4R 危机管理理论视域下高校突发公共卫生事件应急短板及防控策略探析[J].中国农业教育,2023,24(2):78-83.
- [6] 李碧媛.国外高校突发事件应急管理的经验与启示[J].中国管理信息化,2013,16(17):105-106.
- [7] 郭骏道.论学校突发公共卫生事件应急响应体系的构建[J].法制博览,2015(28):259-260.
- [8] 陈可夫,魏哲华.探究高校公共卫生突发事件的预防及应对措施——评《高校公共卫生突发事件应急管理研究》[J].中国学校卫生,2023,44(7):1130.
- [9] Hengliang C, Zilin L, Fei L. Establishment, Analysis, and Application of the Information Transmission and Response Model for Students of Vocational Colleges under Public Health Emergencies.[J].Journal of healthcare engineering,2022,20226701364-6701364.

# SC-CDIO 实践教学模式在外贸单证实务课程应用研究

史艳平

江西应用科技学院, 江西 南昌 330100

**摘 要 :** 随着我国对外贸易的不断发展和贸易规则的变化, 外贸单证的种类和数量日益增多, 单证的处理工作也变得越来越繁琐, 单证工作作为国际贸易业务中结算环节最重要的一环, 关系到企业能否顺利回笼资金。因此, 本文借鉴国外的模拟公司 (Simulated Company) 教学法, 课堂模拟为办公场所, 学生以小组为单位成立外贸行业经营的公司, 扮演公司里不同角色, 通过构思 (C) - 设计 (D) - 实施 (I) - 运作 (O) 的项目化运营方式展开课堂教学, 进而构建 SC-CDIO 外贸单证实务课程实践教学模式, 该模式作为课堂向企业的延伸, 可以大大解决校企、理实脱节的难题, 从而为学生未来从事外贸行业相关岗位打下基础。

**关 键 词 :** SC-CDIO; 国际贸易; 教学改革

## Research on the Application of SC-CDIO Practice Teaching Mode in the Practice Course of Foreign Trade Documents

Shi Yanping

Jiangxi University of Applied Science and Technology, Nanchang, Jiangxi 330100

**Abstract :** With the continuous development of China's foreign trade and evolving trade regulations, the variety and volume of foreign trade documents have increased significantly, rendering document processing increasingly cumbersome. As a crucial aspect of the settlement process in international trade operations, document work directly impacts a company's ability to successfully recover funds. Therefore, this paper draws inspiration from the Simulated Company (SC) teaching method adopted internationally. In this approach, the classroom is transformed into an office setting where students form groups to establish companies operating in the foreign trade industry, taking on different roles within these companies. The classroom instruction is conducted through a project-based operational model encompassing Conception (C), Design (D), Implementation (I), Operation (O), thereby establishing the SC-CDIO practical teaching model for foreign trade documentation. Serving as an extension of the classroom into the corporate world, this model can effectively bridge the gap between school and enterprise, as well as between theory and practice, laying a solid foundation for students' future careers in related positions within the foreign trade industry.

**Key words :** SC-CDIO; international trade; teaching reform

### 一、课堂教学改革的必要性

#### (一) 政策要求

2019年2月, 教育部颁布了《关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》, 明确指出要全面提高大学专科培养质量, 力求打造具有高阶性、创新性和挑战度的线下、线上、线上线下结合、虚拟仿真的社会实践性教学“金课”。这一政策的出台, 为高校课堂教学改革指明了方向, 也对外贸单证实务课程的教学改革提出了迫切要求。<sup>[1]</sup>

#### (二) 课程内在需求

外贸单证实务课程, 是一门融合了国际贸易实务、外贸函电、商务英语等多学科知识的实践技能操作课程。它紧密贴合外贸企业单证员、跟单员等岗位的实际需求而设立。在学习过程中, 要求学生能灵活运用国际贸易实务等基础知识, 精准分析外贸业务背景材料, 进而独立完成外贸单证的制作与审核, 确保外

汇结算得以顺利开展。这一要求体现了理论与实践相结合的教育理念, 强调在深化理论认知的同时, 通过实践锻炼来强化知识的应用能力和问题解决技巧。<sup>[2]</sup>

#### (三) 传统教学模式的局限性

传统的教学模式往往侧重于理论知识的传授, 而忽视了实践技能的培养。在外贸单证实务课程中, 这种教学模式导致学生难以将所学知识应用于实际工作中, 难以适应岗位需求。此外, 传统教学模式还缺乏对学生创新能力和团队协作能力的培养, 难以满足现代社会对人才的需求。

### 二、“SC-CDIO”概念

#### (一) SC即“模拟公司”

“模拟公司”(Simulated Company, 简称SC)起源于二十世纪中叶的德国, 后来在世界各国得到推广应用。<sup>[3]</sup>全球模拟公

司联合体(PEN-INTERNATIONAL)的成立,为模拟公司教学理念的交流提供了平台,为推动该教育理念的发展作出了巨大贡献。模拟公司教学方式是指企业采用虚拟仿真的教学方法,在学校或班级内创设与企业合作的气氛,建立企业团队关系,并进行具体分工。这种方式能够加深学生对企业项目的理解,进而促进学生的职业技能、职业素养的培养。<sup>[4]</sup>

### (二) CDIO 工程教育理念

CDIO 分别指构思(Conception)、设计(design)、实施(implementation)、运作(operation),是一种以工程项目为载体,注重学生实践能力和创新能力培养的教学理念。<sup>[5]</sup>CDIO 理念强调将理论知识与实践技能相结合,通过项目化教学的方式,使学生在实践中学习和成长。

### (三) SC-CDIO 模式提出及应用优势

SC-CDIO 是将“模拟公司”和 CDIO 的工程教学理念有机融合的一种新型教学模式。它采用了仿真企业的实际工作过程,使外贸单证岗位工作流程系统化、流程化。同时,以 CDIO 理念指导外贸单证课堂实践教学,力求提高应用型本科生的实战操作技能,增进学生、企业和社会的密切联系,促进学生更好地就业。<sup>[6]</sup>

SC-CDIO 模式在外贸单证实务课程中的应用具有显著优势。首先,它能够使学生身临其境地体验外贸单证的制作和审核过程,加深对业务流程的理解。其次,通过模拟公司的运营,学生能够了解外贸企业的实际工作环境和团队协作方式,提高职业素养和团队协作能力。最后,SC-CDIO 模式还能够激发学生的学习兴趣 and 积极性,促进学生的学习主动性和创造性的发挥,为未来的职业发展奠定坚实基础。

## 三、SC-CDIO 实践教学模式构建

### (一) 实施 CDIO 项目教学

CDIO 项目化课程是构建 SC-CDIO 实践教学模式的基础。<sup>[7]</sup>通过将课程设计置于虚拟仿真企业运行情境中,学生能够进行具体的实践工作,体验公司文化、业务范围、人员要求、操作方法等,从而进一步提升对公司管理的理解。

#### 1. 构思阶段

在构思阶段,教师需要做好实践项目的讲解与演示,下达任务书,并根据任务书进行详细阐述。同时,教师需要确定每个步骤的工作时间和任务,并负责学生队伍的建设。<sup>[8]</sup>学生可以组成4~5人的作业队伍,为接下来的教学实施做准备。例如,在学习进出口业务操作流程时,由于课堂教学无法真实模拟企业经营环境,该模块任务较为抽象,学生缺乏直观体验。此时,教师可以尝试使用模拟公司教学法,让学生以小组为单位成立一家进出口贸易公司,进行角色定位与分工。然后,以《某某出口产品旅行记》为任务,设计情景剧本,进行角色扮演。这样,学生通过网络、图书馆查阅资料、自主学习,成为学习的主体,不仅大大提高了学习积极性,而且解决了学校教学无法真实模拟公司运营的困境。

#### 2. 设计阶段

在设计阶段,学生需要对任务书进行深入理解,查阅相关材

料,研究要解决的问题,并提出初步构思。团队人员需要按照总体设计思想提出几个初步设计方案,并在团队内展开探讨,总结每个设计的不足之处,整理成一个实施方案。然后,根据导师、专家的评价进行调整,完成最终实施方案。

#### 3. 实施阶段

在实施阶段,团队分工进行业务操作,进行情景剧本设计。在此过程中,各团队间可以互相学习外贸单证出口业务操作流程等。教师可以根据实际需要,引导学生进行角色扮演、模拟交易等实践活动,使学生在实践中掌握单证制作和审核的技巧。

#### 4. 工作过程与考核

在工作过程阶段,教师需要对学生的实践成果进行总结和考核。这包括过程性考核和成果性考核两个方面。过程性考核主要考察学生在实训项目中的工作态度、操作质量、工作量等;成果性考核则通过单据讲解展示等方式进行,综合教师、组内互评、学生自评三方面的评价,形成最终成绩。学生的学期成绩由过程性考核(占30%)和成果性考核(占70%)构成。

### (二) “模拟公司”课堂教学实施

在 SC-CDIO 实践教学模式中,“模拟公司”课堂是另一个重要组成部分。<sup>[9]</sup>通过将企业实际案例作为课堂案例、设计主题进行案例教学,课堂流程以学生为中心,教师加以指导,确定课程目标、知识点、教学方式,并对课堂流程进行统筹。

#### 1. 学生组建虚拟公司

在课程初始阶段,教师应明确实训目标、外贸单证流过程、公司类型、角色分工以及技能要求等。学生根据各自专长组建不同类型公司,确定岗位,每个团队包括组长(项目经理)、组员(项目组成员)等共5~6人。组长负责工作的分配,统筹把控工作进展;组员负责完成分工任务。在这一环节,教师需要引导学生组建能力与知识结构合理的团队,协调团队内组员的任务分配与工作开展,培养学生的合作意识和团队精神。为了让每个学生体验不同岗位的工作及增加人际交往能力,在教学过程中可以实行轮岗制或通过组建新团队的方式,增加与不同成员间的交流。

#### 2. 模拟公司运作实施课堂教学

课堂教学模拟外贸公司的运作模式进行。外贸单证工作流程包括合同签订、落实并审核信用证、制作商业单据、制作报关与货运单据、制作汇票等金融单据以及银行交单结汇等环节。在此过程中,教师需要对整个流程进行及时把控与指导,并对学生的阶段性成果进行评改。学生则作为主体进行单证操作、审核并进行流转。通过这种方式,学生能够深入了解外贸单证的制作和审核过程,掌握相关技能和要点。

#### 3. 参考公司业绩进行考核

课程考核参考公司业绩考核形式进行。考核贯穿于每个实践项目的学习过程中,包括过程性考核和成果性考核两个方面。过程性考核主要考察学生在实训项目中的工作态度、操作质量、工作量等;成果性考核则通过单据讲解展示等方式进行,综合教师、组内互评、学生自评三方面的评价形成最终成绩。这种考核方式能够全面反映学生的实践能力和职业素养水平,为未来的职业发展提供有力保障。

### 三、结论

SC-CDIO 实践教学模式将“模拟公司”和 CDIO 工程教学理念有机融合，为外贸单证实务课程的教学改革提供了新的思路。

通过构建 SC-CDIO 实践教学模式，学生能够身临其境地体验外贸单证的制作、审核和流转过程，加深对业务流程的理解，提高职业素养和团队协作能力。<sup>[10]</sup>同时，该模式还能够激发学生的学习兴趣 and 积极性，促进学生的学习主动性和创造性的发挥。

### 参考文献

[1] 教育部关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见 [J]. 中华人民共和国教育部公报, 2019, (09): 26-30.

[2] 卫薇.《外贸单证实务》课程实训教学改革探索——基于技能竞赛以全国职业院校外贸技能竞赛单证竞赛项目为例 [J]. 现代商贸工业, 2017, (03): 178-180.

[3] 李宇宏.“模拟公司”教学法在高职教学中的应用和思考——以《国际货运代理》课程为例 [J]. 中国成人教育, 2014, (02): 124-126.

[4] 文飞宇. 基于能力与素质双重视角下《外贸单证实务》课程改革研究 [J]. 湖北经济学院学报 (人文社会科学版), 2019, 16(03): 151-154.

[5] 教育理论观察 [J]. United States. ART AND DESIGN PRESS (艺术与设计). <https://scholar.cnki.net/journal/index/773fda7b-639b-40fe-af9a-11a5e788fee1>.

[6] 孙功苗. 基于模拟公司教学法的货运代理课程教学改革路径探析 [J]. 物流工程与管理, 2018, 40(09): 184-185.

[7] 刘光强, 干胜道. 管理会计数字技能的培养路径——基于 CDIO 工程教育模式 [J]. 财会月刊, 2021, (13): 52-59.

[8] 黄美根, 王涛, 明梦君, 等. 基于建构主义的工程能力 CDIO 实践培养模式 [J]. 高等工程教育研究, 2023, (04): 58-64.

[9] 李彦, 王建辉, 刘冬敏, 等. “教、学、做”一体化的 CDIO 教学模式探索——以食品科学导论课程为例 [J]. 高教学刊, 2024, 10(S1): 101-105.

[10] 刘婷婷, 程琦. 基于 CDIO 教学模式的管理会计教学体系改革 [J]. 中国管理信息化, 2024, 27(03): 23-26.

# 高质量教育背景下高校体育教师队伍建设分析

孙强

山东艺术学院公共教育学院，山东 济南 250014

**摘要：**教育作为民族复兴与社会进步的根基，是一项亘古不变的重要事业。教师在教育工作中肩负着至关重要的责任。在打造高质量教育体系的中，教师队伍建设是体系建设的基础核心。高校作为知识社会的中坚力量，肩负着为我国社会主义现代化建设培养全方位人才的历史使命。其中，体育教育在推动全面发展的教育中起着关键性的作用，不仅能帮助学生增强体质，还能锤炼学生的意志，陶冶学生的情操，使学生在身心上得到共同成长。本研究以某高校体育教师队伍的现状为切入点，重点深入探讨师德师风建设、学科发展动态及职称评定制度改革三大关键的核心建设措施，旨在揭示高校体育教师队伍建设中的实践路径。

**关键词：**高质量教育；高校；体育教师；队伍建设

## Analysis of College Education Teachers under the Background of High Quality Education

Sun Qiang

School of Public Education, Shandong University of the Arts, Jinan, Shandong 250014

**Abstract：** Abstract: Education, as the foundation of national rejuvenation and social progress, is an enduringly important cause. Teachers shoulder crucial responsibilities in educational work. In building a high-quality education system, the construction of the teacher team is the core foundation of the system. As the backbone of the knowledge society, universities shoulder the historical mission of cultivating comprehensive talents for China's socialist modernization. Among them, physical education plays a key role in promoting comprehensive development. It not only helps students enhance their physical fitness but also tempers their will, cultivates their sentiment, and enables students to grow together physically and mentally. This study takes the current situation of a university's PE teacher team as the starting point, focusing on exploring three key construction measures: the construction of teacher ethics, the development of disciplines, and the reform of the professional title evaluation system. The aim is to reveal the practical path in the construction of the PE teacher team in universities.

**Key words：** high quality education; university; physical education teacher; team building

### 前言

《关于强化学校体育促进学生身心健康全面发展的意见》明确指出，增强学校体育是实施素质教育、促进学生全面发展的重要环节，是加快教育现代化、建设健康中国、巩固人力资源大国地位以及实现中华民族伟大复兴的重要战略决策。踏入新的历史阶段，面对新时代的挑战和机遇，高校体育教师需深刻认识到他们不仅是体育技能的传播者，同时也是“健康中国”战略的践行者、体育强国梦想的推动者和全民健康事业的支持者，不断丰富相关的教学内容，创新教学方法，为培养具有全面素质的社会主义接班人贡献积极力量。

### 一、高质量教育背景下高校体育教师队伍存在的主要问题

#### （一）评价主体权利问题

教师在教育系统中承担着引导塑造的重要角色，其道德品质 and 行为规范对学生的人格发展势必会产生深远的影响，并直接关系到教育的成效。《中共中央、国务院关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》中曾明确强调，要强化师德建设，将提升

教师的思想政治素养和职业道德水平放在首要位置上，足以凸显师德建设在教育事业发展中的重要性。据相关的调查显示，目前许多教育机构在师德师风建设方面，积极响应国家号召，通过组织道德模范、师德标兵、教学名师、优秀教师等评选活动，推进师德师风建设。这些评选广泛涉及学校的宣传部、教务处、人事处、工会和团委等多个职能部门，体现出师德师风建设是一项全员参与、全校联动的系统工程<sup>[1]</sup>。

普遍性体现在体育教师作为教师队伍的重要组成部分之一，



拥有平等的评选机会。而特殊性则在于，他们不仅从事体育教学，还服务于学校的广泛体育活动，因此评选标准和监督机制可能更加复杂，评选出的模范接受的监督范围也更广。

由于这一服务性质，体育教师的师德师风评选过程相对复杂，最终评选出的师德模范将会面临更广泛的群体监督，增加评选过程的透明度。然而，在实际操作中，师德师风的评选机制存在简化的倾向，主要表现在评选主体权利的缺失。在理论上，师德师风各类荣誉的评选应当广泛吸纳教职工与学生的意见，尤其是作为服务对象的学生，他们对教师的服务质量具有最直接的评价权。然而，实际操作中存在教师自荐、同行推荐或领导直接认定现象。这种做法存在两个显著问题：其一，是具备高尚道德品质的教师普遍缺乏主动自荐的意愿；其二，学生这一最重要的评价主体在评选过程中的参与权未得到保障，最终影响评选的公正性<sup>[2]</sup>。

## （二）办学层次与学科建设匹配度低

学科建设作为教育发展的方向性指标，是指引教育工作的深度执行的关键。若缺乏科学的学科建设指引，师资队伍的建设将陷入盲目的状态，效率极为低下，学科梯队的培育也显得无从谈起。在综合性高校中，体育科学的研究领域常常面临诸多挑战，尤其是在推动高水平科研活动的过程中。如果未能主动寻求创新突破，通过开辟新的研究路径，并进行系统的规划，学校将难以形成一个浓厚的科研氛围，也就无法凝聚出稳定而高效的科研团队。

以某高校体育学院为例，该学院虽然没有体育专业并成立了校级一级重点学科，还开办体育教学专业的硕士课程，持续提升办学层次。然而，研究人员通过深入的实地走访发现，该校体育方面的科研成果增长与办学层次的提升并未形成良好的匹配。无论是在科研产出还是在成果体现方面，都未展现出应有的稳步上升趋势，形成与学院整体发展水平不符的鲜明对比。

科研成果的主要统计范围是教材、著作、论文、项目。进一步的座谈交流显示，该校的体育学科学术带头人并未引领出学术研究引领作用。尽管学科框架已初步建立，但整个科研团队的形成却相对滞后。同时，研究领域的分散化趋势明显，研究人员各自独立发展，缺乏统一科研方向与集体合作的氛围<sup>[3]</sup>。

# 二、高质量教育背景下高校体育教师队伍建设策略

## （一）积极开展动员宣传

教师身处教育的一线，个人修养对学生培养的质量势必会产生直接影响。同时，学生作为教育的直接受益者，对教师的业务能力和道德品质，也有着最为直观、深刻的感受，因此加强学生对教师的评价尤为重要。然而，若这一重要的评价群体在师德师风评选中被忽视，反而只依靠自荐、推荐或领导直接任命等方式，可能会导致教师过于关注于人际关系的建立，从而偏离师德师风建设的实际目标。

同时，在实施师德师风评选活动时，学校不应只停留于在表面的程序化评价，而是应深入挖掘其内在的价值。首先，学校需加大宣传力度，使全体师生积极参与进来，形成良好的氛围。同

时，必须制定评选程序，让整个评选活动更加公平、公正的展开。尤其针对体育教师这一特殊群体，评选活动还应结合体育学科的独特特点，在遵循共性要求的基础上，将体育教师在全校师生体育锻炼实践中的服务作为一项重要的评价标准。通过深入挖掘身边优秀教师的典范，激励广大教师对师德师风建设的热情。当选出的优秀教师会更加珍视这份来之不易的荣誉，而全校的师德师风建设也因此焕发出新的活力<sup>[4]</sup>。此外，高新还应建立强有力的师德师风评选机制，为学校文化建设提供积极影响。通过召开表彰会议，对表现出色的教师给予相应的嘉奖，才能更好的促进教师明确自身的职业使命感，在教学与科研中加大投入精力，进而形成良性的循环。

## （二）制定科学科研发展计划

规划在任何组织的发展过程中都扮演着关键性角色。然而，再科学的规划如果缺乏有效的执行，也会沦为空谈，失去其应有的价值。例如，某体育学院在制定“十三五”和“十四五”发展规划时，紧紧围绕学校的整体发展目标，意在通过周密的规划布局，推动学院的科研水平达到新的高度。在“十四五”发展规划的框架内，该校进一步明确了提升自身科学研究水平的具体目标。目标共设定在省级科研项目上实现5至8项立项突破，厅局级科研项目的立项数量超过25项，同时在核心期刊上力争发表12至15篇高质量的学术论文。

为实现这些目标，该校还加强了与其他高校的合作与交流，邀请国内外知名学者来校进行讲座，以开拓师生的学术视野。同时，鼓励各级学术会议的参与与交流，为科研人员搭建更加广阔的学术交流平台。然而，在深入分析这些措施后，可以发现其中存在的一些不足之处。首先，在学科梯队的构建上，规划内容缺乏具体的任务分解，责任划分不明确。其次，规划中未提供足够的激励措施以调动科研人员的积极性<sup>[5]</sup>。为了解决这些问题，该校积极构建了高水平的科研团队，制定了任务包干制度，让每项科研任务都能在规范的要求下，得以顺利实施下去。同时，规划中还要求科研人员能按照规划要求有序开展工作的，同时，制定有效的激励机制，有效激发科研人员的科研热情。

## （三）持续改革职称制度

职称在衡量专业技术人员的学术成就与职业能力方面，发挥着至关重要的作用。一个学校教师职称的分布情况可以真实的反映出高质量教育体系的建立情况，也在某种程度上揭示教育界的整体生态状态。同时，职称评审还会直接关联到教师的职业发展，与学校及其集体的发展战略紧密相连<sup>[6]</sup>。

然而，就当前的教育发展情况来看，其中存在的不少竞争因素，职称评审的复杂性也在逐之提升。如何在有限的评估指标下，在众多参评人员中选出最适宜晋升的教师，是高校亟需解决的难题。某高校自2019年起，对职称评审制度进行了重大改革。在满足上级部门要求的同时，该校设置了“内聘副教授”岗位，尽管在经济回报方面尚未完全达成预期，但从心理预期和对教师职业发展角度来看，这种新的晋升机制所带来的积极影响不容小觑。顺着这样的思路，高校管理者还应该认真分析各个学院教师在年龄构成和职称分布的现状，着眼于宏观和微观两个层面，开

展更为精准化的分层评估。例如，在体育学科的职称评审中，由于体育教学具有很明显的实践性质，传统的论文标准往往难以真实反映体育教师的专业技能水平。因此，在职称评审中，可以引入项目报告、体育活动实践方案、社会服务经历等多样化的成果展示方式，以期更加客观地评估体育教师的综合能力<sup>[17]</sup>。

#### （四）设置教师队伍培训专项基金

在当今知识经济迅猛发展的背景下，人力资本与创新性学习的价值愈发突出。这两者已然成为推动社会进步的核心动力。为实现高质量的教育发展，高校必须从教师队伍入手，进一步加强其创新能力的培养。由于在知识更新速度日益加快的现代社会，体育教师所面临的挑战显得尤为严峻。他们不仅需要掌握传统的体育教育理念，更应顺应时代潮流，不断更新自身的知识体系与技能结构，以满足社会对体育教育日益多元化的需求<sup>[18]</sup>。

回顾教育的历史，不难发现，许多体育教师在十多年前所接受的教育培训模式，如今已很难完全符合现代社会的要求。随着社会的快速发展，公众对体育教育的期待与需求随即提高。因此，体育教师必须始终保持学习的热情，不断进行自我更新。这种自我更新，主要涉及理论知识的学习，同时还要涉及深入到技术应用、体能训练、教学方法与手段等多个方面技能。为达成这一目标，各高校需要根据自身人才培养的实际需求，设立教师培训专项基金。这些专项经费主要用于支持教师参与各类培训、研讨会和交流活动，以不断丰富教师的知识结构，鼓励教师走出校园，深入社会，了解最新的体育教育理念与实践经验，同时，也要邀请国内外知名的体育教育专家与学者到校授课，为教师提供宝贵的学习与交流机会，即完成“走出去”“走进来”的人才培养目标<sup>[19]</sup>。

除了强化教师培训之外，为提升体育教师的科研能力，学院应积极向校发展规划处、教务处等相关部门申请体育专项课题。拓宽体育教师申请相关课题的渠道，降低申请门槛，提高审批效率，从而为体育教师队伍的高质量发展提供更为充分的支持，充分重视体育学科的特殊性。在设立科研课题时，鼓励体育教师结合自身的专业特长，开展创新性的研究工作，推动体育学科不断发展。另外，为促进体育教师团队的高质量成长，学院还应加强与其它院系、研究机构与企业的合作交流。通过建立合作平台，促进体育教师与其他领域专家之间的互动协作，拓宽他们的学术视野与实践经验<sup>[10]</sup>。

### 三、结语

高校体育教师队伍的建设，充分迎合了当前大力追求高质量教育的总体社会趋势。随着社会的迅猛进步，人民生活水平的提高，公众对于体育教育的期望显著上升。高校的体育教师不仅需要具备扎实的专业知识技能，还需与时俱进，不断更新教学理念，以适应学生多样化的需求。然而，当前高校体育教师队伍的建设却面临众多挑战，难以满足高质量教育的需求。另一方面，因体育学科的特殊性，部分教师在科研方面的短板限制高质量科研成果的产出，从而在一定程度上阻碍体育教育的进步。为解决这些问题，高校应加大力度，提供更多专业发展机会与平台，以提升体育教师的专业素养，为未来的体育教育实践奠定坚实基础。

### 参考文献

- [1] 周芸兴. 新时代体育教师数字化教学能力提升的现实困囿与纾解策略 [C]// 第一届四川省体育科学论文报告会论文集(1). 2023.
- [2] 张梦莹, 朱学强. 思政视域下普通高校体育课程育人路径的创新性研究 [J]. 山东体育科技, 2022, 44(2): 58-62.
- [3] 李双慧, 杨杰峰, 王鑫. 我国体育教师队伍建设的现状、热点及趋势——基于 Citespace 知识图谱分析 [J]. 辽宁体育科技, 2023, 45(06): 100-107.
- [4] 孙加利. 加强民办高校体育教师队伍稳定性的对策探讨 [J]. 体育风尚, 2023, (11): 68-70.
- [5] 王凌娟, 李高华, 冯建荣, 刘明, 许来盛. 高质量教育背景下高校体育教师队伍建设研究 [J]. 体育科技, 2022, 43(06): 138-140.
- [6] 王迪. 高校体育专业人才培养质量的提升路径研究 [J]. 青少年体育, 2022, (10): 121-122+102.
- [7] 许杰. 冰雪体育文化与北方高校体育的融合与发展 [J]. 冰雪体育创新研究, 2022, (07): 52-54.
- [8] 王凯师. 新时代背景下对广东高校体育教育专业学生基本功大赛的研究 [J]. 体育风尚, 2021, (11): 187-189.
- [9] 王明强. “互联网+”背景下高校体育俱乐部教学模式的思考 [J]. 吉林工商学院学报, 2021, 37(05): 127-128.
- [10] 郭立亚, 黄丽. 新时代我国高校体育教师队伍建设改革的关键任务与实施路径 [J]. 北京体育大学学报, 2021, 44(09): 105-113.

# 数字化赋能“就业精准帮扶”促进民办高职院校就业工作

肖秀显，毛科

私立华联学院，广东 广州 510663

**摘要：** 随着民办高职院校扩招政策的持续实施，民办高职院校毕业生就业问题日益凸显。数字化技术为“就业精准帮扶”提供了新的解决方案。探讨了数字化赋能“就业精准帮扶”的实施路径和效果。结果显示：数字化技术通过数据采集与分析，能够精准识别毕业生的就业需求和市场趋势，进而制定个性化的就业服务策略。数字化就业服务平台的建设，不仅提高了就业信息的获取效率，还优化了就业服务流程，显著提升了民办高职院校毕业生的就业率和就业质量。提出了加强数据安全、提升个性化服务质量等对策。

**关键词：** 数字化赋能；民办高职院校；就业精准帮扶

## Digitalization Enables "Precise Employment Assistance" to Promote the Employment of Private Higher Vocational Colleges

Xiao Xiuxian, Mao Ke

Private Hualian College, Guangzhou, Guangdong 510663

**Abstract：** With the continuous implementation of the enrollment expansion policy of private vocational colleges, the employment problem of graduates from private vocational colleges has become increasingly prominent. Digital technology provides a new solution for "accurate employment assistance". The implementation path and effect of digital enabling "accurate employment assistance" are discussed. The results show that: through data collection and analysis, digital technology can accurately identify the employment needs and market trends of graduates, and then develop personalized employment service strategies. The construction of the digital employment service platform not only improves the efficiency of obtaining employment information, but also optimizes the employment service process, and significantly improves the employment rate and employment quality of graduates from private higher vocational colleges. Some countermeasures such as strengthening security management of data and improving personalized service quality are put forward.

**Key words：** digital empowerment; private vocational colleges; precise employment assistance

### 前言

2023年3月7日，习近平总书记指出，就业是最大的民生工程、民心工程、根基工程，是社会稳定的重要保障，必须抓紧抓实抓好。随着民办高职院校扩招政策的深入实施，我国高等教育已从精英化转向大众化，大学生数量呈现出逐年递增的趋势。导致民办高职院校毕业生的就业形势愈发严峻。这不仅关系到毕业生的个人前途，更关系到家庭和社会的稳定和持续发展。因此，如何有效地解决民办高职院校毕业生的就业问题，成为了当前社会关注的热点和难点。

数字化技术的迅猛发展为民办高职院校就业工作带来了新的机遇。数字化技术能够实现对海量数据的快速处理和分析，民办高职院校可以更加准确地掌握毕业生的就业需求和意向，实现就业信息的精准匹配和推送。这不仅有助于提高毕业生的就业率，还能够提升就业质量，实现毕业生的个性化就业。

数字化赋能“就业精准帮扶”是解决民办高职院校毕业生就业问题的重要途径之一。它不仅是解决当前民办高职院校毕业生就业难题的有效途径，也是推动民办高职院校教育改革和社会发展的力量。通过数字化技术的应用，可以实现对毕业生就业信息的精准掌

基金项目：中国民办教育协会 2023 年度规划课题（学校发展类）中民协〔2023〕10 号课题批准号为 CANFZG23248。

作者简介：肖秀显（1979-），女，汉族，辽宁丹东，硕士，副教授，私立华联学院，研究方向：职业发展与就业指导，体育教学与训练、体育产业。

毛科（1981-），男，汉族，湖南衡阳，本科，讲师，私立华联学院，研究方向：职业发展与就业指导，学生管理、思政教育、军事理论。



握和高效匹配，为毕业生提供更为个性化和精准的就业服务。这不仅有助于缓解当前的临毕业大学生的就业压力，还能够为民办高职院校毕业生的未来职业发展奠定坚实的基础。

## 一、数字化赋能的理论依据

数字化赋能“就业精准帮扶”的理论基石主要是大数据理论与人工智能技术。这些先进技术不仅为数据采集和分析提供了理论基础，而且通过实际应用，能够全面收集和深度分析毕业生的就业信息，从而更精准地把握其就业需求和趋势<sup>[1]</sup>。例如，通过分析毕业生的专业背景、就业意向、技能水平等数据，可以更准确地识别其就业需求和难点，进而制定个性化的帮扶策略。人工智能技术，特别是机器学习和深度学习技术，具有强大的预测和决策能力。在就业帮扶中，这些技术可以用于对毕业生就业需求的精准预测，以及个性化服务策略的制定。通过构建精准的预测模型，可以实现对毕业生就业趋势的准确把握，从而提前制定有效的帮扶措施。此外，人工智能技术还可以用于优化就业服务流程，提高服务效率和质量，为毕业生提供更加便捷和高效的就业服务体验<sup>[2]</sup>。

大数据理论和人工智能技术是数字化赋能“就业精准帮扶”的重要理论依据。通过充分运用这些先进技术，可以实现对毕业生就业信息的全面把握和高效利用，为制定和实施更具精准性和实效性的就业帮扶政策提供有力支持。这不仅有助于提升民办高职院校就业服务水平，更对促进毕业生就业具有深远的意义。这不仅大大提高了服务效率，也使得毕业生能够随时随地获取所需的就业信息和帮助<sup>[3]</sup>。

## 二、数字化赋能“就业精准帮扶”的方案设计

### （一）数字化就业服务平台建设

数据采集功能是数字化就业服务平台的基础。借助先进的大数据技术，平台可以对采集到的海量数据进行深度挖掘和分析，从而发现隐藏在数据背后的规律和趋势。通过完善的数据采集系统，平台能够全面、准确地收集毕业生的个人信息，包括专业背景、技能特长、求职意向等<sup>[4]</sup>。这些数据不仅有助于学校更深入地了解毕业生的就业需求，还能为后续的个性化帮扶计划提供有力支撑。

信息服务功能是数字化就业服务平台重要组成部分。平台通过整合各类就业信息资源，如最新的就业政策、招聘信息等，为毕业生提供及时、全面的信息服务。这不仅能够帮助毕业生更好地了解市场动态和就业环境，还能提升他们的求职效率和成功率。

互动交流功能使得数字化就业服务平台更加生动和实用。通过在线交流、互动咨询等方式，毕业生可以与用人单位、学校就业指导老师进行实时沟通和交流。这种互动不仅能够解答毕业生在求职过程中的疑惑和问题，还能增进彼此之间的了解和信任，

为毕业生顺利就业创造更多机会<sup>[5]</sup>。通过不断完善平台功能和服务质量，我们可以更好地满足毕业生的就业需求，促进民办高职院校就业工作的创新发展。

### （二）数据采集与分析技术应用

数据采集技术的应用，使得我们能够全面、高效地收集毕业生的就业信息。数字赋能不仅为我们提供了全面、深入的数据支持，为精准帮扶实施提供了科学、可靠的依据<sup>[6]</sup>。这一过程涵盖了毕业生的个人信息、教育背景、求职意向、就业状况等诸多方面。通过线上问卷、就业信息系统等多种渠道，我们可以实时获取毕业生的最新数据，确保信息的及时性和准确性。这些数据不仅反映了毕业生的就业需求和现状，更为我们深入了解其背后的就业趋势和规律提供了宝贵资源。

而数据分析技术，则是对这些海量数据进行深度挖掘和精细加工的关键<sup>[7]</sup>。借助先进的数据分析工具和算法，我们可以对采集到的数据进行多维度的剖析和比对，从而揭示出隐藏在数据背后的就业市场动向、行业发展趋势以及毕业生群体的就业偏好等关键信息。这些分析结果，不仅为我们制定更具针对性的就业帮扶政策提供了科学依据，还为优化就业服务流程、提升服务质量提供了有力支撑。

在实施数据采集与分析的过程中，我们始终注重数据的准确性和完整性<sup>[8]</sup>。通过严格的数据清洗和校验流程，我们确保每一份数据的真实可靠，避免了因数据错误而导致的帮扶策略偏差。同时，我们也高度重视数据的安全保护工作，采用先进的加密技术和安全防护措施，确保毕业生信息的安全性和隐私性不受侵犯。

### （三）就业服务策略个性化制定

在数字化赋能“就业精准帮扶”的框架下，制定个性化就业服务显得尤为关键。这要紧密依托于前期全面的数据采集与深入的数据分析。从而为其量身打造个性化的就业服务方案。个性化就业服务策略的制定包括以下几个关键步骤：

#### 1. 推荐适合的就业岗位

这一步骤需要充分利用大数据分析技术，对各行各业的就业市场进行深入剖析，结合毕业生的专业背景、技能特长和兴趣偏好，为其筛选出最匹配的职业方向。这样不仅可以提高毕业生的求职效率，还能有效提升其职业满意度。

#### 2. 提供个性化的职业技能培训

需要根据毕业生的具体需求和职业发展目标，设计定制化的培训课程。例如，对于希望从事市场营销工作的毕业生，我们可以提供市场分析、营销策略等方面的专业培训；而对于志在从事技术研发的毕业生，我们则可以安排相关的技术课程和实战演练。

#### 3. 开展职业规划指导

许多毕业生在求职过程中往往缺乏明确的职业目标和发展规划，这在一定程度上影响了他们的求职效果和职业发展。因此，

我们需要通过专业的职业规划指导，帮助毕业生明确自己的职业定位和发展方向，制定合理的职业规划，从而更好地实现个人职业价值。

#### 4. 制定个性化就业服务

通过积极收集和分析就业市场的最新动态，确保服务策略能够紧跟时代步伐，同时保持与毕业生的密切沟通，及时了解其反馈和需求变化，不断调整和优化，以便对服务策略进行相应的调整。通过充分利用大数据技术和专业指导资源，我们能够为每位毕业生提供更加精准、有效的就业服务，助力其顺利迈入职场、实现个人职业发展目标。

#### （四）数字化培训与学习资源开发

在数字化时代，数字化培训和学习资源的开发，能够根据个人的学习风格和进度进行定制化的学习。可以在离校后继续深化专业知识，提升职业技能，从而更好地适应市场需求，提高就业竞争力。例如，针对当前热门的编程语言、数据分析技能或者是市场营销策略等内容，可以设计系列的在线课程，让毕业生能够根据自己的兴趣和职业规划进行选择<sup>[9]</sup>。此外，这些资源还可以包括实战案例、行业专家的讲座、互动式的模拟实践等，以丰富多样的形式满足毕业生的学习需求。

对内容的实用性和针对性进行严谨把关，确保数字化培训和学习资源的有效性。在开发过程中，不仅要与行业协会、企业以及民办高职院校毕业生保持紧密沟通，了解他们的实际需求，还要邀请行业内具有丰富经验的专家参与课程的规划和设计。确保所提供的内容真正符合市场的需求，能够帮助毕业生在实际工作中更好地应用所学知识。

#### （五）实施效果评估指标体系构建

为了深入了解和客观评价数字化赋能“就业精准帮扶”的实际效果，构建一个科学、全面的评估指标体系显得尤为重要。这一体系不仅有助于我们量化分析项目的成效，更能为后续的改进和优化提供有力的数据支撑。

在构建这一评估指标体系时，我们着重考虑了以下几个方面：首先，就业率作为最直观的指标，能够直接反映数字化赋能对于毕业生就业的推动作用。我们可以清晰地看到数字化赋能所带来的积极影响。就业质量也是评估涵盖了毕业生的就业岗位情况，还包括了薪资待遇、工作环境、职业发展前景等多个维度<sup>[10]</sup>。这一体系将为我们全面、客观地评价数字化赋能“就业精准帮扶”

的实施效果提供有力的工具。这些细化的指标能够帮助我们更全面地了解毕业生的就业状况，从而更准确地评估数字化赋能的实际效果。同时，它也将成为我们不断优化和提升服务质量的重要依据。未来，将继续完善这一评估体系，更好地服务于广大毕业生，推动民办高职院校就业工作的可持续发展。

### 三、对策与建议

#### （一）重视数据安全和隐私保护工作

毕业生的个人信息和就业数据是数字化赋能工作的基础，一旦泄露或被滥用，将对毕业生造成严重影响。因此，我们需要建立健全的数据采集和分析机制，明确数据采集的范围和目的，确保数据的合法性和合规性。同时，加强数据加密和存储技术的研究与应用，防止数据被非法获取或篡改。此外，定期开展数据安全和隐私保护培训，提高相关工作人员的安全意识和操作技能，也是必不可少的措施。

#### （二）针对个性化服务策略的制定难度

从多个方面入手加以解决：一是加强与毕业生的沟通交流，深入了解他们的就业需求和期望，以便制定更加符合实际的服务策略。二是充分利用数据分析技术，对毕业生的个人信息、学习成绩、实习经历等进行深入挖掘和分析，发现他们的潜在优势和不足，从而提供更加精准的职业规划和就业指导。三是加强与用人单位的合作，及时了解市场动态和人才需求，为毕业生提供更多优质的就业机会和推荐服务。

#### （三）保持敏锐的市场洞察力和技术创新能力

面对数字化技术的快速更新迭代，首先，密切关注国内外数字化技术的发展动态，及时引进和消化新技术、新理念，为数字化赋能工作注入新的活力。另外，加强自主研发和创新能力的培养，结合民办高职院校就业工作的实际需求，开发具有自主知识产权的数字化工具和平台，提高数字化赋能的自主性和可持续性。

#### （四）建立一支高素质专业化的技术团队

对于教育行业来说“强教必先强师”。通过培养和造就一支师德高尚、业务技术精湛、教学水平和实践能力强的高素质专业化师资队伍，是数字化赋能工作提供稳定的技术支持，也是实现数字化赋能就业工作可持续发展的重要保障。

### 参考文献

- [1] 黄治.“区块链+就业帮扶”赋能学生精准资助管理研究[J].炫动漫,2023(3):13-15.
- [2] 胡小勇,曾祥翔,徐欢云,曹宇星.信息化教研赋能教师集群化高质量发展的创新与实践[J].电化教育研究,2022,43(2):5-10+18.
- [3] 赵伟.常德市临澧县:念好“三字诀”赋能充分就业[J].中国就业,2023(11):23.
- [4] 郑庆华,田锋,锁志海.利用人工智能大数据创建“四精”育人新体系[J].陕西教育(综合版),2022(Z2):32-33.
- [5] 邱峰.知行互促双向融通以创新创业赋能高质量就业[J].中国青年,2023(06):17-18.
- [6] 徐鹏.数字赋能提升社会救助服务效能[J].中国民政,2023(13):58.
- [7] 王毅,田平芬,安红.信息技术赋能教育高质量发展——基于政策要素与政策工具的分析[J].开放教育研究,2023,29(01):91-99.
- [8] 赵晓敏;翟礼澄;蒋茵.基于数字化赋能的平台供应链演化博弈决策[J].管理学报,2023(06):925-935.
- [9] 夏杰长;王鹏飞.数字经济赋能公共服务高质量发展的作用机制与重点方向[J].江西社会科学,2021,41(10):38-47+254+2.
- [10] 王安.坚持数字化赋能推动主题教育走深走实[J].石油化工管理干部学院学报,2023,25(05):8-10.



# 广西本土民族建筑术语的英译与对外宣传研究

闫瑞雪, 周志莲

桂林电子科技大学外国语学院, 广西 桂林 541004

**摘要：** 广西本土民族的民居建筑，以其独特的风格和深厚的文化底蕴，不仅构成了中华民族建筑文化不可或缺的一部分，还蕴含着丰富的历史与文化价值。然而，目前针对这些民居建筑的对外宣传研究相对匮乏。鉴于此，本研究旨在深入探讨广西本土民族民居建筑术语的英译策略，依托生态翻译学理论，从语言、文化、交际三个维度综合考量，力求实现建筑术语从源语生态环境向译语生态环境的成功“移植”，进而促进其在目标语言文化中的生存与传播。

**关键词：** 广西本土民族；民居建筑；术语翻译；生态翻译学

## Research on the English Translation and International Promotion of Indigenous Architectural Terminology in Guangxi

Yan Ruixue, Zhou Zhilian

College of Foreign Studies, Guilin University of Electronic Technology, Guilin, Guangxi 541004

**Abstract：** The residential buildings of Guangxi's native ethnic groups, with their unique styles and deep cultural heritage, not only constitute an indispensable part of the architectural culture of the Chinese nation, but also contain rich historical and cultural values. However, there is a relative lack of research on the external promotion of these residential buildings. In view of this, this study is aimed at exploring the English translation strategies of Guangxi's native ethnic residential architectural terminology. Relying on the theory of ecological translation, and taking into account the three dimensions of language, culture and communication, I'm trying to realize the successful transplantation of architectural terminology from the ecological environment of the source language to the ecological environment of the translated language, and to promote the survival and dissemination of architectural terminology in target languages and cultures.

**Key words：** native ethnic groups in Guangxi; residential architecture; terminology translation; eco-translatology

广西本土民族的民居建筑承载着丰富的历史文化信息，对广西本土民族民居建筑术语进行英译，能够促进民族文化的传承与发展，助力广西本土文化在国际舞台上的传播，彰显中华文化的独特魅力。然而，当前建筑文本翻译的研究领域主要聚焦于官式建筑等方面。例如对《故宫建筑》纪录片解说词<sup>[1]</sup>和山西古建筑中的宫殿石窟、宗教寺庙<sup>[2]</sup>相关文本的英译。在民居建筑术语的英译研究方面，现有成果相对匮乏，这限制了相关理论体系的构建及对外宣传的广度与深度。本文以生态翻译理论为框架，从语言维、文化维、交际维进行综合的分析与考量，对广西本土民族民居建筑术语进行适应性转换，探究此类建筑术语的英译问题，并提出广西本土民族建筑文化的外宣对策，促进广西本土民居建筑文化的国际交流。

### 一、生态翻译学与建筑术语翻译

2006年，胡庚申提出“在具体翻译过程中语言的、文化的、交际的等等因素往往相互交织、互联互动，很难截然分开”<sup>[3]</sup>。该理论倡导从语言维、文化维、交际维三个维度进行适应性转换。

语言维适应性转换是指出于对原文和译入语语言形式差异的考虑，可以对译文语言形式进行恰当的转换，确保译文既忠实于原文内容，又符合目标语读者的阅读习惯。文化维适应性转换是

指译者深入剖析文化内涵，精准把握术语背后的文化元素与象征意义，在翻译过程中，译者需进行选择性地表达，既要传递原文的文化精髓，又要避免文化误读。交际维适应性转换要求译者在翻译过程中不仅要准确传达原文的信息与情感，还要充分考虑目标语读者的文化背景与接受习惯，通过调整译文表达，促进跨文化交流的有效进行。

已有研究表明，生态翻译理论在指导土楼文献<sup>[4]</sup>、云南大理崇圣寺三塔景点名称<sup>[5]</sup>以及中国古典园林<sup>[6]</sup>的英译方面均取得了显

**基金项目：** 本文系广西哲学社会科学课题“广西历史建筑文化语料的挖掘及外宣翻译研究”（批准号：23FYY014）、桂林电子科技大学研究生教育创新计划项目“广西本土少数民族建筑术语的英译与对外宣传研究”（项目编号：202416）的阶段性成果。

**作者简介：** 闫瑞雪（2001—），女，汉族，河北张家口人，桂林电子科技大学外国语学院英语笔译专业在读硕士研究生，研究方向：英语笔译。

周志莲（1982—），女，汉族，广西灵川人，桂林电子科技大学外国语学院副教授，硕士生导师，研究方向：翻译理论与实践、大学英语教学研究。

著成效。因此,将该理论应用于建筑术语的英译实践,有助于实现术语的适应性转换。

综上所述,以生态翻译理论为指导,通过三维转换方法的运用,能够有效促进建筑术语的英译工作,推动中国建筑文化的国际传播与交流。

## 二、三维转换视角下广西本土民族建筑术语的英译探析

壮族、侗族、仫佬族、毛南族同属广西本土少数民族。壮族较少迁徙,是广西乃至整个岭南地区(即后来的两广地区)的土著居民。都柳江地区的侗族古歌合集里,广泛流传着广西梧州一带为侗族祖先原始定居点的传说<sup>[7]</sup>。历史记载显示,毛南族的起源可追溯至秦始皇南征岭南之时,其先祖随之迁入广西<sup>[8]</sup>。而仫佬族,作为广西的世居土著,主要集中分布在广西罗城县,并与壮族、侗族、毛南族形成了一定程度的杂居格局<sup>[9]</sup>。基于上述原因,本文旨在探讨上述四民族民居建筑术语的英译问题,下方案例中包含广西本土民族共有的建筑元素,也涉及某民族特有的建筑文化元素。本文将对广西本土民族建筑术语进行分析并使用不同的翻译方法,结合三维转换的视角进行讨论。

### (一) 音译为先, 注释为补

在梁思成的《图像中国建筑史》中,25%的建筑术语翻译使用音译、音译加阐释等方法,“音译+”的方法体现梁思成对于中国传统建筑术语译名的“中国性”思考<sup>[10]</sup>。有些建筑名称在目的语中可能找不到完全对应的词汇,直接意译可能导致误解或混淆。另外,建筑名称往往蕴含着丰富的文化内涵和历史背景,采用音译的翻译策略可以保留这些特色,避免在翻译过程中造成文化信息的丢失。因此,使用“音译+”的方法可以保留民族文化特色,并结合注释法阐明建筑术语内涵。

例1: 吞口

音译: Tunkou

注释: It is the entrance area measuring about 1.5 meters wide in Maonan ethnic group's house.

典型的毛南族民居建筑的规制较为统一,大门前通常会留有1.5米左右宽的“吞口”,相当于都市楼房的门厅,平时可以在此休息<sup>[11]</sup>。从文化维度出发,翻译中应致力于保留其毛南族文化的独特标签,因此,采用音译方式不失为一种恰当的选择。语音是语言的外在形式,在音译时,译者要选择与原文相同、相似或相近,但符合译入语语音规范的音素<sup>[12]</sup>。将“吞口”音译为“Tunkou”,是一个基本适应译入语语音规范的选择,英语母语者可以发出“Tunkou”的音素。同时,从交际维度考虑,为了确保译入语读者能够准确理解“吞口”的实际功能,有必要用注释法对“吞口”的具体用途和特征进行明确阐述。

例2: 萨坛

音译: altar of Sax

注释: Sax is Dong ethnic group's supreme protector goddess.

“萨”是侗族至高无上的保护女神,其侗语到汉语的音译为Sax<sup>[13]</sup>。侗族人修建“萨坛”以祭祀“萨”。从语言维的角度来看,语义的准确是进行适应性转化时需要考虑的重要因素。“萨坛”即祭祀“萨岁”的祭坛,具有神灵和宗教色彩,与“altar”的宗教属性相符,采用“altar”来对应“祭坛”,以确保术语表

达的准确性。从文化维的角度出发,“萨”作为侗族独特的精神文化象征,在西方文化生态中并无直接对应物,因此,我们采用音译的方式,以保留其民族文化色彩。同时,从交际维的角度考虑,为了使译入语读者更好地理解“萨”的文化内涵,我们采用注释法,明确解释其作为侗族“最高保护女神”的身份。

对建筑术语进行音译处理可以保留广西本土民族建筑文化的特色,但要实现更好的交际效果,则可以在译文后进行必要的加注,以补充解释术语的内涵。

### (二) 直译次之, 注释为补

广西本土少数民族建筑体系中,一些建筑术语在相关建筑理论探讨和实践中被频繁使用,从而形成了较为固定的翻译方法。其中,直译法作为一种基本的翻译策略,它借助源语言与目标语言词汇的直接匹配,在国际交流场景中保障了术语的统一性与精准度。然而,建筑术语的翻译并非仅限于字面的直接对应。广西本土民族建筑术语蕴含着深厚的历史底蕴、独特的地域风情及丰富的文化内涵,这些信息在直译过程中往往难以得到充分展现。因此,在翻译实践中可采用注释法作为辅助手段,在术语翻译后附加详细解释或背景说明,为读者提供必要的补充信息,有利于加深读者对广西本土民族建筑文化的理解,促进顺畅的跨文化沟通与交流。

例3: 风雨桥

直译: Wind and Rain Bridge

注释: Wind and Rain Bridge is a type of Dong ethnic group's representative architecture, sheltering Dong people from wind and rain and symbolizing their belief and culture.

风雨桥是集桥廊亭于一体且是木石结合的建筑形式,是侗族建筑文化、崇拜信仰体系等传统文化观念的静态的凝聚体<sup>[14]</sup>。在翻译实践中,“风雨桥”这一术语多采用直译法,被译为“Wind and Rain Bridge”。但不加解释会造成信息传递的障碍。从文化维角度出发,“风雨桥”是侗族的代表性建筑,需要使用注释法明确指出“风雨桥”在侗族文化中的特殊地位与深远意义,以彰显其作为文化遗产的独特价值。从交际维度出发,直译为Wind and Rain Bridge虽然在一定程度上保留了原文的字面意义,但读者可能无法理解“Wind and Rain”与“Bridge”之间有何关联,通过添加注释的方式,对风雨桥的功能、文化象征等方面进行详细阐述,将有助于读者全面理解风雨桥的实际用途与文化价值,从而促进文化的交流与传播。

例4: 鼓楼

直译: Drum Tower

注释: It is Dong ethnic group's typical architecture with multi-storey tower structure, and a leather drum hangs in it.

“鼓楼”因楼中悬挂皮鼓而得名<sup>[15]</sup>。它是侗族人民聚众议事、进行祭祀、举行祭典的重要场所,是民族信仰的重要载体<sup>[16]</sup>。从文化维角度出发,“鼓楼”作为侗族文化中的标志性建筑,其独特的建筑构造,如高耸的塔楼和其中悬挂的皮鼓,展现了侗族工匠高超的建筑技艺,在译文中应有所体现。同时,从交际维度的层面考虑,注释法的应用也显得尤为必要。在中国特色话语对外翻译标准化术语库中,广为人知的北京“鼓楼”译文为Drum Tower,开封鼓楼译为Kaifeng Gulou(Drum Tower)。由于侗族“鼓楼”与广为人知的北京“鼓楼”在名称上的相似性,需要

通过注释来明确区分两者，可以有效避免译入语读者产生混淆，从而确保翻译的准确性与交际效果。

### （三）善用多模态翻译法

建筑领域涉及多种专业术语和复杂概念，广西本土民族建筑又具有独特性，有时单一形式的文字表达无法精准全面地传达其含义。在广西本土民族建筑术语的英译中，可运用图文互释的翻译方法将单一形式的文本转化为多模态文本，将图像和文字紧密结合，形成互释关系，使读者能够通过图像和文字的共同作用，更好地理解建筑术语。

例5：门眼

直译：door eyes

注释：typical components which are protruding columns on the door of Mulao ethnic group's house

在仫佬族传统民居建筑中，院门的门框上方有两个突出的圆柱，因其形似眼睛而被称为“门眼”，是仫佬族民居木门的鲜明特色之一<sup>[17]</sup>。从交际维角度出发，采用直译法译为“door eyes”虽然形象地描绘了其与眼睛相似的外形，但这样的翻译使得读者难以将这一术语与实际建筑结构对应起来。为了克服这一障碍，采用加注释的方式，对“门眼”进行进一步的解释，明确指出它是“门上的突出圆柱”。然而，即便如此，由于建筑文化的差异，读者仍然可能无法明确其在建筑中的具体位置。因此，采用图文互释的方式（如图1），清晰地展示“门眼”在建筑中的具体位置，以及它的形态和特征，成功地传达了“门眼”这一建筑元素的信息，促进了不同文化之间的理解和交流，达到了交际意图。

在民族建筑术语的翻译实践中，我们力求使译文既符合译语的语言形式，又精准、简洁地传达原文的意义。为此，我们灵活运用直译、音译等方法，在必要时加以注释，并灵活使用多模态文本，利用图文互释的方式实现文本的适应性转化，对建筑术语所承载的文化要素、功能、实质及特点等进行详细说明。

## 三、广西本土民族民居建筑的对外宣传

对外宣传是“中国文化走出去”战略的重要组成部分，良好的对外宣传能够展现国家形象，扩大文化影响力。

在推动广西本土民族民居建筑的国际化传播过程中，首要任务是统一术语标准。为确保民居建筑文化的国际传播效果得以提升，应推出具有说服力和公信力的翻译版本。为此，需组建由权

威专家构成的团队，在充分借鉴已有术语标准和规范的基础上，广泛开展调研，并进行严格审核。通过这一系列工作建立起准确度高、可读性强的高质量术语标准体系。

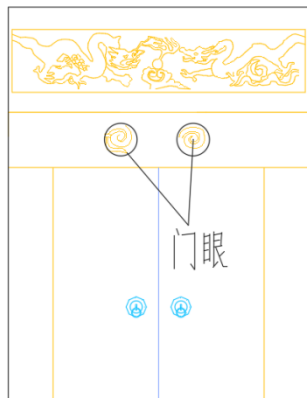
此外，应充分利用数字平台进行对外宣传。在选取平台时，需注重其国际影响力和受众覆盖面，如国际社交媒体平台、在线视频平台等。同时，应结合现代科技手段，如虚拟现实、增强现实等，创作出具有创新性和互动性的建筑文化内容，以吸引更多国际受众的关注。然而，在数字化外宣过程中，必须始终确保宣传内容的真实性与准确性，避免产生误导或歪曲，从而维护广西民族建筑文化的国际形象。

## 四、结语

广西本土民族民居建筑文化具有深厚的文化价值和宣传意义。本文基于生态翻译学的理论指导，从三维转换的视角出发，对建筑术语的特点、功能以及文化内涵进行全面深入的了解和分析，并探究了如何针对广西本土民族建筑术语进行语言维、文化维、交际维的适应性转化。在翻译过程中，灵活运用音译加注释法、直译加注释法、多模态翻译法，避免简单音译、概念混淆以及文化内涵缺失等问题，还原源语信息，实现较好的表达效果。在此基础上进一步提出对外宣传工作的注意事项和建议，进而推动广西本土民族民居建筑文化的国际化传播。

## 参考文献

- [1] 尹易，吴林. 生态翻译学视角下文化负载词的英译探析：以《故宫建筑》为例[J]. 现代英语, 2023(15): 119-122.
- [2] 李云仙. 山西古建筑外宣旅游文本英译研究[J]. 文化学刊, 2019(12): 225-227.
- [3] 胡庚申. 例示“适应选择论”的翻译原则和翻译方法[J]. 外语与外语教学, 2006(03): 50.
- [4] 潘涓涓. 生态翻译学视角下的中国文化遗产外宣翻译研究：以福建土楼文献英译为为例[J]. 现代英语, 2023(11): 81-84.
- [5] 胡馨月. 生态翻译学视角下景点名称的英译研究：以云南大理崇圣寺三塔为例[J]. 保山学院学报, 2024, 43(01): 90-95.
- [6] 张杨，江淑婷，顾平. 生态翻译学视角下中国古典园林文化对外传播汉译英研究：以《中国园林》为例[J]. 英语广场, 2023(05): 20-23.
- [7] 范宏贵. 侗族祖先迁徙地点、时间及其他[J]. 广西民族研究, 1989(4): 62-67.
- [8] 江涛. 西南族群的历史记忆和文化认同：以毛南族为例[J]. 贵州民族研究, 2017, 38(09): 72.
- [9] 桂居遗韵之广西仫佬族民居[J]. 广西城镇建设, 2023, (05): 110.
- [10] 王姗姗，郑龙威. 中国传统建筑文化术语英译研究[J]. 中国翻译, 2024, 45(05): 156-163.
- [11] 孟学华. 贵州毛南族民居特色及开发利用[J]. 黔南民族师范学院学报, 2010, 30(01): 60.
- [12] 陈锦阳. 公示语翻译的“三维”转换——以横店影视城为例[J]. 上海翻译, 2016, (01): 38-42.
- [13] 赵巧艳. 侗族萨岁考辨与研究述评[J]. 西南边疆民族研究, 2014, (02): 149.
- [14] 马可靠. 侗族风雨桥建筑艺术[D]. 广西民族大学, 2011: 11.
- [15] 中华人民共和国住房和城乡建设部. 中国传统建筑解析与传承. 广西卷[M]. 北京：中国建筑工业出版社, 2017: 86.
- [16] 彭丽. 当代侗族作家小说创作的民族性研究[D]. 贵州师范大学, 2024: 22.
- [17] 郑静. 仫佬族传统手工艺研究[D]. 南京艺术学院, 2016: 48.



>图1 门眼



# 研究生学位论文的撰写方法：以组织论证为视角

杨红玉, 李艺兰

河南大学哲学与公共管理学院, 河南 开封 475003

**摘 要：**《学位条例》所规定的研究生所应达到的“学术水平”，主要是通过学位论文来体现，而严密地论证自己的论点是学术学位论文区别于其他文体的最根本特征。一篇规范的学位论文必须起始于一个真正的学术问题；论文的主体部分其实就是选用充分的论据来论证自己的观点或创见的过程，最常用的论证方式有两种，即演绎论证和归纳论证，不同的论证方式决定了论文主体部分的不同撰写方式。

**关 键 词：**学术水平；演绎论证；归纳论证

## The Writing Method of Graduate Degree Thesis: from the Perspective of Organizing Argumentation

Yang Hongyu, Li Yilan

School of Philosophy and Public Administration, Henan University, Kaifeng, Henan 475003

**Abstract：** The "academic level" stipulated by the "Academic Degree Regulations" is mainly reflected by the academic dissertation, and the most fundamental feature of the academic dissertation is to demonstrate one's own argument rigorously. A formal dissertation must begin with a genuine academic problem; The main part of the paper is actually the process of selecting sufficient arguments to demonstrate their own views or ideas. The most commonly used argumentation methods are two, namely deductive argumentation and inductive argumentation. Different argumentation methods determine the different writing methods of the main part of the paper.

**Key words：** academic level; deductive argument; inductive argument

### 一、问题的提出

学位论文是我国研究生教育中具有核心重要意义的组成部分，也是硕士研究生和博士研究生学术能力和学术素养的最重要体现。1980年我国颁布了《中华人民共和国学位条例》（以下简称“《学位条例》”），其第五条和第六条分别规定了硕士研究生和博士研究生应该达到的学术水平：“高等学校和科学研究机构的研究生，或具有研究生毕业同等学力的人员，通过硕士学位的课程考试和论文答辩，成绩合格，达到下述学术水平者，授予硕士学位：（一）在本门学科上掌握坚实的基础理论和系统的专门知识；（二）具有从事科学研究工作或独立担负专门技术工作的能力。”<sup>[1]</sup>“高等学校和科学研究机构的研究生，或具有研究生毕业同等学力的人员，通过博士学位的课程考试和论文答辩，成绩合格，达到下述学术水平者，授予博士学位：（一）在本门学科上掌握坚实宽广的基础理论和系统深入的专门知识；（二）具有独立从事科学研究工作的能力；（三）在科学或专门技术上做出创造性的成果。”<sup>[1]</sup>是否掌握坚实的基础知识和系统的专门知识，以及是否具有从事科学研究的能力，是学位论文的重要评价标准，从上述两条规定可以看出，研究生学术水平的主要呈现方式就是学位论文，我国研究生教育执行的是以学位论文为中心、

课程培养并重的培养制度。

学位论文是学术论文中的一种，而学术论文是表达思想创见和科学认识的重要载体，其目的写给学术同行以及学术共同体，因此严密地论证自己的观点和创见是学术论文区别于小说以及其他文体的最重要特征，学位论文更是典型地表明了学位论文的这一特征。人文社科论文与理工科论文区别只在于证明方式的不同，理工科的论文更多地需要使用试验的方法，社会科学的论文需要用到社会调查的方法，而人文类的论文更需要的是理论推演的方法。但无论是任何研究领域的学术论文，其目的都是要向学术同行论证自己的观点，因此如何组织论证，让自己的论点更有力量更有说服力是所有的学术论文都要面对的共性问题。即便是做到了学术观点的创新，即如《学位条例》所规定的“创新性成果”，也必须严密地论证自己的创见，而不能想当然地觉得大家都应该接受其为创新。在哲学史上，一个典型的例子就是维特根斯坦的《逻辑哲学论》，这本书的观点虽然引发了超越哲学界的巨大影响并促进了哲学的语言转向，但这本书的写作方式一直饱受诟病和争议，原因在于作者没有严密地论证自己的观点，其写作方式使得这本书出版特别困难，差一点成为“印不出的真理”<sup>[2]</sup>。如何有效论证自己的论点，提高论文的学术水平和研究压制，是本文的主要写作目的。

## 二、选择真正的学术问题

确定学位论文或学术论文的选题是撰写论文的第一步，这一步也是《学位条例》所规定的“本门学科上掌握坚实的基础理论和系统的专门知识”最重要的体现。很多研究生误以为仅凭参考文献的数量就能够表明自己的阅读能力和基础理论以及专业知识的掌握程度，所以会在参考文献部分列出大量的文献，甚至是不必要的文献。其实参考文献只是在数量上表明了作者的文献搜集能力，而论文的选题则从质量上体现了学生对于自己所从事学科的理解和把握，选择一个真正的有价值的学术问题直接表明了作者对于自己学科的高水平把握和判断，甚至有的论文直接在选题和题目上就做到了创新。所以，论文的选题非常重要，一个有经验的导师从研究生的选题就可以看出其学术水平，外审专家也会首选就论文的选题对其学术价值做出判断。

一个真正的选题，就是具有学术价值和意义的选题。相对于国务院颁布的《学位条例》，很多高校都会制定自己学校的学位细则，如河南大学2018年所发布的《河南大学博士、硕士学位授予工作细则》，其中关于学位论文规定的是：“学位论文有较强的理论意义或较高的实践价值，基本要求与书写格式符合国务院学位委员会、教育部及学校相关规定，有创造性贡献，符合学术规范，能反映申请人具有独立从事科学研究或独立担负专门技术工作的能力。”<sup>[3]</sup>这个细则是对《学位条例》的细化，而其中的“学位论文有较强的理论意义或较高的实践价值”其实就是针对论文选题的学术价值而言的。一般而言，具有较强的理论意义，是指能够促进学科的发展或者拓展学科研究的范围，甚至是填补学科研究中的空白。而实践价值则是指学术研究具有重要的现实意义，能够解决现实生活中的重要问题。一般而言，学位论文的选题如果是基础理论的研究，则主要是从理论意义上考虑其学术价值；而如果选题是关于现实问题的解决，则会从实践意义上考虑其学术价值。

对于学术论文而言，无论论文选题是基础理论研究还是现实问题的研究，其学术价值都是从学科发展的角度来判定，学科性就是专业性。所以对于一个选题的学术价值而言，就是要选择对于自己所在专业而言必要且重要的学术问题，这一点对于学位论文而言非常重要。相对于学位论文，研究生平时所做的论文一般被称为“小论文”，小论文虽然也是学术论文，但小论文相对而言其学术价值的要求就不会如此之高，只要有足够的问题意识，能够解决一个具体或者细微的问题即可。但对于学位论文而言，选题的学术价值是体现一个研究生对自己所属学科的把握，是其专业性的重要体现，因此确定一个真正的选题具有重要的意义。

对于大多数研究生而言，如何选题、即如何确定研究主题以及研究题目是最难的事情。一般而言，论文的写作时间不能低于一年半时间，所以对于很多研究生而言，在二年级的时候就要开题并确定研究主题，就像在茫茫的思想宇宙里选取一个微小的聚焦点，并要把这个聚焦点作为自己接下来的研究生生涯阅读文献和理论创新的出发点，这对于研究生而言，的确是一件不容易的事情。其实这一点，对于成熟的以学术为志业的学者而言，也不

是一件容易的事情，学者们也经常是在如何选定了聚焦点上反思考量。一般而言，如果一个研究主题具有历时性或广泛性，那么该问题的专业性就会比较强，所谓历时性，是指不同时代的人都在研究的某个问题或议题，而广泛性则是指某一问题虽然是一个新问题，但很多的学者都在关注或研究这一问题。

## 三、采用有效的论证方式

一篇学术文章需要用论证的方式来展示自己的洞见或理论创新，这实际上就是论文行文的过程，那就是用一个或一系列论据去证明自己的观点，论证其实就是论文的主体部分，体现了主体部分章节之间的衔接方式和内在逻辑。一个论证主要由三部分构成：论点、论据和论证方式，其中论点是指作者的论点或观点，论据是指用来确定证实论点为正确的所使用的材料，而论证方式，就是论据支撑论点的方式。一般而言，论证方式可以分为两种：演绎论证和归纳论证，演绎论证是用普遍性原则来支持特殊事例的合理性的论证方式；归纳论证是用特殊事实来支持普遍原则的合理性。演绎论证的可靠性是由逻辑的必然性所保证，归纳论证则掺杂着经验的因素，而经验的偶然因素是确保推理有效性最大的障碍。

在一个演绎式论证中，文章的主体部分应该是环环相扣的。“环环相扣”体现的是一种逻辑上的“必然地得出”<sup>[4]</sup>，如果前提为真，那么结论能从前提中被必然地推出，也就是说，结论也为真。这是演绎论证的第一个特征。演绎论证的第二个特征是，它的逻辑必然性是由推理的结构实现的，而与内容没有关系，也即为此种论证方式并不受到经验上偶然性的影响。考虑以下两个论证：

### （一）论点：牛是动物。

论据：所有的食草动物是动物。

牛是食草动物。

该论证所使用的推理形式是“凡M是P，凡S是M，因此，凡S是P”。该论证的有效性是由形式保证的，根据概念之间的外延关系，可以知道牛被包含在食草动物之中，食草动物又被包含在动物之中，因而牛必然被包含在动物之中。这种论证形式相当于三段论，即通过中项的周延性将命题的大项与小项联系起来。

### （二）论点：现在地面是湿的。

论据：如果下雨了，那么地面就是湿的。

现在下雨了。

这个论证的逻辑形式是“如果p，那么q；p，所以q”。这个论证形式同样是具有逻辑必然性的，因为这种推理的有效性是由逻辑联结词“如果……那么……”的逻辑性质保证的。在逻辑学中，用“如果……那么……”做联结词的命题统称为蕴涵命题，“如果”引导的句子被称为前件，“那么”引导的句子被称为后件。在实际生活中，用“如果……那么……”做命题联结词的句子可能会被用来表达各种事情状况，如充分条件关系（“如果天下雨，那么地上湿”），或者时间上的先后顺序（“如果冬天已经来了，那么春天还会远吗？”），亦或者虚拟语气（“如果我是一只小鸟，那么我会立刻飞到你身边”），等等，但当这些句子



都用都用“如果……那么……”联结的时候，他们共同表达的意思就是“不可能前件表达的事情情况存在而后件表达的事物情况不存在”。对于蕴涵命题而言，肯定前件式和否定后件式是有效的推理形式，而举例的论证就是肯定前件式的有效论证。

通过以上两个论证的逻辑形式不难看出，对于演绎论证来说，无论是什么形式的演绎论证，它具有最大程度的保真性，因为这种保真性的基础在于逻辑必然性，逻辑必然性由形式来决定，可以最大程度上避免混杂着经验因素的内容的干扰，从而能够实现环环相扣的论证效果。一般而言，基础研究的学术论文都应该采用演绎论证的方式来为自己的论点提供辩护，这是一种最有力的辩护和论证方式。

但在自然科学研究中，或者是在社会科学研究中，很多的时候我们只能用实验室的方法或者是社会调查的方法，从某个或者某些实例出发来推知一个普遍性的结论，这时使用的论证方式就是归纳的论证方式。在一个归纳式论证中，文章的主体部分是从部分到整体、或者是从个别到一般的推演，从运用的范围和效果来看，归纳论证的结论是超越了前提断定的范围，这是归纳论证与演绎论证最根本的区别。演绎论证的论点没有超出人们已有的知识范围之内，我们通过论证只是为了寻找论点和论证之间潜在联系，但是这种联系是隐藏在前提之中的，然后被揭露出来，而非一种全新的被创造出来的联系，这也是演绎论证之所以能够不考虑内容而依旧保留逻辑必然性的原因之所在。与之不同的是，归纳论证是从特殊到普遍的论证方式，必须考虑内容的归纳论证，往往要通过对大量的特殊事例的收集、概括，才可能得到想要的结果，而结果的真也并非必然的。但归纳论证对于科学，对于知识来说，不仅是有用的而且是不可缺少的工具，要得到新的知识，必须从原有知识的范围中走出来，否则也只能是原地踏步。

对于一篇规范的学位论文而言，其主体部分到底采用演绎论证的方式还是归纳论证的方式，不是由研究者本身的偏好确定的，而是取决于研究的主题。一般而言，人文类专业如文史哲的学术论文，大都会采用演绎推理的方式，环环相扣，特别是对于哲学研究而言，理论的推演是保证结论正确的必由之路。对于科学发现和社会科学的社会调查类论文而言，归纳论证则是更常见的论证方式。无论采用何种论证，都要意识到该类论证的风险：对于演绎论证而言，要防止无效的论证方式；而对于归纳论证而言，要注意搜集反例，一旦出现反例，则意味着要停止或修改原有的假设，决不能出于急功近利的目的隐瞒反例，或者对反例失去洞察。另外需要指出的是，类比不能作为学位或学术论文的论证方法来使用，虽然在日常生活中，类比是非常鲜活的说明观点

的方式，但这种说明的方式是修辞学意义上的方法，而不是一种严密的论证方式<sup>[5]</sup>，以类比的方式得出的结论也不具有可靠性。

## 四、正确撰写论文的结尾

一篇规范的学术论文必然是首尾呼应的，结尾部分是对整篇文章的总结，是对论题分析之后所下的结论和展望。总结意味着对论证过程的再一次梳理，是对论证方式的反思，检查论证方式的选择是否恰当，检查论点与论据之间的关系是否严密，简言之，就是对论证有效性的检查。对观点的总结应该分点陈述，条理清晰，语言表述简明概要。观点的逻辑性是最为重要的，因为这涉及到了一篇文章是否成其为一篇论文的本质。而语言的表述涉及到论文的可读性，这会间接影响论文所能产生的效果，例如减少理解上的歧义性、节约阅读的时间，引起读者的兴趣与交流的欲望等等。

其次是对学术问题前景的展望，一个学术问题是能够成系统、被专门地研究的，这也就意味着学术的跨时间性。一个有价值的问题往往会跨越时间的长河，不断地演变、演化，我们无法准确预测它在未来的发展方向，但却可以对更多的可能性展开想象。结尾的最后也可以总结以后可继续探索的问题。事实上，这个部分往往与对前景的展望是密不可分的，二者的顺序也不是固定不变的。有的时候，可以在总结观点之后指出该论证的某个环节的不确定性或者此时还不能够被解决的问题，在这个基础上，逆向推理，评估问题能够得到解决的可能以及该问题解决后能为人类创造什么价值，这就是对前景的展望，例如数学界的哥德巴赫猜想，就是先提出问题，由问题指引前进的方向。或者是从学术问题的背景出发，先对其在学术界的地位以及价值进行前景的展望与评估，再在这个基础上提炼出可探索的问题，这些问题就是未被证实的假说或者猜测，假以时日，可能就成为另一篇学术论文的核心论点。承上启下，继往开来，才是学术、学问最大的价值，而作为载体的论文，必须能够将这些价值具象化。

总之，学术论文有着最严谨的规范，但在思想上却能够给予学者和研究者们最大的自由，充分说明了其存在的价值以及其作为知识的载体在人类文明传承与发展历史上的重要地位。学位论文作为学术论文最重要的类型，体现了学生的学术水平，也是国家授予学位的最重要依据。对于很多研究生而言，撰写学位论文也是其学者生涯开启的第一步，掌握学位论文的写作方式，也是本质上也是掌握科学思维方式的重要步骤。

## 参考文献

- [1]《中华人民共和国学位条例》.[2024年7月1日].[http://www.moe.gov.cn/jyb\\_sjzl/sjzl\\_zcfg/zcfg\\_jyfl/202204/t20220421\\_620264.html](http://www.moe.gov.cn/jyb_sjzl/sjzl_zcfg/zcfg_jyfl/202204/t20220421_620264.html)
- [2][英]瑞·蒙克著.《维特根斯坦传：天才之为责任》[M].王宇光，译.杭州：浙江大学出版社，2011年：173页.
- [3]《河南大学博士、硕士学位授予工作细则》.[2024年6月25日].<https://grs.henu.edu.cn/info/1046/2571.htm>
- [4]王路.《逻辑的观念》[M].北京：商务印书馆，2016年：52页.
- [5][美]南希·凯文德、霍华德·卡亨著.《生活中的逻辑学》[M].杨红玉，译.北京：中国轻工业出版社，2016年：第5页.

# 从传统课堂到虚拟世界的艺术教育转型

姚刚

成都文理学院, 四川 成都 610401

**摘要：**随着信息技术的迅猛发展，教育模式正经历着深刻的变革。从传统的纸质教材到如今的数字资源，从固定的课堂教学到灵活的在线学习，技术的进步为教育带来了前所未有的可能性。艺术教育作为一种特殊的教育形式，其对环境、资源和互动性的要求尤为突出。传统艺术教育依赖实体空间和实物资源，限制了学生的学习体验和创作空间。虚拟世界则为艺术教育的转型提供了新的契机。本研究旨在探索艺术教育在虚拟世界中的新形式，通过分析虚拟技术的应用，提升艺术教育的互动性和体验感，拓展艺术教育的时空边界。

**关键词：**传统课堂；虚拟世界；艺术教育；转型

## Transforming Arts Education from the Traditional Classroom to the Virtual World

Yao Gang

Chengdu College of Arts and Sciences, Chengdu, Sichuan 610401

**Abstract：** With the rapid development of information technology, the mode of education is undergoing profound changes. From traditional paper textbooks to today's digital resources, from fixed classroom teaching to flexible online learning, technological advances have brought unprecedented possibilities to education. As a special form of education, art education is particularly demanding in terms of environment, resources and interactivity. Traditional art education relies on physical space and physical resources, limiting students' learning experience and creative space. Virtual worlds, on the other hand, provide new opportunities for the transformation of art education. This study aims to explore the new forms of art education in the virtual world, to enhance the interactivity and experience of art education by analyzing the application of virtual technology, and to expand the spatial and temporal boundaries of art education.

**Key words：** traditional classroom; virtual world; arts education; transformation

### 一、传统艺术教育的局限性

#### （一）物理空间的限制

1. 固定场所的局限。传统艺术教育依赖于固定的场所，如教室、画室、音乐室等。这些场所不仅限制了学生的学习范围，还常常受到空间大小、设施条件等多方面因素的制约。例如，一个艺术画室的大小决定了同时可以容纳的学生数量，而音乐室的声学条件则直接影响了教学质量和学生的学习体验。此外，固定场所的位置也决定了学生的通勤时间和便利性，这对于居住在偏远地区的学生产生了较大的影响。传统艺术教育的这些固定场所局限，使得教育资源无法实现最优配置，限制了教育的普及和质量提升。<sup>[1]</sup>

2. 无法提供多样化的学习环境。艺术教育的多样性和丰富性要求学生在一个多变的环境中进行学习。然而，传统教育模式中的固定场所无法提供这种多样化的学习环境。例如，绘画课程需要在自然光线下进行，而音乐课程则需要在静谧的环境中练习。

传统教室往往难以同时满足这些需求，导致学生在特定的环境中学习时，效果受到较大影响。此外，学生在单一的环境中长时间学习，容易产生厌倦感，缺乏新鲜感和激发创造力的氛围。多样化的学习环境不仅能够提高学生的学习兴趣，还能培养他们的多维度思维 and 创新能力。

#### （二）资源的稀缺性

1. 艺术作品的获取难度。艺术教育的核心在于对艺术作品的学习和欣赏。然而，传统教育模式中，学生获取艺术作品的难度较大。许多珍贵的艺术作品收藏在博物馆、美术馆等专业机构，普通学生很难有机会亲眼见到。即使通过书籍和互联网查阅，大部分资源的质量和数量也有限，难以满足学生深入学习的需要。此外，一些艺术作品的原作或高复制版的价格昂贵，使得学校和学生难以负担。这种资源的稀缺性不仅限制了学生的学习深度，还影响了他们在艺术创作中的灵感来源。

2. 专业师资的不足。艺术教育对教师的专业素养和教学能力要求较高。然而，传统教育模式中，专业师资的不足成为制约艺

基金项目：四川省社会科学重点研究基地数字文化与传媒研究基地2024年度项目资助，Funded by: Center for Digitalized Culture and Media UESTC 2024 Project Grants.

作者简介：姚刚（1982.05—），男，羌族，四川省平武县人，硕士研究生，成都文理学院，副教授，研究方向：视觉传达设计、摄影。

术教育发展的重要因素。优质艺术教师的数量有限，尤其是在一些偏远地区和资源匮乏的学校，很难吸引和留住高水平的教师。<sup>[2]</sup>同时，教师的教学方法往往较为单一，主要依赖于传统的讲授模式，缺乏创新和互动性，很难激发学生的兴趣和潜能。专业师资的不足不仅影响了教学质量和效果，还使得学生在艺术学习过程中难以获得个性化和深入的指导。

### （三）互动性和体验感的不足

1. 传统的讲授模式缺乏互动。传统艺术教育主要采用讲授式的教学模式，教师在课堂上讲解艺术理论和技巧，学生则被动地接受知识。这种单向的互动方式缺乏师生之间的有效沟通和互动，很难激发学生的主动性和创造性。同时，讲授模式往往难以满足不同学生的学习需求和兴趣，使得一些学生在课堂上感到无聊和厌倦，从而影响了学习效果。

2. 学生的实践机会有限。艺术教育的核心在于实践和创作。然而，传统教育模式中，学生的实践机会较为有限。一方面，课堂时间有限，教师难以安排足够的实践课时；另一方面，学校提供的实践资源和设施也有限，难以满足学生的多样化实践需求。例如，绘画课程中需要的各种材料和工具，音乐课程中需要的高规格乐器，都是学生在课后难以获取的资源。这种实践机会的不足不仅影响了学生的技能提升，还限制了他们在艺术领域的探索和创新。

## 二、虚拟世界中的艺术教育优势

### （一）多样的学习环境

1. 虚拟博物馆、艺术画廊的创建。虚拟现实（VR）技术为艺术教育提供了前所未有的多样的学习环境。通过创建虚拟博物馆和艺术画廊，学生可以在任何时间、任何地点访问到世界顶级的艺术作品和展览。这些虚拟场所不仅能够展示高清晰度的艺术作品，还能提供全方位的视角和详细的背景介绍，使学生能够更深入地理解和欣赏艺术。<sup>[3]</sup>例如，北京故宫博物馆推出了虚拟参观平台，学生可以在这个平台上自由穿梭于各个展厅，近距离观赏并了解每一幅作品的历史和文化背景，这种体验远超传统的书籍和图片资料的局限。

2. 模拟历史艺术场景。虚拟现实技术还可以模拟历史艺术场景，使学生仿佛置身于特定的艺术时期和环境中。这种沉浸式的学习体验不仅能够增强学生的代入感，还能帮助他们更好地理解艺术品的创作背景和文化意义。例如，通过模拟文艺复兴时期的佛罗伦萨，学生可以直观地感受到当时的社会氛围和艺术风格，从而对《最后的晚餐》等经典作品有更深入的理解。这种多样的学习环境为艺术教育注入了新的活力，使学生能够在不同的文化背景下进行学习和创作。

### （二）时间与空间的灵活性

1. 实现随时随地学习。虚拟世界中的艺术教育打破了时间和空间的限制，学生可以随时随地进行学习。这种灵活性不仅适应了现代生活的快节奏，还满足了学生个性化学习的需求。无论是利用课余时间在家自学，还是在旅行途中参观虚拟博物馆，学生都可以根据自己的时间和地点安排学习计划，大大提高了学习的

自主性和效率。例如，一位生活在偏远地区的学生，可以通过虚拟现实技术，参加远在美国的现代艺术大师的在线讲座，这种体验在传统教育模式中是难以实现的。

2. 个性化学习路径的设计。虚拟世界中的艺术教育平台能够根据每个学生的学习情况和兴趣，设计个性化的学习路径。通过数据分析和智能推荐系统，这些平台可以为学生提供最适合他们的课程和资源。<sup>[4]</sup>例如，一个对印象派绘画感兴趣的学生，平台可以推荐相关的专题讲座、画廊展览和绘画技巧课程。这种个性化学习路径不仅提高了学生的学习积极性，还促进了他们在特定领域的深入探索。此外，虚拟平台还可以提供实时反馈和评估，帮助学生及时调整学习策略，不断提高学习效果。

### （三）创新的教学方法

1. 游戏化学习。游戏化学习是虚拟世界中艺术教育的一种创新方法。通过将学习内容设计成游戏任务，学生可以在娱乐中学习和探索艺术。例如，一款名为《艺术之旅》的VR游戏，可以让学生在虚拟世界中扮演艺术家，完成各种艺术创作任务。这种游戏化学习不仅提高了学生的学习积极性，还培养了他们的探索精神和实践能力。同时，游戏化学习还可以通过积分、勋章等奖励机制，激发学生的竞争和合作意识，使他们在不断学习过程中不断进步。

2. 项目式学习。项目式学习是一种注重实践和探索的教学方法。在虚拟世界中，学生可以参与各种项目式学习，从设计策划到作品完成，全面体验艺术创作的全过程。例如，一个虚拟雕塑项目，学生可以在虚拟工作室中选择不同的材料和工具，进行雕塑创作，并在完成后展示给其他同学和教师。<sup>[5]</sup>项目式学习不仅提高了学生的技术水平，还培养了他们的团队合作能力和创新能力。同时，这种学习方法还能够帮助学生建立自己的艺术风格和创作思路。

3. 虚拟导师的个性化指导。虚拟导师是虚拟世界中的另一种创新教学方法。通过AI技术，虚拟导师可以根据学生的学习情况和需求，提供个性化的指导和建议。例如，一个虚拟画廊的AI导师可以根据学生的绘画水平，推荐适合的学习资源和练习题目，甚至在学生创作过程中提供实时反馈和建议。虚拟导师的个性化指导不仅提高了学生的学习效率，还弥补了一些地区专业师资不足的缺陷。同时，虚拟导师的跨学科知识和丰富经验，也能够为学生提供更全面的视野和指导。

## 三、艺术教育转型的路径与实施方案

### （一）技术创新与应用

1. 虚拟现实与增强现实的深度融合。虚拟现实（VR）和增强现实（AR）技术的深度融合是推动艺术教育转型的重要技术手段。VR技术可以为学生提供沉浸式的学习体验，使他们仿佛置身于艺术作品的创作环境之中，而AR技术则可以将虚拟内容与现实环境结合，为学生提供更加丰富多样的学习场景。<sup>[6]</sup>例如，学生在绘画课堂中，可以通过AR技术看到画作在不同光线下的效果，甚至与实际环境互动，感受不同背景对作品的影响。这种技



术的深度融合不仅能够提高学生的学习兴趣，还能激发他们的创造力和想象力，使艺术教育更加生动和有趣。

2. 智能教学系统的开发。智能教学系统的开发是实现个性化和高效艺术教育的关键。通过大数据和人工智能技术，智能教学系统可以分析学生的学习情况和兴趣，提供个性化的教学资源和学习路径。例如，系统可以根据学生在绘画学习中的表现，推荐适合的画作分析、技法练习和创作项目，帮助学生在短时间内获得显著的进步。同时，智能教学系统还可以实时监控学生的学习状态，提供即时的反馈和指导，确保每个学生都能在最适合自己的路径上不断前进。这种智能系统的应用不仅提高了教学的效率，还为学生提供了更加个性化的学习支持。

## （二）教学内容与方法的优化

1. 传统与现代艺术的结合。艺术教育的转型需要在传承传统艺术的基础上，融入现代艺术的内容和方法。传统艺术是文化的重要组成部分，具有深厚的历史和文化底蕴；而现代艺术则更加注重创新和个性表达。<sup>[7]</sup> 通过将传统与现代艺术结合，可以为学生提供更加全面和多元的艺术教育。例如，在绘画课程中，教师可以先介绍传统的绘画技法和经典作品，再引导学生尝试现代的数字绘画软件和抽象表现形式。这种结合不仅能够增强学生的文化底蕴，还能激发他们的创新思维。

2. 互动式教学内容的设计。互动式教学内容是提升学生参与度和学习效果的重要途径。通过设计互动式的学习任务和项目，学生可以在实践中不断学习和探索。例如，一个艺术史课程可以通过 VR 技术，让学生亲自“进入”各个历史时期的艺术场景，与虚拟角色进行对话，了解当时的文化背景和艺术风格。此外，还可以设计多人协作的项目，如虚拟雕塑设计比赛，学生可以与来自不同地区和背景的同伴合作，共同完成作品。这种互动式教学内容不仅能够提高学生的学习兴趣，还能培养他们的团队合作能力和创新能力。<sup>[8]</sup>

## （三）师资培训与支持

1. 虚拟教学技术的培训。教师是艺术教育转型的关键。为了使教师能够熟练应用虚拟教学技术，需要进行系统的培训和支

持。培训内容不仅包括 VR 和 AR 技术的基本操作，还应涵盖这些技术在教学中的具体应用方法。例如，可以通过线上线下结合的方式，组织教师参加虚拟教学技术的培训课程，邀请技术专家和技术应用成功的教师进行分享和指导。同时，学校还可以建立虚拟教学技术的支持团队，帮助教师解决在实际教学中遇到的技术问题，确保技术的有效应用。

2. 教师角色的转型。在虚拟教学环境中，教师的角色将从传统的知识传授者转变为学习的引导者和指导者。教师需要学会如何利用虚拟技术激发学生的兴趣，引导学生自主学习和探索。<sup>[9]</sup> 例如，教师可以通过设计有趣的虚拟任务和项目，引导学生在虚拟画廊中寻找感兴趣的画作，并进行分析和创作。同时，教师还需要学会如何在虚拟环境中提供个性化的指导和支持，帮助学生克服学习中的困难，不断进步。这种角色的转型不仅能够提高教学的效果，还能促进学生的个性化发展。

## （四）伦理与版权的保护

1. 建立完善的版权保护机制。虚拟世界中的艺术教育涉及大量的艺术作品和教学资源，版权保护是一个重要的问题。需要建立完善的版权保护机制，确保所有使用的作品和资源都有合法的授权。一方面，学校和教育机构可以与艺术作品的版权方合作，获得合法的使用授权；另一方面，可以开发原创的教学资源，避免侵犯他人的版权。此外，还应加强对学生和教师的版权教育，提高他们的版权意识。只有建立完善的版权保护机制，才能确保虚拟教学的健康发展。

2. 强化学生隐私保护措施。虚拟教学中，学生的个人信息和学习数据可能会被收集和利用。因此，强化学生隐私保护措施是不可或缺的。学校和教育机构应制定严格的数据保护政策，确保学生的信息不被滥用和泄露。<sup>[10]</sup> 例如，可以使用匿名数据采集和存储的方式，保护学生的隐私；同时，教师 and 平台管理人员应遵循严格的保密原则，不随意泄露学生的个人信息。此外，还应定期进行数据安全检查和培训，提高相关人员的隐私保护意识。这种隐私保护措施不仅能够保障学生的权益，还能增强他们对虚拟教学的信任和参与度。

## 参考文献

- [1] 帅子宸. 数字化时代背景下的当代美术教育探究 [J]. 美术教育研究, 2021, (24): 125-127.
- [2] 江鹏. 论文化创意与数字化艺术的融合发展 [J]. 北京印刷学院学报, 2022, 30(05): 61-63. DOI: 10.19461/j.cnki.1004-8626.2022.05.004.
- [3] 刘博, 刘子美惠. 虚拟现实技术在艺术教育中的应用探究 [J]. 美术教育研究, 2023, (11): 161-163.
- [4] 何广. 以美育人提升期刊数字化运营能力 [J]. 艺术博物馆, 2023, (02): 11.
- [5] 吴琼, 白鸽. 美育视角下传统文化的数字化体验设计 [J]. 装饰, 2021, (07): 12-17. DOI: 10.16272/j.cnki.cn11-1392/j.2021.07.007.
- [6] 刘韬, 孙瑜, 郑海昊. 数字时代下美育数字化平台设计的三重困境 [J]. 传媒论坛, 2023, 6(12): 115-117.
- [7] 张振东. 数字化语境下虚拟现实技术在美术教育中的应用研究 [J]. 四川戏剧, 2018, (12): 186-188.
- [8] 张志宇. 中国传统美术教育模式的转型研究 [J]. 美术文献, 2022, (02): 35-37. DOI: 10.16585/j.cnki.mswx.2022.02.031.
- [9] 赵卫. 工匠精神融入数字媒体技术专业人才培养路径研究 [J]. 采写编, 2022, (09): 177-180.
- [10] 陈雪频. 从 ERP 到 EBC, 数字化时代的大趋势 [J]. 上海国资, 2022, (12): 73-77.



# 基于 OBE 理念管理会计课程线上线下混合式教学模式探索

姚琼, 龙凤好

广东理工学院会计学院, 广东 肇庆 526000

**摘要：** 在管理会计的传统教学中，教师主导讲授，学生被动接受，导致课堂互动性不足。随着教育资源的丰富，学生可通过多种途径自主学习，教师角色发生了转变。鉴于此，本文提出基于 OBE 理念，采用混合式教学模式，突破传统限制，充分运用线上工具和资源，整合线上与线下资源，旨在提高学生的课堂参与度以及自主学习、专业知识应用、研究创新能力和综合素质。本文以管理会计为例，深入探索线上线下混合式教学模式，以改善传统模式下的教学效果，助力高校培养适应国家社会经济发展需要的高素质应用型人才。

**关键词：** OBE 理念；线上线下；混合式教学法

## Exploration of Online and Offline Blended Teaching Mode for Management Accounting Course Based on OBE Concept

Yao Qiong, Long Fenghao

Accounting School, Guangdong Technology College, Zhaoqing, Guangdong 526000

**Abstract：** In traditional management accounting education, teachers lead the lectures while students passively receive information, resulting in insufficient classroom interaction. With the enrichment of educational resources, students can learn independently through various channels, and the role of teachers has changed. In light of this, this paper proposes a teaching model based on the Outcome-Based Education (OBE) concept, adopting a blended learning approach to break through traditional constraints. It fully utilizes online tools and resources, integrating online and offline resources to enhance student engagement in the classroom, as well as their ability for autonomous learning, professional knowledge application, research innovation, and overall quality. Taking management accounting as an example, this paper delves into the blended online-offline teaching model to improve the effectiveness of traditional teaching methods and to help universities cultivate high-quality applied talents who meet the needs of the country's social and economic development.

**Key words：** OBE concept; online and offline; blended teaching method

### 引言

当今，培养在思想上、在工作技能上符合国家需要的应用型人才是非常及时和必要的<sup>[1]</sup>。因此，本文将 OBE 理念与学校培养适应国家社会经济发展需求的高素质应用型人才目标相融合，利用新时代网络技术的优势，探索适合管理会计课程教学的创新模式。该模式以学生为核心，通过线上平台将丰富的网络资源与传统课堂教学有效结合。这种教学模式致力于培养学生的自主学习和分析论证能力，激发和利用学生的潜在学习能力，旨在将管理会计课程打造成为一门全面提升学生专业素养和能力的课程。

### 一、传统教学模式下的管理会计课程教学现状

在人工智能迅猛发展的当下，管理会计更专注于为企业内部管理和决策提供支持，与人工智能的替代性相对较低。因此，对于未来有意从事会计行业的学生而言，这门课程显得尤为重要。然而，传统的教学模式在多个方面存在局限性。

首先，单向知识传递，缺乏互动。管理会计课程通常依赖于教师的课堂讲授，然而，这种单向的知识传递方式往往使学生处于被动接受的地位，缺乏与教师之间的有效互动和交流，导致课堂氛围变得沉闷，学生的主动学习兴趣和积极性难以被充分调动<sup>[2]</sup>。其次，教学资源有限，思维受限。教学资源主要限于教科书、教案和教师制作的课件，难以跟上管理会计的快速发展。弥补资源不

项目：1. 广东理工学院校级一流课程培育项目：《管理会计》线上线下混合式一流课程（项目编号：YLKCPY202445）；2. 广东理工学院《管理会计》课程考核改革项目（项目编号：KCKHGG202442）。

足, 不仅需教师投入时间和精力, 还需学校经费支持, 短期内难以实现。再次, 教学时空固定, 个性缺失。传统教学模式通常在固定教室进行, 遵循固定时间表。这种模式下, 教师讲解无法回放, 学生不能根据个人节奏调整进度。这可能导致需要额外时间的学生感到落后, 挫败, 进而失去学习兴趣, 学习效果不佳。因此, 尽管传统教学模式具有其不可替代性, 但它在满足现代教育多样性和个性化需求方面存在局限性。

## 二、基于 OBE 理念的管理会计课程混合式教学改革内容

OBE 理念强调满足学生的个性化需求和实际能力的培养, 重视对学生整个学习过程成果的评估与反馈<sup>[3]</sup>, 符合新时代人才培养的要求。OBE 模式下管理会计教学改革可以使学生拥有解决问题的能力, 从而为以后进入工作岗位打下基础<sup>[4]</sup>, 同时学校也可以实现应用型、综合型人才培养<sup>[5]</sup>。本文基于 OBE 理念的管理会计课程线上线下混合式教学改革内容, 主要涉及以下几个关键方面:

### (一) 教学目标重塑

基于 OBE 理念, 明确以学生的学习成果为最终导向来设定教学目标。教学目标被细分为线上和线下两个部分, 同时考虑到线上教学的灵活性, 线上教学目标要更加细化和明确, 同时设计分层次的学习任务<sup>[6]</sup>, 并配备相应的练习和讨论题目, 以引导和激励学生进行有效的线上学习。在选择线上学习内容时, 要根据学生的具体学习能力和情况来筛选, 将程序性和基础性的知识点安排在线上学习中, 而线下课堂, 则聚焦于解答学生的疑惑, 提供个性化的指导, 并着重培养学生运用管理会计知识解决实际企业问题的能力。

### (二) 教学方法创新

采用线上线下相结合的教学模式, 线上学生自主学习, 反复观看视频课程以及相关学习资料, 而线下教学则侧重于互动和知识的深化。线上课堂由学生自主选择学习时间和地点, 教师预先布置线上学习任务, 包括观看特定的教学视频、阅读相关案例资料以及完成预习作业等。在学生进行自主学习的过程中, 教师通过在线平台进行监督并提供答疑服务, 确保学生遇到的问题能够得到及时解决。线下课堂教学强调互动性和实践性, 首先, 线下课堂可以用来检测学生对线上知识的掌握情况, 并对难以理解的问题进行详细解释。其次, 线下课堂可以进行深入教学, 引导学生在掌握基础知识的基础上, 运用所学知识分析和解决管理会计问题, 从而提升学生的实践能力。

### (三) 教学资源整合

采用混合式教学模式, 必须整合线上与线下两种教学资源, 一方面, 需要构建丰富的线上资源, 另一方面, 则要对现有的线下资源进行优化。线上视频资源的构建既可自行录制, 也可挑选现有的课程资源进行校本化改造, 使之适应学校内部使用。除了视频资源, 线上学习还应注重知识的拓展和前沿知识的普及, 因此需要搜集大量与管理会计相关的实际企业案例、行业研究报告、学术前沿论文等资料, 供学生线上自主学习和拓展阅读。同

时, 线下教学资源也需进行优化与更新, 融入最新的管理会计实践案例和理论发展动态, 通过在线教学平台发布给学生, 确保教学内容与时俱进, 利用有限的课堂时间激发学生的思考, 引导他们主动探索, 并点燃他们的学习热情。此外, 引入在线测试题库和建立互动交流论坛等措施也十分必要, 以便学生进行自我检测、知识交流分享和提问。

### (四) 教学评价体系改革

在混合式教学模式下, 鉴于部分教学活动是通过线上平台进行的, 教学评价应当包含线上学习的连续性评估。因此, 教学评价指标体系需要将学生自主学习的过程性学习成果纳入考量<sup>[7]</sup>。为此, 必须构建一个包含多元评价维度的指标体系, 并提供持续的反馈与改进机制。该体系应以学习成果为核心, 不仅包括传统的期末考试成绩, 还应增加对学生学习过程的评价比重。学生学习过程涵盖了线上学习的参与度以及线下课堂表现。教师应定期分析和总结学生的学习评价结果, 强化线上线下教学的辅导与训练。同时, 将评价结果及时反馈给学生, 帮助学生认识到自己的学习状况和提升空间, 引导他们进行自我反思、改进学习方法, 从而持续提升学习效果。

## 三、基于 OBE 理念的管理会计课程混合式教学环节

OBE 理念着重于以学生为中心, 以学生的学习成果为指导, 日常教学活动围绕学生的学习成果展开。本课程采用线上学习基础知识与线下答疑及知识实践相结合的混合式教学模式, 这种模式既满足了以学生为中心的需求, 又发挥了教师的引导作用, 满足了“双主体”的要求<sup>[8]</sup>。混合式教学中, 学生对于学习环境的认知会影响学习的方法和质量, 教师既要关注“如何教”, 更要关注“如何促进学”<sup>[9]</sup>。混合式教学主要包括线上“自主探知导学”、线下“面授精研促学”以及课后“评鉴悟思固学”三个环节。

### (一) 线上“自主探知导学”

基于成果导向教育(OBE)理念, 教师将线下课程中需要掌握的知识点通过线上发布视频的方式供学生随时观看, 打破时空限制。为了促进学生自主学习, 线上学习环节需要设计若干小问题以评估学生的学习成效, 并提供及时反馈, 从而引导学生进行有效学习。为了帮助学生掌握如何将理论知识应用于实际情境, 教师应当提供具体案例, 并鼓励学生运用所学知识参与讨论。同时, 结合理论知识在前沿行业中的实际应用, 向学生提供最新的资料, 拓宽他们的知识视野, 从而丰富他们的认知。

### (二) 线下“面授精研促学”

在线下面对面授课时, 教师根据学生线上学习的情况, 有针对性地准备课程内容, 以检验和提升学生的学习效果。指导学生对所学知识进行运用, 培养学生实践能力, 主要通过线下检测和案例分析来达成。在这一过程中, 教师需要及时对学生引导和点拨, 同时, 教师根据学生线上学习的表现, 适时讲解可能出现的问题并给予提醒。对于学生难以掌握的知识点, 教师需要再次进行讲解, 并鼓励学生通过小组讨论或“翻转课堂”的方式展示学习成果, 以此检验学生的知识掌握情况, 并提升学习效果。

### （三）课后“评鉴悟思固学”

通过总结反思，持续提升教学质量，巩固学生学习成果，这正是 OBE 理念的核心所在。教师根据学生线上和传统课堂上的表现，准备相应的在线测试题目以进行评估。利用在线教学平台，教师可以实现自动评分，并迅速将评价结果反馈给学生。学生可以利用测试结果进行自我反思和加强练习，深入分析错误题目，通过评价结果来鉴别自己的学习成果，调整学习状态和学习策略，并深入理解课程知识，从而有效地巩固所学知识。教师根据学生的学习状态和效果，调整教学方法和教学内容，同时教师也能为学生提供个性化的辅导，帮助基础薄弱的学生提升学习效果。

### （四）课程评价

为了贯彻 OBE 教育理念，改变课程传统单一的评价方式，将线上学习和线下学习纳入考核体系。具体来说，是将闭卷考试与过程考核进行有机结合。闭卷考试主要围绕课程教学目标设定考点，旨在评估学生对管理会计基础概念的掌握程度，以及对关键知识点的理解和应用，强调学生分析问题和自主学习的能力。过程考核则包括章节作业、视频学习、线上讨论、线上视频测验、

课堂表现和考勤等多个方面。采用多角度的评价模式，能够全面且细致地评价学生在课程学习过程中的表现与成长，同时，也为教师的教学改进提供宝贵的参考。

## 四、结语

混合式教学模式，不仅能够实现优质课程资源的共享，突破地理界限，还为学生提供了便利，使他们能够随时随地学习，从而摆脱了传统教室的时空束缚。然而，这种教学模式也面临着挑战。首先，教学变得更加个性化，教师必须根据线上学习的反馈及时调整线下教学内容。其次，线上学习依赖于学生的自觉性，但部分学生缺乏自主学习的能力，需要教师采取有效措施进行及时引导和监督。尽管面临挑战，但不可否认的是，混合式教学模式不仅能够培养学生的自主学习能力，同时也促使教师更加注重与学生的互动交流，从传统的知识传授者转变为学习引导者与促进者<sup>[10]</sup>。总之，机遇与挑战并存，教师应当充分利用各类先进的教育技术与资源，不断优化教学方法，持续提升教学质量。

## 参考文献

- [1] 胡若痴. 培养应用型人才应改革教学模式 [J]. 中国高等教育, 2016, (02): 58-60.
- [2] 郭凌云. 管理会计教学改革思考 [J]. 经济师, 2023, (12): 179-180.
- [3] 周洪波, 周平. 基于 OBE 理念的高校教学模式改革研究 [J]. 中国成人教育, 2018, (04): 92-94.
- [4] 马聪慧, 杨信文, 马桂芬, 等. 基于“OBE”教学理念的《管理会计》课程教学改革探索 [J]. 质量与市场, 2021, (02): 19-21.
- [5] 邓小芳. OBE 模式下管理会计教学改革研究 [J]. 质量与市场, 2022, (01): 61-63.
- [6] 王振山. 线上线下混合教学模式在高校土木专业教学的应用与探索——评《土木工程专业教育教学改革探索》[J]. 教育发展研究, 2023, 43(21): 86.
- [7] 金石, 王璐露, 宛敏. 线上线下混合式教学的反思与策略优化 [J]. 中国大学教学, 2022, (11): 72-77.
- [8] 吴美玉, 易祯, 王聿良. MOOC+SPOC 混合教学模式重构研究 [J]. 教学研究, 2019, 42(06): 80-85.
- [9] 邹燕, 冯婷莉, 赵一凡. 混合式教学模式的设计与实践研究 [J]. 中国高等教育, 2020, (01): 58-60.
- [10] 姚巧鸽, 周原. 基于 SPOC 的课程教学模式改革探索与实践 [J]. 教育导刊, 2018, (02): 51-54.

# 高校课程思政建设“四位一体”机制研究

余亮

武汉大学, 湖北 武汉 430072

**摘 要 :** 当前, 高校课程思政建设的现实困境包括课程思政设计不够系统, 思政教育路径仍需优化; 元素挖掘不够全面, 思政教育融入仍需深入; 思政教育方式不够新颖, 思政模式改革仍需深化; 课程思政成效不够显著, 思政效果评价仍需科学; 学生思政兴趣不够浓厚, 课程思政认同仍需提高; 教师思政认识不够充分, 课程思政本领仍需增强。围绕“课程思政”建设要求, 针对高校课程思政建设存在的问题, 探索构建“谋划与设计”“挖掘与提炼”“融入与实践”“评价与反馈”“四位一体”互相承接、互相连贯的高校课程思政建设机制。

**关 键 词 :** 新时代; 课程思政; 问题; 四位一体; 机制

## Research on the "Four-in-One" Mechanism of Ideological and Political Construction in College Courses

Yu Liang

Wuhan University, Wuhan, Hubei 430072

**Abstract :** The current realistic dilemmas of ideological and political construction in college courses include the lack of systematic design of ideological and political courses, the need optimize the path of ideological and political education; the lack of comprehensive mining of ideological and political elements, the need to deepen the integration of ideological and political education; lack of novelty in the methods of ideological and political education, the need to deepen the reform of ideological and political models; the lack of significant effectiveness of ideological and political, the need to evaluate the effectiveness of ideological and political education scientifically; the lack of strong interest in ideological and political education among students, the need to improve the recognition ideological and political courses; the lack of full understanding of ideological and political education among teachers, the need to enhance the ability of ideological and political courses. In view of problems in the construction of ideological and political courses in colleges and universities, this paper explores the construction mechanism of "planning and design" "mining and refining" "integration and practice" "evaluation and feedback" in ideological and political courses in colleges and universities.

**Key words :** new era; ideological and political courses; problems; four-one; mechanism

2020年5月, 教育部印发《高等学校课程思政建设指导纲要》(教高[2020]3号), 强调要使各类课程与思政课程同向同行, 构建全员全程全方位育人大格局[1]。新时代高校人才培养要充分挖掘爱国精神、文化自信、工匠精神、团队协作精神、创新意识、系统思维等思政育人要素, 有机融入专业课程讲授之中, 如盐入味、如糖入水, 实现大学生思想政治教育随风潜入、润物无声。

### 一、高校课程思政建设的现实困境

#### (一) 课程思政设计不够系统, 思政教育路径仍需优化

一是课程思政与专业课程的有机融合不够, 思想政治内容体系与专业课程体系尚未形成同向同行良好局面<sup>[2]</sup>, 思政教育与专业教学存在“两张皮”现象, 专业课程的思政内容零散且缺乏连续性。二是部分学科专业对课程思政建设目标不明确、不具体, 对课程的思政目标理解也不尽相同。三是部分教师认为课程内容与思政教育没有直接联系, 不能构建起全方位的思政教育课程体系, 没有结合课程的人才培养目标和教学特点去系统地设计教学内容<sup>[3]</sup>。

#### (二) 思政元素挖掘不够全面, 思政教育融入仍需深入

一是教师对思政元素挖掘不够, 没有根据课程特点而设计课程思政的教学方法与内容, 从历史文化、时政动态、名人轶事、工程实践等多方面提炼思想政治教育素材做得不够。二是一些课程思政教学中存在着拼接的现象, 即专业就是专业、思政就是思政, 没有采取科学有效的方式促进思政教育与专业教学有机融合<sup>[4]</sup>。思政元素与课程内容衔接生硬, 引入不自然。三是专业课程思政教育流于形式, 专业课程与思政元素融入方法比较欠缺, 授课教师无法有机融入思想政治教育元素。

#### (三) 思政教育方式不够新颖, 思政模式改革仍需深化

一是在传统的课程教学过程中, 授课教师上课内容过于单



一，容易忽视了学生的中心地位，没有了解学生的思想动态，普遍存在教重于学的现象。二是教师受传统教学模式的影响，学生不能亲自去感受，学生的扩散性思维以及空间想象力没有得到有效发挥。三是由于工程类专业课程内容比较枯燥，教学较为呆板，传统的教学模式没有及时对新时代大学生学习的偏好做出调整，学生学习基本是靠教师在课堂上的灌输式讲授，缺乏自主学习的能力。

（四）课程思政成效不够显著，思政效果评价仍需科学

一是高校缺乏对课程思政成效的考核机制，评价体系不够健全，专业课程难以与学校德育教学挂钩，从而难以实现两种教学方式相互推动学校教学水平不断提升<sup>[4]</sup>。二是传统课程考核评价主要聚焦考核知识和技能，容易忽略学生学习兴趣的培养，导致学生出现重视结果，忽略过程，没有充分实现专业课程思想政治教育功能。三是课程评价中缺乏对课程思政教学考核指标和方式，在教学检验过程中没有发挥思想政治教育的引导作用，造成考核结果存在片面化的问题。

（五）学生思政兴趣不够浓厚，课程思政认同仍需提高

一是部分学生对思想政治教育重视程度不够，注重从专业课程中学到相关的专业知识，掌握更多的专业技能，而忽视了专业课程思想政治素质培养。二是部分学生不太了解课程思政，对专业课程上讲授思政认同感低、兴趣不大，无法正确认识其重要作用。三是部分学生不知道学习专业课程的意义是什么，只是为了完成期末结课任务而学习，课程无法激发他们学习课程学习的责任感与使命感。

（六）教师思政认识不够充分，课程思政本领仍需增强

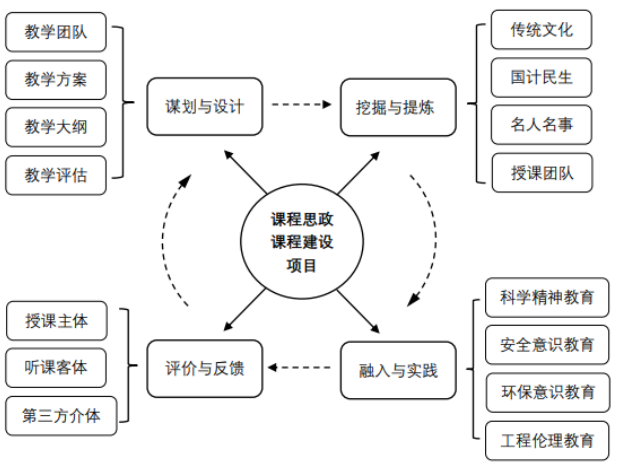
教师作为课堂教学的主导者，必须有自觉的育人意识。一是部分教师对三全育人的教育理念认识不够深刻，他们重视专业知识传授，忽视思想政治工作，认为“专业课只需要讲好专业知识，立德树人、价值引领应该是思想政治教育工作者的任务”<sup>[5]</sup>。二是专业课程教师对思想教育专业知识储备不充分，不善于充分运用思政及教育方法，有机融入专业知识讲授，不善于将专业课程同职业道德素养、思政内容有机结合。三是部分教师在讲课过程中融入思政教育元素比较生硬和片面，授课过程中盲目的将专业知识与课程思政内容结合在一起，效果不明显<sup>[6]</sup>。

二、高校课程思政建设的机制探究

围绕“课程思政”建设要求，针对高校课程思政建设存在的问题，坚持“四环相连”“互相承接”，即坚持“谋划与设计”“挖掘与提炼”“融入与实践”“评价与反馈”互相承接、互相连贯。

一是谋划与设计：教学目标中体现价值导向、教学内容贯穿价值引领、教学方式中增加价值融入、教学方法中凸显价值渗透、教学评价中强化价值教育，实现价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体。

课程设计借鉴成熟的“思政课程”建设经验，充分把握课程特征，结合知识具有的客观性、逻辑性、自洽性、实践性等特性，遵循工程教育规律和教学规律，找准契合点、平衡点、切入



点，将思政政治元素和专业知识传授有机匹配、兼容、融合，实现价值塑造、知识传授和能力培养三者融为一体<sup>[6]</sup>。教学目标上，课程立足于培养学科基础厚、工程能力强、综合素质高的工程科技人才，依托课程加强大学生思想政治教育，培养工程思维、渗透工程伦理、弘扬科学精神、激发爱国情怀。教学内容上，围绕课程特质，延伸介绍我国工程领域和学科的重大国家战略、重大工程项目、重要行业动态等，引发学生的知识共鸣、情感共鸣和价值共鸣。教学方式上，采用理论教学与实践教学结合、课内学习与课外学习结合、自主学习与团队分工协作结合、线下教学与线上教学结合的多维教学方式，互相结合、相互交融、互为推动，全方位、多维度挖掘、融入思政教育元素。教学方法上，因事而化、因时而进、因势而新，借鉴“问题链”教学法、“比较式”案例教学法、“互动式”教学法等，将现代信息技术融入“课程思政”建设，并逐渐将多媒体、微课、慕课等互联网技术手段与课堂教学有效结合<sup>[7]</sup>。

二是挖掘与提炼：从“传统文化、国计民生、名人名事、授课团队”四个维度挖掘素材，做好研究生科学精神教育、工匠精神教育、安全意识教育、环保意识教育、职业道德教育、工程伦理教育。

专业课程蕴含了丰富的思想政治教育元素，可以培养研究生家国情怀、社会担当、学术诚信、工程伦理、科学精神。授课团队要结合大学生成人和成才教育要求，重点从以下几个方面做好价值塑造和精神引领：第一，安全责任意识教育。第二，生态环保意识教育。第三，职业道德教育和工程伦理教育。第四，工匠精神教育<sup>[8]</sup>。培养大学生勤于探索、勇于实践、善于创新、精益求精的工匠精神，引导研究生成长为“有理想、有抱负、有技术、有担当”的新时代技术人才，推动我国土木工程的建设发展。第五，科学精神教育和学术诚信教育。落实“围绕思政元素挖掘，优化课程思政内容供给”要求，全面梳理、萃取精华、精心选材，从思想政治教育的角度凝练隐藏和依附于课程中的思政元素、工程案例、人文事迹。授课团队要善于从以下几个方面挖掘思想政治教育素材：第一，从中华优秀传统文化中挖掘课程的价值属性。第二，围绕中国面临的热点问题与国计民生挖掘思政元素。第三，紧扣课程辐射到的名人名师名家名事提炼思政素材。第四，用好授课团队自身事迹。注重授课教师团队德育事迹挖掘，

将授课教师掌握的工程背景、专业知识和思想政治教育原理、方法有机结合,作为思想政治教育的鲜活案例融入课程。

三是融入与实践:春风化雨、润物无声,实现授课教师有温度、培养目标有广度、政治引领有高度、价值融入有力度、思政元素有深度、时政内容有热度、教学实践有强度。

授课团队要精心设计、巧妙安排,找准切入点、契合点,系统设计教学体系。课程在案例教学中延伸思政内涵,提升教育的吸引力和感染力,实现“以情动人,以理服人”。课堂教学运用“润思政”方式融入思想政治教育元素,采用类比、启发思维、互动讨论等教学形式,触类旁通地导入问题,以学生需要为出发点融合知识传授和价值引领。理论教学方法上摆脱“单向灌输”等传统教育方式的路径依赖,通过设计问题、展开集体分析讨论,使学生积极思考、主动地参与到课堂中,有机融入思想政治教育元素<sup>[9]</sup>。考核方式上,授课团队强化思政教育效果占比,将上课考勤、课堂讨论、课程作业、思政心得汇报、上机实践成果均纳入成绩,加强教学过程管理,强化行为养成。依托实践教学环节,加强师生互动、学思结合、知行统一,增强学生勇于探索的创新精神、善于解决问题的实践能力<sup>[7]</sup>。创新课堂教学模式,推进现代信息技术在“课程思政”教学中的应用,尤其在课前准备素材、课中生动呈现、课后科学评价等教学环节,推进“信息技术+课程思政”应用于课堂教学。充分利用课堂之外教育渠道,引导学生自行观看主流媒体制作的《大国工匠》《超级工程 I、II》《国之重器》等纪录片,激发学生的爱国热情和民族自豪感。

四是评价与反馈:建立“授课主体、听课客体、第三方介体”相结合的评价体系,不断增强教学团队、修订教学大纲、改善教学方法、凝练教学案例、完善教学课件、加强教材建设、编

写课程思政教案、转变成绩评定考核方式、优化教学资源配置。

评价与反馈是“课程思政”建设形成完整闭环的重要部分,具有导向功能、激励功能、纠偏功能、强化功能。课题组贯彻“建立健全多维度的课程思政建设成效考核评价体系和监督检查机制”要求,坚持过程评价和结果评价相结合、定量评价和定性评价相统一,不断健全评价体系、规范评价标准、优化评价流程,科学设计评价者、评价对象、评价方式、评价内容、评价标准和评价时间,及时发现问题、分析问题、解决问题<sup>[10]</sup>。人才培养效果是“课程思政”建设评价的首要标准,授课团队要从以下几个方面建立课程教学效果评价体系:第一,依托教学指导委员会、专业学位教育指导委员会等做好第三方权威评价,对课程教学目标、教学教案、教学内容、教学方式、教学效果等进行全面评价、立体评价、综合评价。第二,依托课程评教、课程建设师生研讨会等做好授课对象评价,进一步畅通师生沟通方式和渠道,对课程教材、教案、课件、大纲、习题、作业、考核方式等进行评价,并以此提高学生正确认识问题、分析问题和解决问题的能力。第三,依托“学院领导查课制度”“专任教师旁听课制度”等做好教学督导性评价,进一步征求优化“课程思政”建设的意见和建议,多渠道做好“课程思政”建设效果评价。第四,做好授课教师团队评价,通过研讨会、访谈座谈等方式,从授课教师视角做好课程效果自我评价,深入探讨专业相关发展动向,不断挖掘完善思想政治教育。依托教学效果和育人成效评价,不断建好教学团队、修订教学大纲、改善教学方法、凝练教学案例、完善教学课件、加强教材建设、编写课程思政教案、转变成绩评定考核方式、优化教学资源配置。

## 参考文献

- [1] 王静. 新能源汽车专业课程思政建设的路径研究 [J]. 时代汽车, 2023(6):51-53.
- [2] 张赵良, 谷卫, 姚召华, 等. 产教融合背景下“现代工程制图”课程思政教学改革探究 [J]. 大学, 2023, (21):89-92.
- [3] 罗辉辉, 王琨, 翟娟. “互联网+课程思政”在工程图学课程中的应用研究 [J]. 教师, 2022, (34):111-113.
- [4] 王雪, 翟桔锦. 本科“工程图学”课程思政的设计与实施探讨 [J]. 科学咨询(教育科研), 2022, (11):131-133.
- [5] 邓雪莲, 胡祥, 刘晶. “课程思政”视角下的《工程制图》教学改革与实践探索 [J]. 教育现代化, 2020, 7(37):76-80.
- [6] 张玲玲, 赵东升, 谢娜娜, 等. 基于高职院校药物化学开展“课程思政”的探索与实践 [J]. 海峡药学, 2020, 32(1):3.
- [7] 周媛, 李永红. “四位一体”课程思政联动机制在一流财管专业建设中的探索 [J]. 大学, 2020, (51):159-160.
- [8] 周文斌. 新时代高校思政课“四位一体”实践教学体系构建探究 [J]. 豫章师范学院学报, 2022, 37(03):35-38+74.
- [9] 黄庆红. 推动高校课程思政四位一体发展体系的路径研究 [J]. 教育信息化论坛, 2022, (02):123-125.
- [10] 游青明, 樊国文. 高校思想政治理论课“四位一体”教学模式探究——以豫章师范学院为例 [J]. 豫章师范学院学报, 2021, 36(02):10-13.

# 高职院校学前教育师范生专业反思能力培养的行动研究

袁永雄

绍兴文理学院, 浙江 绍兴 312000

**摘 要 :** 学前教育师范生专业反思能力是师范生应具备的基本职业能力, 是未来幼儿教师的专业必备能力, 是践行教育家精神的优秀教师的關鍵能力。但是高职院校学前教育师范生专业反思能力偏低, 影响因素主要有学生个人因素和学校教育因素。高职院校通过梳理专业反思能力培养目标; 探索专业反思能力培养路径; 推进专业反思核心课程建设; 开展专业反思特色活动等途径, 有助于培养学前教育师范生专业反思能力。

**关 键 词 :** 学前教育; 专业反思能力; 师范生; 幼儿教师

## Action Research on Cultivating Professional Reflection Ability of Preschool Education Normal Students in Vocational Colleges

Yuan Yongxiong

Shaoxing University, Shaoxing, Zhejiang 312000

**Abstract :** The professional reflection ability of preschool education normal students is a basic professional ability that normal students should possess, a professionally essential skill for future preschool teachers, and a key ability for excellent teachers who embody the spirit of educators. However, the professional reflection ability of preschool education normal students in vocational colleges is relatively low, mainly influenced by individual student factors and school education factors. Vocational colleges can cultivate the professional reflection ability of preschool education normal students by clarifying the training objectives of professional reflection ability, exploring paths to cultivate professional reflection ability, promoting the construction of core courses for professional reflection, and carrying out special activities for professional reflection.

**Key words :** preschool education; professional reflection ability; normal students; preschool teachers

高职院校学前教育专业是培养幼儿教师的师范专业, 师范生不仅要具备教师职业基本能力, 还要具有幼儿园教师专业能力。在《学前教育专业师范生教师职业能力标准(试行)》和《幼儿园教师专业标准(试行)》中, 反思能力分别被确定为职业能力和专业能力, 强调了反思能力对于师范生和幼儿园教师的重要性。在学前教育师范生培养中发现, 专业反思能力偏低不仅影响在校专业学习效果, 还影响从教幼儿教师后的教育教学水平、教师专业发展和职业可持续发展。所以幼儿教师专业反思能力职前培养, 即学前教育师范生专业反思能力的培养, 就非常必要和重要。

### 一、学前教育师范生专业反思能力的重要性

教育家杜威在《我们怎样思维》中提到, 最好的思维方式是反省思维, “这种思维乃是对某个问题进行反复的、严肃的、持续不断的深思”, 所以“反省思维是连续性的”“激励人们去探索”和“旨在求得结论”。<sup>[1]</sup> 因此专业反思能力是指在专业领域中, 专业人员针对自身的专业理念与行为等方面进行深入审视、质疑、评价和改进的能力。“幼儿园教师的专业反思能力是指教师在教育过程中将自我活动作为意识对象并不断进行主动思考、评价、探

究、调控和改进的能力”。参考学者的理解, 结合研究的内容, 学前教育师范生专业反思能力, 是指学前教育专业学生, 在学习、教育实践的过程中, 对自身在学前教育专业理念与师德、专业知识和能力等方面, 进行深思、探究、评判与重建的能力。

#### (一) 专业反思能力是师范生应具备的基本职业能力

《学前教育专业师范生教师职业能力标准(试行)》在关于“自主发展能力”部分, 突出“反思改进”的能力, 要求师范生“具有反思意识和批判性思维素养, 初步掌握教育教学反思的基本方法和策略, 能够对教育教学实践活动进行有效的自我诊断, 提

基金项目: 本文是浙江省高等教育学会 2023 年度高等教育研究课题“高职院校学前教育师范生专业反思能力培养的研究”(课题编号 KT2023339)的研究成果; 本文是 2023 年绍兴市教育科学规划课题“幼儿教师专业反思能力职前培养的实践研究”(序号: SGJ2023009)的研究成果。

作者简介: 袁永雄(1987.05-)女, 苗族, 湖南省武冈市人, 硕士, 绍兴文理学院讲师, 研究方向: 学前教育、幼儿园教育、教师教育。



出改进思路”。所以反思能力是师范生应具备的职业能力，培养专业反思能力是人才培养和教育教学的重要内容。

### （二）专业反思能力是未来幼儿教师的专业必备能力

学者叶澜认为新型教师基本素养包括“实践创生的思维能力”，着重提到要“强于反思和重建”。新型幼儿教师也需要具备反思与重建能力。《幼儿园教师专业标准（试行）》中在“能力为重”部分提到“坚持实践、反思、再实践、再反思，不断提高专业能力”；同时在“专业能力”部分，还专门有“反思与发展能力”，其中提到，“不断进行反思，改进保教工作”。可见专业反思能力是未来幼儿教师必备的专业能力，也是不断促进教师专业发展的源泉和内力。<sup>[2]</sup>

### （三）专业反思能力是教师践行教育家精神的关键能力

2023年致全国优秀教师代表的信中提出教育家精神，并阐释核心要义，同时他“希望全国广大教师以教育家为榜样，大力弘扬教育家精神”。《中共中央国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》，提出“到2035年，教育家精神成为广大教师的自觉追求”。专业反思能力较高的幼儿教师，勇于在教育实践中尝试新的教学理念、方法和策略，善于在实践中发现问题、分析问题与解决问题，从而推动教育实践的创新和可持续发展，所以更能将教育家精神转化为思想自觉和行动自觉，成为践行教育家精神的优秀幼儿教师。<sup>[3]</sup>

## 二、学前教育师范生专业反思能力发展的现状及原因

### （一）学前教育师范生专业反思能力发展的现状

我们采用观察、问卷、访谈等方法，调查研究了三届学前教育师范生专业反思能力发展情况。综合三届学生发展情况，发现学前教育师范生专业反思能力偏低，主要表现在：（1）专业反思意识薄弱，师范生意识不到专业反思的重要性，所以思想上不会经常去关注和重视；（2）专业反思习惯欠佳，师范生专业反思行为发生率低，反思内容不全面和不深刻等；（3）反思方法不会运用，学过的专业反思方法，没有很好地运用在教育实践中，理论脱离实际，反思流于形式；（4）反思工具传统单一，学生一般常用的是口头汇报和书写反思总结，反思工具单一，方式传统，反思起来既不方便也不快捷。

### （二）学前教育师范生专业反思能力发展现状的原因

通过分析研究发现，影响学前教育师范生专业反思能力水平的因素主要有学生个人因素和学校教育因素。学生个人因素主要体现在：（1）高职学生思维能力偏低，高职学生相对本科生文化基础薄弱，尤其是抽象逻辑、批判性、反思性等思维能力整体偏低；（2）没有养成良好反思习惯，高职师范生内省能力较低，反思又会带来自我否定和不愉悦感，所以很多学生不愿反思，更难以形成良好反思习惯；（3）专业反思知识学习不足，高职师范生专业反思学习态度不端正，学习能力相对较弱，上进心不足等导致专业反思知识学习浅薄；（4）缺乏专业反思集体氛围，高职师范生“场依存”学习类型比较多，专业反思行为容易受到环境和同伴的影响，缺乏集体反思的环境和同伴团体。学校教育因素

主要体现在：（1）人才培养方案与课程设置对专业反思能力培养不够重视，很多高职学前教育专业人才培养方案中缺乏专业反思能力培养的目标和内容，也没有设置相关的课程；（2）专业反思能力培养目标不够明确，培养路径不够清晰，因为教师不清楚专业反思能力培养要达到的具体目标，所以培养途径和方法就不确定；（3）专业反思能力培养课程不够全面，培养体系不够完善，缺乏专业反思能力培养支持的相关课程，或者课程类型和功能较为单一，没有形成相对完善的课程培养体系；（4）专业反思能力培养方式不够多元，培养效果不够明显，主要依靠课程教学来培养，缺乏校内校外、课内课外、理念实践等一体化的培养模式，培养质量不高。<sup>[4]</sup>

## 三、学前教育师范生专业反思能力培养的路径与方法

为了解决学前教育师范生专业反思能力培养过程中存在的问题，我们进行了三年专业反思能力培养的行动研究，探讨了专业反思能力培养的路径与方法，通过总结相关经验与成果，希望能给相关院校的学前教育专业人才培养与师范生专业反思能力培养提供参考价值。

### （一）梳理学前教育师范生专业反思能力培养的目标，完善学前教育专业人才培养方案

学前教育专业2017年的人才培养方案中，我们很少涉及到对师范生专业反思能力培养的目标与要求。所以在人才培养和课程实施过程中，专业反思能力培养不受重视，也缺乏目标和理念指引。在2021年人才培养方案修订过程中，我们增加了这个新内容。根据《学前教育专业师范生教师职业能力标准（试行）》和《幼儿园教师专业标准（试行）》，以及教育部教育质量评估中心关于师范类专业认证的相关要求，并结合我们学校学前教育专业的人才培养定位，梳理了师范生专业反思能力培养的目标，并加入人才培养方案中。在人才培养方案的总目标中加入“培养具有良好专业反思能力的高素质幼儿教师”的明确表述，同时在毕业目标与毕业后5年的目标中分别做了相应的界定与要求。<sup>[5]</sup>

在人才培养方案中确定了目标和要求后，各类课程的课程标准与教育教学活动都要根据这个目标和要求制定与实施，这就确立了专业反思能力在学前教育师范生人才培养中的地位，提高了教师对专业反思能力的重视程度，也为相应课程教学指引了方向，整个师范生专业反思能力培养路径更为清晰，教学质量效果得到较大提升。<sup>[7]</sup>

### （二）探索学前教育师范生专业反思能力培养路径，构建适宜的专业反思能力培养体系

在探索师范生专业反思能力培养路径的过程中，我们构建了金字塔形的培养体系。人才培养方案是顶层设计，课程标准与教学方案是中层执行，教学育人活动是基层实施。每门课的课程标准需要体现分解和细化的专业反思能力培养目标和要求，课程教学方案中需要体现具体的实施过程和评价方式。经过一系列探索，教学育人活动主要包括以“两课三习四活动”为核心的课程教学、实践实训和专业特色等三大类型的活动，其中“两课”是



指通识课、专业课；“三习”是指见习、研习与实习；“四活动”是指竞赛活动、培训活动、展演活动和社团活动。<sup>[8]</sup>

在2021年的人才培养方案中，根据专业反思能力培养目标的要求，我们在原有课程里增了相关内容，同时新增了反思能力培养的专门课程。比如在通识课中，师范生增设《形式逻辑》《批判性思维》《反思性教学》等课程，用于解决原来师范生思维与反思能力较低的问题。在专业课中，从理论课、教学法课、艺术技能课这三大类型课程中，各选出三门作为专业反思能力培养的核心课程，比如教学法核心课程是《幼儿园活动设计》《幼儿园游戏与指导》《幼儿园实践指导》，主要培养学生教育教学实践中的专业反思理念与方法。学前教育师范生的实践实训，我们构建了校内外一体化全程实践育人模式。“教育实践现场的多变性、丰富性和生成性是培育实践智慧的重要方式，但有效的实践必须与反思和审视相结合。”所以我们将反思性实践教育融入实践实训一体化过程中。校内实践主要是教学法课中的研习，重点培养学生将专业反思知识运用在教育模拟情境中，促进反思习惯的形成和反思能力的提高。校外实践包括见习与实习，主要有一日教育实践活动、毕业集中实习与顶岗实习等。同时与幼儿园、社区建立了教学研共同体，通过“产教社”融合方式合作育人，促进教学真实情境中实践反思能力的培养。<sup>[9]</sup>

### （三）推进专业反思能力相关的专业核心课程建设，提高师范生专业反思能力培养质量

课程是专业建设与人才培养的载体，好的课程能提高人才培养的质量。在培养师范生专业反思能力的过程中，主要通过以下方式推进专业反思能力培养核心课程的建设：鼓励与支持教师建设示范课程和精品课程；开展课程教学模式改革；开发课程配套教材；进行教学研究与改革；根据课程类型建立教学团队，根据学科与方向建立教研团队，并形成三级教研组织即课程教研组、学科教研室、专业教研科。实践证明，以上方式很好地促进了课程质量的提高，师范生专业反思能力水平也显著提升。

校内实训课程，借用模拟教研室来培养学前教育师范生教育教学实践反思能力。模拟教研室，是指学前教育专业学生在课程教师指导下，模拟学前教育学科的教研室，开展主题审议、活动设计、教案撰写、师幼互动、模拟教学、观察与记录、反思与评价、观摩与研讨等教研活动，以更新教育理念，形成反思习惯，提高教育教学技能和幼儿教师综合素养。在反思与评价的环节，尤其注重从专业反思理念、专业反思内容、专业反思行为、专业反思结果等方面进行反思，通过自评、互评、师评等评价方式促进反思的深度与广度。<sup>[10]</sup>

在专业反思能力课程教学与模拟教研室开展过程中，教师将专业反思方法和工具的学习融入其中，锻炼学生实际运用能力，进一步提高专业反思能力。同时增加了新的专业反思方法与工具，比如情景再现、角色互换、镜面对话、AI对话、反思视频、反思模型、反思软件等。以上这些方法与工具，增加了学生对专业反思的兴趣，激发了其反思的主动性，同时让专业反思的开展更方便，途径更丰富，大大提高了专业反思的频率与效果。

开展学前教育专业特色系列活动，拓展与丰富师范生专业反思能力培养第二课堂我们探索了专业文化引领下的专业特色活动，开展专业反思教育，丰富了第二课堂。学前教育专业特色活动主要有竞赛活动、研训活动、展演活动和社团活动。其中专业社团活动是指思学社、研学社、鹤琴社等新开设的社团组织的反思性、研究性、教育家精神学习等类型的特色活动。“教育的过程就是师范生的观念与专业文化不断碰撞、融合、影响，直到专业信念逐步树立的过程。”通过丰富多样的专业文化活动，为师范生提供锻炼与展示专业反思能力的机会与舞台，帮助他们树立坚定的专业信念，实现文化育人的功能。通过情景表演、兴趣研学、项目合作、师生教研、观摩名园、跨校交流等具体方式开展各种特色专业活动，将专业反思知识内化为专业反思能力，逐步成为优秀的师范生和未来的幼儿教师。<sup>[11]</sup>

## 参考文献

- [1] 杨美荣. 杜威教育思想的现象学意识 [D]. 首都师范大学, 2005.
- [2] 苏瑜, 茶世俊, 孙榕谦. 中学教育专业师范生批判性思维素养探析 [J]. 昭通学院学报, 2022, 44(02): 117-123.
- [3] 殷娴, 王佳佳. “岗课赛证”融通的学前教育专业课程体系构建 [J]. 江苏教育研究, 2023, (01): 56-60.
- [4] 张家辉, 沈琰琰, 庄文虹. 我国地理教育研究热点的回顾与前瞻——基于2023年人大复印报刊资料的分析 [J]. 地理教学, 2024, (01): 4-8.
- [5] 燕学敏. 弘扬教育家精神, 为强国建设提供丰富滋养 [J]. 神州学人, 2023, (12): 1.
- [6] 韩蕾蕾, 刘延金. 个性化教育: 以“丰富”应对“差异” [J]. 中小学教师培训, 2016, (07): 29-33.
- [7] 约翰·杜威著, 姜文闵译. 我们怎样思维·经验与教育 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2005: 11-13.
- [8] 滑红霞. 实践导向的幼儿园教师专业反思能力发展路径 [J]. 学前教育研究, 2021(05): 85-88.
- [9] 叶澜. 教育学原理 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2007: 294-295.
- [10] 孙燕. 专业标准背景下幼儿教师职前培养路径——以绍兴文理学院学前教育专业为例 [J]. 江苏第二师范学院学报, 2015, 31(8): 81-84.
- [11] 孙燕, 徐浩斌. “活教育”思想观照下学前教育专业“三育人”培养途径——基于绍兴文理学院上虞分院的实践 [J]. 绍兴文理学院学报, 2020, 40(06): 38-43.

# 应用型本科院校关于海洋碳汇产业 技术人才的培养路径研究

岳卫峰

河北环境工程学院, 河北 秦皇岛 066000

**摘 要：** 本文聚焦于应用型本科院校如何有效培养海洋碳汇产业所需的技术人才问题。首先，深入分析了海洋碳汇产业在减缓气候变化、促进生态文明建设中的重要性，以及其独特的技术特点和日益增长的人才需求。接着，讨论了应用型本科院校在培养海洋碳汇产业技术人才方面的现状，指出当前在培养体系、实践教学、师资队伍与教学资源等方面存在的问题。针对这些问题，提出了一系列培养路径的创新策略，包括课程体系与教学内容的创新，加强跨学科知识的融合；深化实践教学与校企合作，共同建设实践教学基地；加强师资队伍建设，优化教学资源的配置；同时，强调政府的引导与支持作用，为人才培养提供有力保障。

**关 键 词：** 应用型本科院校；海洋碳汇产业；技术人才培养

## Study on the Cultivation Path of Professional and Technical Talents for the Carbon Sink Industry in Applied Undergraduate Universities

Yue Weifeng

Hebei University of Environmental Engineering, Qinhuangdao, Hebei 066000

**Abstract：** This article focuses on the core issue of how application-oriented undergraduate Universities can effectively cultivate the technical talents required by the marine carbon sink industry. Firstly, the article deeply analyzes the importance of the marine carbon sink industry in mitigating climate change and promoting ecological civilization construction, as well as its unique technical characteristics and the growing demand for talents. Then, the article discusses the current situation of application-oriented undergraduate institutions in cultivating technical talents for the marine carbon sink industry, pointing out the existing problems in the cultivation system, practical teaching, faculty, and teaching resources. In response to these problems, the article proposes a series of innovative strategies for the cultivation path, including innovating the curriculum system and teaching content, strengthening the integration of interdisciplinary knowledge; deepening practical teaching and university-enterprise cooperation to jointly establish practical teaching bases; strengthening the construction of the faculty and optimizing the allocation of teaching resources; meanwhile, it emphasizes the guiding and supporting role of the government in providing a strong guarantee for talent cultivation.

**Key words：** applied undergraduate universities; marine carbon sink industry; cultivation of technical talents

在全球气候变化日益严峻的背景下，海洋碳汇作为减缓气候变化、促进生态文明建设的重要手段，其重要性日益凸显。[] 海洋碳汇通过植树造林、森林管理、土壤固碳等方式，吸收大气中的二氧化碳等温室气体，为实现碳达峰、碳中和目标提供了有力支撑。[] 同时，随着碳交易市场的逐步建立和完善，海洋碳汇产业的市场潜力和发展前景也愈发广阔。应用型本科院校作为高等教育的重要组成部分，承担着培养高素质应用型人才的重要任务。在海洋碳汇产业快速发展的背景下，应用型本科院校应充分发挥其在教学、科研、社会服务等方面的优势，为海洋碳汇产业的持续发展提供有力的人才保障和智力支持，助力我国在全球气候变化治理中发挥更加积极的作用。

基金项目：秦皇岛市科技局2024年科学技术研究与发展计划项目《秦皇岛市海洋碳汇产业发展对策研究》（课题编码：202401A174）；河北环境工程学院2022年校级教学改革研究项目《〈环境经济学〉课程思政建设研究》（课题编号：SZYJ202202）。

作者简介：岳卫峰（1974—），男，陕西西安人，河北环境工程学院副教授，博士，主要从事环境经济学、经济法、海洋环境法方面研究。

## 一、海洋碳汇产业概述及其技术人才需求

### （一）海洋碳汇产业及其技术特征

海洋碳汇产业是指通过植树造林、森林管理、土壤固碳等方式，吸收大气中的二氧化碳等温室气体，并将其储存在生物圈或地质圈中的产业。<sup>[3]</sup> 海洋碳汇产业的主要类型包括林业海洋碳汇、农业海洋碳汇、土壤海洋碳汇等产业。海洋碳汇产业技术具有综合性、前瞻性和创新性等特点。综合性体现在海洋碳汇产业技术涉及生态学、林学、土壤学、气象学等多个学科领域，需要跨学科知识的融合和应用。前瞻性体现在海洋碳汇产业技术需要紧跟全球气候变化和碳交易市场的发展趋势，不断进行技术创新和升级。<sup>[4]</sup> 创新性体现在海洋碳汇产业技术需要不断探索新的海洋碳汇方式和提高海洋碳汇效率的方法，以满足市场需求和实现可持续发展。海洋碳汇产业对专业技术人才的要求也相对较高。

### （二）海洋碳汇产业技术人才需求分析

目前海洋碳汇产业对专业技术人才的需求日益增长。随着碳交易市场的逐步完善和海洋碳汇产业的快速发展，对海洋碳汇计量评估师、碳排放管理员等专业技术人才的需求量不断增加。<sup>[5]</sup> 这些专业技术人才在海洋碳汇产业的各个环节中发挥着重要作用，如海洋碳汇项目的规划、设计、实施、监测和评估等。未来，随着全球气候变化问题的日益严峻和碳交易市场的不断扩大，海洋碳汇产业对专业技术人才的需求将进一步增加特别是随着海洋碳汇技术的不断创新和升级，对具备跨学科知识、创新能力和实践经验的专业人才的需求将更加迫切。<sup>[6]</sup> 因此，应用型本科院校应积极适应市场需求，加强海洋碳汇产业专业技术人才的培养，为海洋碳汇产业的持续发展提供有力的人才保障。

## 二、应用型本科院校海洋碳汇产业专业技术人才培养现状

### （一）培养体系与课程设置

当前一些应用型本科院校已经开设了与海洋碳汇产业相关的专业，如林学（海洋碳汇方向）、环境科学（海洋碳汇管理方向）等。这些专业在课程设置上注重理论与实践相结合，既涵盖了海洋碳汇产业的基础理论知识和核心技术，又注重培养学生的实践能力和创新精神。但是与海洋碳汇产业快速发展的需求相比，当前的培养体系还存在一些问题。部分应用型本科院校的海洋碳汇产业相关专业设置较为单一，缺乏跨学科知识的融合和应用。这导致学生在掌握海洋碳汇产业核心技术的同时，难以具备跨学科的知识视野和创新能力。还有，当前课程体系与海洋碳汇产业技术需求的匹配度还有待提高。一些课程的内容过于理论化，缺乏与实际应用的紧密结合，难以满足海洋碳汇产业对专业技术人才的实践需求。

### （二）实践教学与校企合作

实践教学是应用型本科院校培养海洋碳汇产业技术人才的重要环节。通过实践教学，学生可以深入了解海洋碳汇产业的实际运作过程和技术应用情况，提高自己的实践能力和创新精神。然

而，当前应用型本科院校在海洋碳汇产业实践教学方面的探索与实践还存在一些不足。<sup>[7]</sup> 部分应用型本科院校缺乏与海洋碳汇产业相关的实践教学基地和实训设备，难以为学生提供足够的实践机会和条件。此外，校企合作在海洋碳汇产业人才培养中的作用还有待进一步发挥。一些应用型本科院校与海洋碳汇企业的合作不够紧密，缺乏深度的产学研合作和项目合作，难以实现人才培养与产业发展的深度融合。

### （三）师资队伍与教学资源

师资队伍和教学资源是应用型本科院校培养海洋碳汇产业技术人才的重要保障。然而，当前应用型本科院校在海洋碳汇产业相关专业的师资队伍和教学资源方面还存在一些问题。一方面，部分应用型本科院校缺乏具备海洋碳汇产业实践经验和跨学科知识的师资力量。一些教师虽然具备扎实的理论基础和教学经验，但缺乏与实际应用的紧密结合和实践经验的积累，难以满足海洋碳汇产业对专业技术人才的培养需求。另一方面，教学资源（如实验室、实训基地等）的配备和使用情况还有待改善。一些应用型本科院校的教学资源相对匮乏，难以满足学生实践学习和创新实验的需求。

## 三、应用型本科院校海洋碳汇产业技术人才的培养路径创新

### （一）课程体系与教学内容创新

应用型本科院校为了适应海洋碳汇产业快速发展的需求，应对课程体系与教学内容进行创新。首先，应根据海洋碳汇产业的技术特点和要求，调整课程体系设置，增加与海洋碳汇产业相关的跨学科课程和实践课程。例如，可以开设生态学、林学、土壤学、气象学等跨学科课程，以及海洋碳汇计量评估、碳排放管理、林业海洋碳汇项目规划等实践课程。其次，应引入跨学科知识，增强海洋碳汇产业专业技术的综合性 and 前瞻性。<sup>[8]</sup> 在课程教学内容上，应注重跨学科知识的融合和应用，培养学生的综合素质和创新能力。例如，可以在课程中融入生态学、经济学、管理学等多学科的知识和方法，使学生具备跨学科的知识视野和综合能力。

### （二）实践教学与校企合作深化

实践教学是培养海洋碳汇产业技术人才的重要环节。应用型本科院校应加强与海洋碳汇企业的合作，共建海洋碳汇产业实践教学基地，为学生提供更多的实践机会和条件。可以通过校企合作的方式，共同开发实践教学课程和项目，使学生在实践中深入了解海洋碳汇产业的实际运作过程和技术应用情况。同时，应推动产学研合作，促进海洋碳汇产业技术创新与人才培养的深度融合。应用型本科院校可以与海洋碳汇企业、科研机构等建立长期的产学研合作关系，共同开展科研项目和技术创新活动。通过产学研合作，可以使学生参与到实际的科研项目和技术创新中，提高自己的实践能力和创新精神。

### （三）师资队伍建设与教学资源优化

师资队伍和教学资源是培养海洋碳汇产业技术人才的重要保障。应用型本科院校应加强海洋碳汇产业相关专业师资队伍的建设

设，引进具备海洋碳汇产业实践经验和跨学科知识的师资力量。可以通过引进优秀人才、培养现有教师等方式，提高师资队伍的整体素质和教学水平。<sup>[9]</sup>同时，应优化教学资源的配置和使用情况。应用型本科院校应加大对海洋碳汇产业相关专业教学资源的投入力度，建设和完善实验室、实训基地等教学设施。通过优化教学资源的配置和使用情况，可以为学生提供更好的实践学习和创新实验条件。

（四）政策引导与支持

政府及相关部门在推动应用型本科院校海洋碳汇产业技术人

才培养方面扮演着至关重要的角色。<sup>[10]</sup>为了促进这一领域人才的高质量培养，政府应当积极出台一系列具有前瞻性和导向性的政策，为应用型本科院校提供有力的引导和支持。具体而言，政府可以设立专项基金，为应用型本科院校开展海洋碳汇产业相关的科研项目 and 教学改革活动提供资金保障。这些基金可以用于支持教师进行前沿技术的研发、教学课程的创新以及实验实训条件的改善，从而提升学校在海洋碳汇产业领域的教学科研水平。

参考文献

[1] 杨涛, 张建柏. “双碳”战略下山东烟台海洋碳汇渔业发展对策研究 [J]. 中国水产. 2023, (2): 45-49.

[2] 刘大海, 董通, 刘超, 等. 海洋碳汇分类方法框架探索与构建 [J]. 海洋科学进展. 2024, 42 (02): 358-369.

[3] 胡秋成, 陆佳依, 钱利伟, 等. 蓝碳产业的概念研究与发展建议 [J]. 海洋开发与管理. 2024, 41 (02): 38-44.

[4] 王文涛, 刘纪化, 揭晓蒙, 等. 海洋支撑碳中和技术体系框架构建的思考与建议 [J]. 中国海洋大学学报 (自然科学版). 2022, 52 (03): 1-7.

[5] 谢素美, 罗伍丽, 贺义雄, 等. 中国海洋碳汇交易市场构建 [J]. 科技导报. 2021, 39 (24): 84-95.

[6] 秦雨佳, 黄辉, 詹晓佳, 等. 新时代福建省环保产业创新发展问题探析 [J]. 海峡科学. 2024 (02): 67-70+113.

[7] 赵发珠, 黄华宇, 王俊, 等. 生态文明与新工科建设背景下高校环境专业生态学类课程教学的改革 [J]. 中国林业教育. 2024, 42 (06): 61-66.

[8] 殷有, 周永斌, 刘明国, 等. 低碳经济背景下森林碳汇领域人才培养战略分析 [J]. 中国林业教育. 2011, 29 (03): 8-10.

[9] 徐一鑫, 陈婧, 陈峻圩. 应用型高校“课程思政”师资队伍建设路径探究 [J]. 武汉商学院学报, 2024, 38 (02): 94-96.

[10] 蒋欣强, 彭红军, 苏世伟. 国际林业碳汇基金运作模式研究与启示 [J]. 世界林业研究. 2023, 36 (03): 9-15.



# 中国家庭教育研究现状、热点与展望

## ——基于 CiteSpace 可视化分析

褚雨萌

山东师范大学商学院, 山东 济南 250399

**摘 要 :** 本文通过 CiteSpace 软件对中国家庭教育研究文献进行计量分析和可视化呈现, 系统梳理了中国家庭教育研究现状, 分析了研究热点, 并揭示了发展趋势和未来方向。研究将中国家庭教育领域的研究演化过程科学概括为三个阶段: 家庭教育理论自恰阶段 (2000 年以前)、家庭教育理论转型阶段 (2000–2015 年)、家庭教育理论创新阶段 (2015 年至今)。通过关键词共现分析、突现词分析等方法, 本文揭示了中国家庭教育研究的主要热点和前沿进展, 包括家庭教育基础理论、家国情怀与母教、教育投资与价值、社会教育与组织体系、文化与思想影响、人格发展等。研究结果表明, 中国家庭教育研究领域近年来可能已到达研究瓶颈, 需要与相关学科深入交叉融合, 构建并完善学科体系。综上, 中国家庭教育研究未来应加强跨学科与实证研究, 关注家庭教育政策与特殊群体, 紧跟社会与国际化发展形势, 促进家庭教育与学校教育、社会教育的有机结合, 推动家庭和谐与社会进步。

**关 键 词 :** 家庭教育; 理论自恰; 理论转型; 理论创新; 可视化; CiteSpace

## Current Situation, Hotspot and Prospect of Family Education Research in China

### —Visual Analysis Based on CiteSpace

Chu Yumeng

Business School of Shandong Normal University, Jinan, Shandong 250399

**Abstract :** This paper makes a quantitative analysis and visual presentation of the literature on family education research in China through CiteSpace software, systematically combs the current situation of family education research in China, analyzes the research hotspots, and reveals the development trend and future direction. This study scientifically summarizes the research evolution process in the field of family education in China into three stages: the self-consistent stage of family education theory (before 2000), the transformation stage of family education theory (2000–2015), and the innovation stage of family education theory (2015–present). Through the methods of keyword co-occurrence analysis and burst word analysis, this paper reveals the main hotspots and frontier progress of family education research in China, including the basic theory of family education, family and country feelings and mother education, education investment and value, social education and organizational system, culture and ideological influence, personality development and so on. The research results show that the field of family education research in China may have reached the research bottleneck in recent years, and it is necessary to deeply integrate with related disciplines to construct and improve the discipline system. In summary, the future of family education research in China should strengthen interdisciplinary and empirical research, pay attention to family education policies and special groups, keep up with the social and international development situation, promote the organic combination of family education, school education and social education, and promote family harmony and social progress.

**Key words :** family education; self-perfection of theory; theoretical transformation; theoretical innovation; visualization; CiteSpace

## 引言

家庭教育是儿童成长的重要基石, 对个体品德、能力的塑造具有深远影响。近年来, 随着社会经济的发展、家庭结构的变化以及教育理念的更新, 中国家庭教育逐渐成为社会关注的焦点。从古代的“孟母三迁”到现代父母对子女教育的重视, 家庭教育始终是中国教

育体系的重要组成部分。然而,当前家庭教育面临着诸多新挑战,如家庭结构小型化、父母教育观念多元化等,这促使我们深入研究其现状、热点与未来发展方向。

目前,国内关于家庭教育的研究已取得丰富成果,涵盖家庭教育的功能、影响因素及与学校教育和社会教育的关系等。然而,现有研究仍存在不足,如样本范围有限、理论深度不够等。本研究旨在通过系统梳理中国家庭教育研究现状,分析热点问题,并借助 CiteSpace 可视化分析工具,揭示其发展趋势和未来方向。这不仅有助于全面了解家庭教育研究的特点,为政策制定提供理论支持,还能为家庭教育实践提供科学指导,促进家庭教育与学校教育、社会教育的有机结合,推动家庭和谐与社会进步。

## 一、研究方法数据来源

### (一) 研究方法

采用 CiteSpace 软件作为分析工具对中国家庭教育相关文献进行计量分析和可视化呈现。

#### 1. 数理统计方法

文献计量法是基于数学和统计学的原理,从不同角度(如时空分布、聚焦领域等)对文献体系和文献计量特征进行系统性统计分析,并对文献的数量分布、组成结构和演进规律进行定量分析,然后通过可视化结果呈现出某一研究领域的现状和趋势的科学,是一种基于数理统计的宏观方法<sup>[1]</sup>。

#### 2. 知识图谱可视化分析

CiteSpace 通常译为“引文空间”,它是在信息可视化和科学计量学的基础上应用 Java 语言所开发的一款多元化的文献可视化分析软件。主要用于研究分析学术文献中蕴含的潜在规律,以突破在读者主观阅读中难以对文献进行科学归纳的局限<sup>[2]</sup>。在学术研究中可以使用它来对特定领域的研究文献进行科学性的梳理分析,也能够对 CNKI 等数据库的文献数据进行转换、分析和计算,并可根据使用者的需求形成多种可视化知识图谱,以便研究者直观地分析特定领域的学术研究演进规律。

将中国知网 CNKI 数据库所收录的中国家庭教育数据检索时区跨度设定为 1995—2024 年,时间切片(Time Slicing)设定为 1 年,文本处理(Text Processing)默认选定为主题(Title)、摘要(Abstract)、作者(Author)、关键词叠加(Keyword Plus),联结强度计算(Links Strength)方法设定为余弦(Cosine),范围应用于时间切片(Scope Within Slices),阈值默认为  $k=25$ ,算法选择为 pathfinder 以及共现网络(Pruning the merged network),将中国家庭教育相关文献按照网络节点类型(Node Types)分为文献计量分析及研究热点分析。然后对现有中国家庭教育研究文献数据进行作者(Author)与机构(Institution)合作分析、关键词(Keyword)共现分析、时间线图(Timeline)以及突现检测(Burst detection)等,进而得出中国家庭教育相关研究领域的知识图谱可视化呈现,并结合有关文献内容和时事热点进行分析解读,进一步揭示中国家庭教育研究领域的演进规律。

### (二) 数据来源

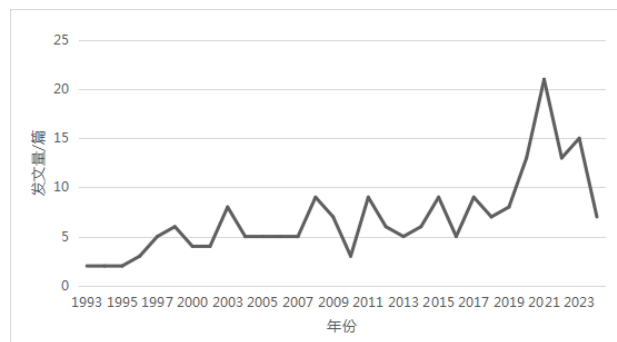
为保障文献质量,研究选定中国知网数据库中的“SCI 来源期刊、EI 来源期刊、北大核心、CSSCI”作为数据源,按照高级检索,以“中国家庭教育”为主题词进行检索,条件设为“精确”,

检索时间为 1992—2024 年,获得相关研究文献 234 篇,然后经过手动选择,清洗剔除出新闻、通知、会议等无效数据,得出有效数据共 214 条,然后将得到的有效数据导出,最后对该数据进行可视化分析。

## 二、中国家庭教育学术文献计量分析

### (一) 发文年限分析

通过对近 30 年中国家庭教育研究领域的文献年度发表数量变化的分析,可以直观地反映该领域在不同时期的关注度及发展趋势。根据图 1 所示,中国家庭教育研究的发展大致可分为三个阶段:初步探索阶段(1992 年之前)、迅速发展阶段(1993—2014 年)、波动阶段(2015 年至今)。



> 图 1 近 30 年中国家庭教育学术研究发文趋势

> Fig.1 Trend of academic research papers on family education in China in the past 30 years

初步探索阶段年度发文量较低,表明家庭教育领域的学术研究尚处于起步阶段,受当时社会经济背景的影响,该领域的研究尚未引起广泛关注。

迅速发展阶段发文量逐渐增加,尤其是在 2010 年之后,增长趋势更为迅猛。这一阶段,随着国家对教育事业的重视,家庭教育研究开始吸引学术界的关注,研究取得显著进展。研究内容逐渐丰富,涵盖了家庭教育的多个方面,如家庭教育与儿童发展、父母教育观念与行为等。

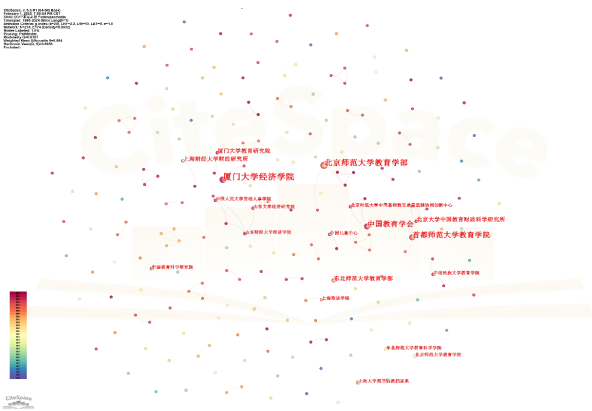
波动阶段发文量有所波动,但整体保持在较高水平。这一阶段的研究更加注重实证研究方法的应用,如问卷调查、访谈等,以获取更全面、准确的研究数据。同时,随着《中华人民共和国家庭教育促进法》的实施,家庭教育政策与实践也成为研究的重点之一。研究视角更加多元化,不仅关注家庭教育内部的教育理

念、教育方法，还关注家庭教育与学校教育、社会教育的协同作用，以及家庭教育在社会转型背景下的变化与发展。

（二）发文机构分析

对作者、机构进行合作网络分析可以帮助人们快速发现该研究领域的作者、机构之间的合作关系，更有利于研究人员发现关键科研人员或科研机构。而且对发文机构进行共现分析可以清晰地展示近30年来中国家庭教育领域科研水平与核心科研机构在我国的分布情况。

在 CiteSpace 操作界面，选择节点类型为机构 (Institution)，然后对文献数据进行可视化分析，得到如图2所示的科研机构共现可视化图谱。根据网络结构和聚类的清晰度，CiteSpace 提供模块性 (Q) 与平均轮廓值 (Silhouette) 两个参数，它们可以作为评判图谱是否有有效的重要依据。在科学知识图谱的解释里，Q 值是知识图谱网络模块化优劣的重要参数，Q 值一般在 [0,1]，当 Q 大于 0.3 时，意味着数据的网络结构是稳定的。轮廓值 (Silhouette) 是表明聚类结果是否科学合理的重要参数，当其大于 0.7 时，说明图谱网络的同质性很高且结果具备有高性价比 [3]。由图2可知，Q=0.8187 表明我国近三十年的中国家庭教育领域发表文章的科研机构网络共现结构高度显著；Silhouette=0.984 表明我国研究中国家庭教育的科研机构的研究成果聚类具备高性价比。



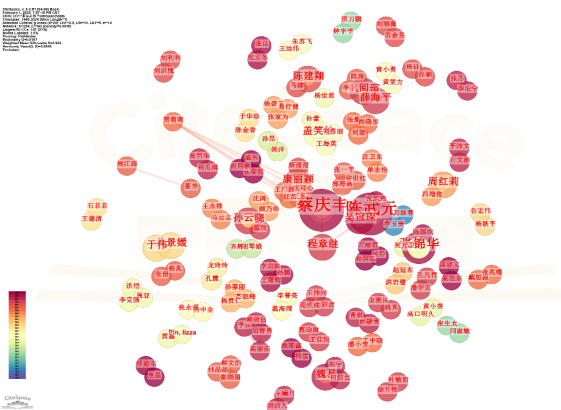
> 图2 机构共现分析可视化图谱  
> Fig.2 Visual map of mechanism co-occurrence analysis

由图2可知，网络节点数量 N=216，即参与中国家庭教育研究的科研机构总数。由于机构较多，图中仅展示了部分主要机构的名称，其余已隐藏。图中节点的分布和连接情况可以反映出不同机构在该研究领域中的影响力和合作模式。节点之间的连线数 E=74，即各机构之间的合作关系数量。节点之间的连线可以体现机构之间的合作强度，连线越粗，说明他们在同一篇文献中出现的频率越高，之间的合作关系越紧密。图谱显示在中国家庭教育研究领域内各科研机构之间的合作关系呈现出一定的地域化特征，部分机构形成了较为紧密的合作网络，而其他一些机构则相对独立。合作密度 (density) 为 0.0032，这一数值表明虽然我国家庭教育研究机构数量较多，但各个机构之间的合作程度存在差异。合作密度较低可能意味着机构间合作的潜力尚未得到充分发挥，这可能对我国家庭教育研究领域的发展构成一定的制约。

（三）发文作者分析

进行作者共现分析可以展现出中国家庭教育领域中的各位作者与各个研究团队的合作关系，并侧面反映出研究进程与领域发展中的学科交叉融合与研究热点演进的趋势 [4]。对核心专家学者的研究侧重点进行分析可以尽快深入研究领域内涵，为新人提供参考方向，有助于中国家庭教育研究领域的高质量深入发展。

通过 CiteSpace 软件对 214 条数据选择节点类型 (Node Types) 为作者 (Author) 的可视化图谱分析，可得到图3。



> 图3 作者共现分析可视化图谱  
> Fig.3 Visualization of author co-occurrence analysis

由于作者数量较多，通过过滤仅显示了最大 k (k=60) 个子网络。图3的相关数据 (N=284, E=143) 与机构共现分析可视化图谱中的数据含义类似，其中的“N”代表节点，即作者出现的位置节点，作者名字的字号越大，表明该作者出现的频率越高，发表的文章数量越多。图谱中，节点较大的作者如“蔡庆丰”“程章继”“陈武元”等，可能是该领域的核心作者，他们不仅发表了较多的论文，而且在学术界具有一定的影响力。这些作者的研究可能对该领域的发展方向和热点有重要影响。“E”代表连线数量，节点之间的连线代表作者之间的联系，连线越粗，说明他们在同一篇文献中出现的频率越高，由此可以看出作者之间的合作关系。从图中可以看出，存在一些密集的连接区域，重叠的圆圈表明某些作者之间有着频繁的合作，甚至有些可能已经形成小型的合作团队。通过分析图中节点的颜色和位置，可以推测出研究热点和趋势。颜色的变化表示时间的演变，较暖的颜色（如红色）代表较新的研究热点，而较冷的颜色（如蓝色）代表较早的研究主题。图中颜色的分布可以帮助我们理解家庭教育研究领域随时间的演变。由图3可知，Q=0.8187 表明我国近30年来中国家庭教育领域科研作者的网络共现结构合理且具备高度显著性；S=0.984 表明作者共现聚类结果合理且具备高性价比。

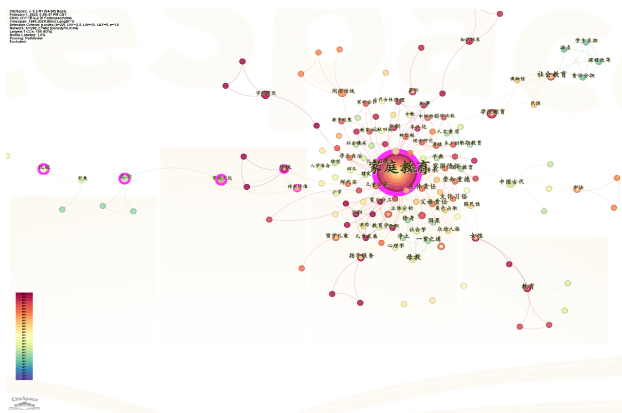
三、中国家庭教育的研究热点与前沿进展

使用 CiteSpace 软件对中国家庭教育研究的关键词、主题等进行聚类共现分析，可以从该项目所涉及到的研究领域、研究内容和研究成果三方面观察中国家庭教育的研究进展，抓住中国家庭教育的研究热点，分析中国家庭教育的演进规律，预测其发展趋势。



### （一）研究领域分析

关键词是文章的关键信息,是作者对研究中心的凝练表达,高度概括了该领域的研究主题。对相关文献关键词进行共现分析,可以快速抓住中国家庭教育研究领域研究热点和各个热点之间的联系<sup>[5]</sup>。使用 CiteSpace 软件对 214 条数据选择节点类型(Node Types)为关键词(keyword)的可视化图谱分析,得到图 4 的关键词聚类图谱。该图谱可以突出关键节点和各节点之间的重要连接,并体现出关键词聚类的结构特征;关键词节点越大说明该关键词的出现频次越高,则研究热度越高;节点之间的连线越粗,则两个关键词同时出现的频次越高,它们的联系就越紧密。



> 图 4 关键词共现分析可视化图谱

> Fig.4 Visual map of tobacco mechanization keyword co-occurrence analysis

关键词共现图谱的节点数(N=298)较多,表明中国家庭教育领域的研究热点较为广泛; $D=0.0104$ 、 $E=462$ 说明各研究热点之间存在一定的联系,通过对比研究热点量和源数据的研究样本量,该领域的研究范围虽广,但是整体的研究深度不足,有待进一步发掘。图谱中关键词的高频性表现出该关键词在中国家庭教育研究领域的研究热度,频次越高,表明该关键词相关的研究方向越热门;而关键词中心性表现出该次在研究领域中的相关度,中心性越高,表明该关键词与其他研究方向之间的相关性越强。利用 CiteSpace 分析相关文献,得到中国家庭教育研究中关键词的频次与中心性信息,为获得中国家庭教育高频研究热点和研究相关性数据,整理统计出前十位高频关键词和高中心性关键词并汇总绘制表 4。

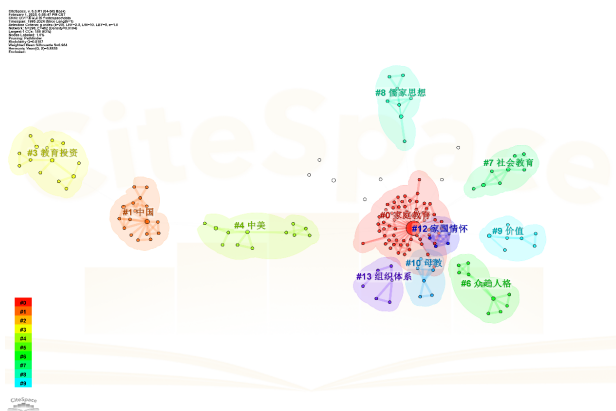
表 4 近 30 年中国家庭教育学术研究关键词详况

Tab.4 Details of key words of academic research on family education in China in the past 30 years

排序	频次	中介中心性	关键词首现年份	关键词
1	74	0.74	2001	家庭教育
2	3	0.26	2001	启示
3	2	0.26	2001	家训文化
4	3	0.23	2007	比较
5	6	0.23	2000	中国
6	2	0.15	2016	传统
7	1	0.13	2016	传承价值
8	3	0.12	2000	对策
9	4	0.11	2003	农村家庭
10	4	0.08	2013	教育支出

由表 4 可知,中国家庭教育研究领域关键词的频次数据与中介中心性数据高度拟合,整体研究的演进脉络遵循基于“家庭教育”至相关领域维度的研究。值得注意的是,中介中心性排名前十的高频关键词中,家庭教育、启示、家训文化、比较、中国等关键词均出现于 2000—2007 年,结合年度发文量数据来看,中国家庭教育领域的研究引起了学术界的广泛关注,在这段时间迎来一个急速发展的爆发期,但是近十年未出现新的高频关键词。

关键词共现中的节点较多,不利于精准总结中国家庭教育研究领域,为抓住主题聚类集群蕴含的具体信息和结构分布,使用 CiteSpace 的关键词聚类功能,将关键词共现图谱中联系较为紧密的关键词汇总形成聚类,得到关键词主题可视化聚类图谱(图 5)。



> 图 5 主题聚类可视化图谱

> Fig.5 Visual map of topic clustering

图 5 的数据( $Q=0.8187$ 、 $S=0.984$ )说明中国家庭教育研究主题聚类图谱网络结构科学合理,可信度高。图谱结构特征说明研究主题的分布范围广,密度较低( $D=0.0104$ ),呈现出小型规模化结构,且主要聚类规模大体上相似,差异不大,比较平均。对高频关键词图谱和关键词聚类图谱综合研究分析得出中国家庭教育领域的主要研究方向:

(1) 家庭教育基础理论(如 #0 家庭教育):这是该领域的核心研究方向,涉及家庭教育的基本概念、原则和方法。

(2) 家国情怀与母教(如 #12 家国情怀、#10 母教):这些聚类表明研究者关注家庭教育如何影响儿童的国家认同感和情感发展,以及母亲在家庭教育中的角色和影响。

(3) 教育投资与价值(如 #3 教育投资、#9 价值):这些研究方向探讨家庭教育投资的经济效益和价值观念的培养。

(4) 社会教育与组织体系(如 #7 社会教育、#13 组织体系):研究家庭教育与社会教育的互动以及家庭教育在组织体系中的位置和作用。

(5) 文化与思想影响(如 #8 儒家思想):分析儒家思想等传统文化对现代家庭教育的影响。

(6) 人格发展(如 #6 众趋人格):研究家庭教育如何影响儿童的人格形成和社会发展。

从整体上看,无论是高频性还是高中心性,近 10 年来均没有出现规模排进前 10 的新关键词,说明中国家庭教育学术研究领域近年来可能已到达研究瓶颈。要进一步取得开拓性学科发展,



对该领域进行深度探索，需要与相关学科深入交叉融合，构建并完善学科体系。而且关键词聚类图谱结构上仅局部略微呈现出由中心发散的网状结构，说明该领域的研究力量还较为分散，有待进一步加强合作。为学科的进一步发展，应着眼于家庭教育领域的内涵特质，聚焦该领域的复合型人才培养，形成核心知识群网络。这将有助于推动中国家庭教育研究的深入发展，形成更加系统和全面的理论体系。

## （二）研究热点与演化脉络分析

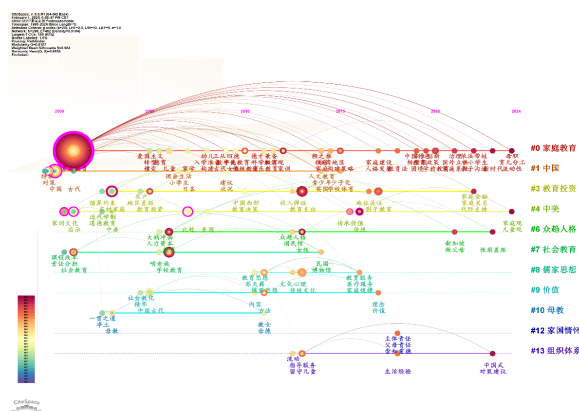
在共现分析中，短时间内使用频次突然增加的关键词被称为突现词，突现词有助于分析中国家庭教育领域学者的研究热点和前沿进展，突现值是评估其同时期内影响力的重要指标，突现值越高代表该关键词的同期影响力越大<sup>[6]</sup>。研究选取突现值排名前20的关键词按照首次出现时间顺序排列生成关键词突现图谱（图6）。

### Top 20 Keywords with the Strongest Citation Bursts

Keywords	Year	Strength	Begin	End	1995 - 2024
中国	2000	1.36	2000	2015	
对策	2000	1.16	2000	2003	
启示	2001	1.27	2001	2009	
农村家庭	2003	1.25	2003	2003	
子女教育	2003	1.04	2003	2006	
中国古代	2005	1.34	2005	2011	
比较	2007	1.72	2007	2009	
亲职教育	2009	1.27	2009	2010	
传统文化	2013	1.67	2013	2016	
家庭收入	2006	1.16	2015	2016	
影子教育	2017	1.45	2017	2020	
阅读传统	2017	1.29	2017	2017	
收入差距	2018	1.83	2018	2021	
教育期望	2019	1.46	2019	2024	
家庭特征	2019	1.18	2019	2020	
学前教育	2020	1.1	2020	2021	
社会互动	2021	1.09	2021	2022	
性别差异	2022	1.11	2022	2024	
知识体系	2022	1.11	2022	2024	
学科建设	2023	1.74	2023	2024	

> 图6 关键词突现图谱  
> Fig.6 Keyword emergence map

图谱显示，关键词的突现强度一般，但研究关注热点得到很好的体现。为更清晰地展示出各时间段的高频关键词分布，发掘既定时间段的研究重点，进而找出各研究主题的演进规律，利用CiteSpace的时间轴和时区图将关键词按照时间顺序排列，在关键词共现图谱的基础上得到关键词时序可视化图谱（图7）。



> 图7 关键词时序可视化图谱  
> Fig.7 Visualization diagram of keyword timing

关键词时序图和关键词时区图清楚的展示出中国家庭教育领域研究热点沿时间轴的演化情况。为进一步分析研究演进趋势，基

于前文所述的年度发文量数据，结合时序图与时区图所展现的不同时期内的研究热点情况，将中国家庭教育领域的研究演化过程科学概括为3个阶段。

### 第一阶段：家庭教育理论自恰阶段（2000年以前）

在这一阶段，研究主要集中在家庭教育的基本概念和理论框架的建立上。关键词如“家庭教育”“教育投资”“中美”等表明了研究者对家庭教育重要性的认识和中美教育差异的关注<sup>[7]</sup>。此阶段的研究较为基础，主要探讨家庭教育的定义、功能及其在不同文化背景下的表现形式。这一时期，家庭教育的研究还处于起步阶段，研究内容多集中在家庭教育的基本概念和理论探讨上。

### 第二阶段：家庭教育理论转型阶段（2000–2015年）

这一阶段的研究逐渐深入，开始关注家庭教育的具体实践和影响因素。关键词如“社会教育”“儒家思想”“价值”等反映了研究者对家庭教育在社会文化背景下的探讨。此阶段的研究不仅关注家庭教育的理论基础，还开始探讨家庭教育对儿童发展的具体影响<sup>[8]</sup>，以及如何在不同的社会文化背景下实施有效的家庭教育策略。此外，家庭教育与学校教育的结合也成为研究的热点，学者们开始探讨如何通过家校合作来提升教育效果<sup>[9]</sup>。这一阶段的研究逐渐从理论探讨转向实践应用，更加关注家庭教育在不同社会文化背景下的具体实施和影响。

### 第三阶段：家庭教育理论创新阶段（2015年至今）

在这一阶段，研究热点转向家庭教育的现代化和国际化。关键词如“众趋人格”“组织体系”“母教”等表明了研究者对家庭教育在现代社会中的新挑战和新机遇的关注。此阶段的研究更加注重家庭教育的创新和变革，探讨如何在全球化背景下保持家庭教育的传统价值，同时适应现代社会的需求。家庭教育政策的研究也得到了加强，学者们分析了家庭教育政策的演变特征，并提出了完善家庭教育政策的建议。这一阶段的研究更加关注家庭教育在现代社会中的创新和变革，以及家庭教育政策的完善和发展。

## 四、研究结论与展望

### （一）研究结论

本文通过 CiteSpace 软件对中国家庭教育研究文献进行计量分析和可视化呈现，系统梳理了中国家庭教育研究现状，分析了研究热点，并揭示了发展趋势和未来方向。研究结果表明，中国家庭教育研究领域的发展经历了三个阶段：家庭教育理论自恰阶段（2000年以前）、家庭教育理论转型阶段（2000–2015年）、家庭教育理论创新阶段（2015年至今）。在这三个阶段中，研究热点和重点不断演变，从最初的家庭教育基本概念和理论框架的建立，到关注家庭教育的具体实践和影响因素，再到家庭教育的现代化和国际化。此外，本文还揭示了中国家庭教育研究的主要热点和前沿进展，包括家庭教育基础理论、家国情怀与母教、教育投资与价值、社会教育与组织体系、文化与思想影响、人格发展等。

### （二）展望

尽管中国家庭教育研究领域取得了一定的成果，但仍存在一

些不足和挑战。研究领域近年来可能已到达研究瓶颈，需要与相关学科深入交叉融合，构建并完善学科体系。此外，该领域的研究力量还较为分散，有待进一步加强合作。为了推动中国家庭教育研究的深入发展，形成更加系统和全面的理论体系，未来的研究可以从以下几个方面进行：

1. 加强跨学科研究：未来的研究应更加注重跨学科的合作与交流，通过与心理学、社会学、教育学等学科的交叉融合，深化对家庭教育影响机制和效果的理解。这种交叉学科的研究方法有助于形成一个更加开放的研究景观，改变家庭教育学科的方向和重心，为家庭教育研究创造一个开放的研究景观，形成一个新的“现代家庭教育”的跨学科领域。

2. 强化实证研究：采用更多的实证研究方法，如问卷调查、访谈等，以获取更全面、准确的研究数据。这将有助于提高研究的可靠性和有效性，为家庭教育实践提供更为科学的依据。实证研究的加强将有助于揭示家庭教育在不同社会文化背景下的具体实施和影响，为家庭教育政策的制定和实施提供科学依据<sup>[10]</sup>。

3. 关注家庭教育政策研究：随着《中华人民共和国家庭教育促进法》的实施，家庭教育政策与实践成为研究的重点之一。研

究应关注政策的实施效果，以及如何通过政策引导家庭教育的健康发展。

4. 促进家校合作：研究如何通过家校合作来提升教育效果，促进家庭教育与学校教育、社会教育的有机结合。这将有助于形成教育合力，共同促进儿童的全面发展。

5. 培养复合型人才：聚焦家庭教育领域的复合型人才培养，形成核心知识群网络，推动学科的进一步发展。这将有助于提升家庭教育研究的专业水平，为家庭教育实践提供更为专业的指导<sup>[11]</sup>。

6. 利用新技术手段：随着大数据、人工智能等新技术的发展，未来的研究可以利用这些技术手段来分析家庭教育的相关问题，以获取更深入的洞察和更有效的解决方案。

7. 关注特殊群体：未来的研究还应关注留守儿童、流动儿童等特殊群体的家庭教育问题，以确保所有儿童都能获得良好的家庭教育。

8. 国际比较研究：通过与其他国家的家庭教育研究进行比较，可以为中国家庭教育提供更多的参考和借鉴，促进中国家庭教育的国际化发展。

## 参考文献

- [1] 赵蓉英, 许丽敏. 文献计量学发展演进与研究前沿的知识图谱探析 [J]. 中国图书馆学报, 2010, 36(05): 60-68. DOI: 10.13530/j.cnki.jlis.2010.05.006.
- [2] 陈悦, 陈超美, 刘则渊, 等. CiteSpace 知识图谱的方法论功能 [J]. 科学学研究, 2015, 33(02): 242-253. DOI: 10.16192/j.cnki.1003-2053.2015.02.009.
- [3] 张玉婵, 田嘉树, 王晓丽, 等. 基于文献计量学的烟草基因组研究知识图谱分析 [J]. 中国烟草学报, 2022, 28(04): 85-95. DOI: 10.16472/j.chinatobacco.2021.T0140.
- [4] 李子骞, 吕园欣. 中国体育舞蹈学术研究成果及优化发展可视化分析 [J]. 湖北体育科技, 2022, 41(05): 464-470.
- [5] 崔明辉, 李一玫, 陈伟莹. 基于 CiteSpace 的国内窑洞民居研究知识图谱分析 [J]. 建筑与文化, 2023, (03): 215-217. DOI: 10.19875/j.cnki.jzywh.2023.03.067.
- [6] 王梓懿, 沈正平, 杜明伟. 基于 CiteSpace Ⅲ 的国内新型城镇化研究进展与热点分析 [J]. 经济地理, 2017, 37(01): 32-39. DOI: 10.15957/j.cnki.jjdl.2017.01.005.
- [7] 熊琦. 试谈中美小学教育的差异——来自教育现场的体验 [J]. 外国问题研究, 1997, (03): 16-18.
- [8] 周皓. 家庭社会经济地位、教育期望、亲子交流与儿童发展 [J]. 青年研究, 2013, (03): 11-26+94.
- [9] 徐蕾, 郭智芳. 高校家校合作育人新模式的构建 [J]. 思想教育研究, 2012, (02): 93-95.
- [10] 袁智慧, 于影丽. 现状·热点·展望: 建国以来家庭教育研究——基于核心期刊和 CSSCI 的文献计量分析 [J]. 克拉玛依学刊, 2022, 12(2): 30-38. DOI: 10.13677/j.cnki.cn65-1285/c.2022.02.05.
- [11] 游丹妮, 肖映竹, 肖文洁, 冯思婷, 潘玥, 董云英. 国内家庭心理教育研究综述——基于 CiteSpace 的可视化分析 [J]. 教育进展, 2023, (1): 83-93.

# 民办高校教育模式研究与实践

## ——基于“人工智能+”的探究

李苏军

陕西科技大学镐京学院经济与贸易学院，陕西 咸阳 712046

**摘 要：** 随着人工智能技术的不断发展与教育领域的深度融合，民办高校教育模式也面临新的挑战与机遇。本文基于“人工智能+”视角，深入探讨民办高校教育模式的创新路径。首先分析人工智能在教学、管理等方面对民办高校的影响，然后总结出基于人工智能的民办高校教育新模式的特点，并提出相应的实践建议，以期为民办高校教育提供启示与借鉴。

**关 键 词：** 民办高校；教育模式；人工智能；创新；探究

## Research and Practice on the Education Model of Private Colleges and Universities

### —an Exploratio n Based on "Artificial Intelligence +"

Li Sujun

haojing College of Shaanxi University of Science&Technology, School of Economics and Trade, Xianyang, Shaanxi 712046

**Abstract :** With the continuous development of artificial intelligence technology and the deep integration of the education field, the education model of private universities is also facing new challenges and opportunities. This article is based on the perspective of "artificial intelligence+" and explores in depth the innovative path of private university education models. Firstly, analyze the impact of artificial intelligence on teaching, management, and other aspects of private universities. Then, summarize the characteristics of a new model of private university education based on artificial intelligence and propose corresponding practical suggestions, in order to provide inspiration and reference for private university education.

**Key words :** private universities; educational model; artificial intelligence; innovation; explore

近年来，随着科学技术的飞速发展，人工智能（Artificial Intelligence, AI）逐渐成为热点话题，并在各行各业掀起一场全新的变革浪潮。教育领域作为 AI 技术的重要应用场景，正不断探索人工智能与教育的深度融合。《新一代人工智能发展规划》明确指出，要充分发挥人工智能赋能教育的重大作用，推动人工智能支撑教学、管理等全流程应用，从而构建新型教育生态<sup>[1]</sup>。在此背景下，民办高校作为我国高等教育的重要组成部分，也迎来前所未有的发展机遇。长期以来，民办高校因其办学体制机制相对灵活、办学定位多样化、人才培养特色鲜明等优势而广受社会关注。但不可否认，民办高校在师资力量、科研水平、办学条件等方面与公办高校仍存在一定差距。而人工智能技术的引入，无疑为民办高校破解发展瓶颈、实现弯道超车提供了新思路。

## 一、人工智能对民办高校教育的影响

### （一）教学方面

#### 1. 个性化学习

人工智能技术的发展为实现个性化学习提供了新的途径和可

能。通过对学生学习行为、兴趣爱好、知识掌握情况等进行精准分析，AI 系统可以智能推荐符合学生特点的课程资源和学习路径，使其获得量身定制的学习体验。同时，AI 还能实时跟踪学生的学习过程，针对性地给予干预和指导，帮助学生及时查漏补缺，优化学习策略，从而大大提高学习效率。此外，面对不同基

项目来源：校级教改 项目名称：民办高校教育模式研究与实践：——基于“人工智能+”的探究 项目编号：2024JG03202202。

作者简介：李苏军（1986.03—），男，汉族，陕西延安，研究生硕士学位，陕西科技大学镐京学院经济与贸易学院，讲师，研究方向：物流工程。

础的学生，AI可以依据其能力水平实现自适应分层教学<sup>[2]</sup>。这使得学习起点不同的学生都能获得匹配的学习内容和进度，避免“一刀切”带来的学习挫败感，提升学习体验。个性化学习让每位学生的独特潜能都得到充分发掘和培养，是人工智能助推教育公平、因材施教的生动实践。民办高校应积极探索将人工智能技术与个性化教学深度融合的策略和路径，为学生提供更加精准、高效、匹配的学习服务。

## 2. 智能化课堂

人工智能正在为传统课堂教学注入新的活力。语音识别、自然语言处理等AI技术的运用，使教师可以与智能助教无缝协作，获得全方位的教学辅助。备课阶段，智能系统可以根据教学主题、知识点等精准推荐优质的教学资源，减轻教师备课负担。课堂中，AI可以实时捕捉学生的表情、语气等，分析其专注度和理解情况，为教师提供针对性的互动反馈，优化教学策略。课后，智能批改系统可以快速、高效地完成作业批阅，并生成详细的学情分析报告，帮助教师掌握学生的薄弱环节。对于学生而言，VR/AR等技术营造出身临其境的学习场景，使枯燥的知识变得生动立体，激发学习兴趣。AI+5G的融合应用，更是打破了时空界限，让优质教育资源触手可及，让偏远地区的学生也能共享优质课程<sup>[3]</sup>。人工智能与课堂教学的深度融合，为民办高校教育教学改革带来诸多新思路新方法，推动课堂向智能化、个性化、公平化方向发展。

## 3. 实践能力培养

民办高校素来注重学生实践创新能力的培养，而人工智能时代的到来，也为构建产教融合、校企合作的实践教学新生态提供了契机。当前，人工智能产业发展如火如荼，市场亟须大量复合型人工智能人才。借助大数据分析技术，高校可以精准洞察人工智能产业发展动向和人才需求信息，从而动态调整专业设置，优化人才培养方案，使人才培养与产业需求精准对接。同时，一大批人工智能企业也在主动寻求与高校合作，为高校提供真实的项目案例和实习岗位，共建人工智能实验室、创新创业平台等。大学生参与人工智能项目的开发和实践，可以极大提升其动手能力和解决实际问题的能力，增强就业竞争力。而这些项目的研发成果反过来又可以服务企业和产业发展。民办高校应抢抓人工智能发展机遇，借力校企合作，为学生搭建产教融合的实践教学平台，让创新实践成为人才培养的鲜明特色。

## （二）管理方面

### 1. 智慧校园建设

人工智能正在为高校校园管理带来颠覆性变革。譬如借助物联网、大数据等技术，可实现校园人流量监测预警、车辆出入管控、宿舍用电安全等，从而打造安全、高效、节能的智慧校园。此外，人脸识别系统可应用于学生考勤、图书借阅等日常事务，提高管理效率<sup>[4]</sup>。智能问答机器人可以为师生提供各类咨询服务，优化校园服务体验。

### 2. 教学质量评估

民办高校始终把教学质量作为立校之本。人工智能可以多维度采集课堂教学过程数据，并进行智能分析，形成客观、全面的

教学质量评估。例如对教师的板书、语速、情绪等进行分析，为教学诊断、教研指导提供量化依据。对学生的课堂表现、作业完成等情况进行跟踪，建立形成性评价档案。这些都有利于保障和提升教学质量。

## 3. 资源优化配置

人工智能还可以辅助高校进行资源需求预测和动态优化配置。如通过机器学习算法，对招生规模、生源质量、师资配备、设施设备等进行分析，合理制定招生计划和资源配置方案<sup>[5]</sup>。对图书馆藏、实验耗材等资源的使用情况进行数据挖掘，实现资源的精准调配，避免过剩浪费。这有利于提高民办高校的办学效益和资源利用率。

## 二、基于人工智能的民办高校教育新模式的特点

在人工智能技术的推动下，民办高校教育呈现出一些新的特点和趋势：

### （一）泛在学习

“AI+教育”突破了传统的时空界限，使学习无处不在、无时不有。学生可以利用智能终端设备，随时随地获取个性化的学习资源和服务<sup>[6]</sup>。学习不再局限于课堂，走向更加开放、灵活的泛在化。民办高校要顺应这一趋势，加快信息化教学环境建设，为学生提供便捷、高效的泛在学习支持。

### （二）混合教学

线上线下混合教学成为常态。基于人工智能可以实现课前知识推送、课中互动讨论、课后辅导答疑等，打通线上线下教学全流程。教师角色从“知识传授者”转变为“学习引导者”，学生角色从“被动接受者”转变为“主动探究者”。民办高校要因材施教，科学设计混合教学方案，提高学生的参与度和获得感。

### （三）跨界融合

人工智能的发展离不开多学科交叉融合。民办高校应顺应产业变革趋势，打破学科壁垒，推进计算机、数学、统计学等与教育学、心理学、脑科学的跨界融合，构建复合型、创新型人才培养体系<sup>[7]</sup>。鼓励教师和学生组建跨学科团队，开展人工智能+教育的探索性研究与应用实践。

### （四）开放协同

“AI+教育”是一个开放、包容的生态系统，需要多方主体协同创新。民办高校要主动对接政、产、研各界力量，积极融入区域人工智能产业发展。与政府合作共建人工智能学院，与企业合作共建人工智能实验室，与科研院所合作共建人工智能研究中心，形成开放、协同、共享的创新机制。

### （五）伦理法治

人工智能在教育领域的应用也引发一系列伦理和法律问题，如隐私保护、安全性、歧视风险等。民办高校在推进人工智能教育实践的同时，要加强相关法律法规和伦理规范建设，明晰各利益主体的权责边界。加强师生的人工智能素养教育，增强其伦理意识与守法意识。建立健全人工智能教育管理制度，规范数据采集、存储、使用等各环节。



### 三、民办高校推进“AI+教育”的实践建议

面对人工智能技术的迅猛发展，民办高校应积极作为、主动求变，加快教育教学的智能化转型升级。笔者建议：

#### （一）顶层谋划，系统推进

当前，人工智能正掀起新一轮科技革命和产业变革，对传统教育模式带来前所未有的冲击。面对智能时代的机遇与挑战，民办高校必须以前瞻性思维和战略性眼光，将发展人工智能教育作为事关学校长远发展的重大战略决策，纳入学校“十四五”甚至更长远的发展蓝图，形成基于人工智能的教育创新的顶层设计<sup>[9]</sup>。这就需要民办高校从全局和整体高度制定系统的人工智能教育发展规划，明确发展目标、重点领域、实现路径等，并将其细化为可操作的行动方案 and 举措，确保规划的前瞻性、系统性和可落地性。

为保障人工智能教育规划的贯彻执行，民办高校要成立高规格的人工智能教育领导和管理专门机构，由学校主要领导亲自挂帅，统筹协调人工智能教育发展的重大事项。建立健全决策、执行、督导评估机制，明确校内各部门、各层级在推进人工智能教育中的责任分工，形成一体推进、协同联动的工作格局。将人工智能教育发展成效纳入学校和相关单位的绩效考核体系，加强过程管理和结果应用，建立常态化督导问责机制，倒逼工作落实。

#### （二）加强师资，注重应用

在推进人工智能教育的进程中，教师是最关键的“因素”。当前，面对人工智能的迅猛发展，不少教师尚未完全具备将人工智能技术与教育教学深度融合的意识和能力，导致人工智能教育的创新实践难以有效开展。因此，提升教师的人工智能素养和教学应用能力，成为破解人工智能教育“最后一公里”问题的关键所在。

民办高校要高度重视教师团队建设，制定系统的教师人工智能能力提升计划。一方面，要充分利用智慧教学工具和平台，通过专题培训、教学观摩、经验分享等方式，普及人工智能基本知识，提升全体教师运用人工智能技术优化教学的意识和能力。另一方面，要建立人工智能教育教学创新实验区，遴选和培养一批教学能力强、创新意识强的骨干教师，引导其积极开展人工智能技术与学科教学、专业建设深度融合的实践探索，在实践中形成可推广的智慧教学新模式。同时，民办高校要构建科学合理的教学评价激励机制。将教师开展人工智能教学改革创新的成效作为教师考核评价和职称晋升的重要依据，并在教学项目、经费支持等方面给予倾斜。挖掘和总结人工智能教学优秀案例，加强宣传推广，发挥示范引领作用。此外，面向全体学生开设人工智能通识课程，普及人工智能基本原理和应用知识，培养学生在人工智能时代的生存和创新能力，也是新时期教育的必然要求。

#### （三）强化保障，深化合作

人工智能正在为教育插上腾飞的翅膀，但离开必要的物质基础和智力支持，这对翅膀恐怕难以展翅高飞。面对智能化教学设施更新换代、智慧校园建设提标扩面、师资培训再造提升的大量需求，仅靠学费收入和举办者投入，民办高校难以为继。民办高校要充分发挥体制机制灵活的办学优势，在政策允许范围内广泛

吸引社会资本参与办学，拓宽办学资金来源渠道。成立教育发展基金会，面向社会募集人工智能教育发展专项基金。积极争取地方政府、行业企业等在人工智能教育项目、平台建设等方面给予资金、技术支持。创新经费使用管理机制，建立项目制预算、绩效考核等制度，提高资金使用效益，让每一分钱都花在刀刃上。制定科学的校园信息化建设规划，统筹推进智慧教室、虚拟仿真实验室等新型教学设施建设。鼓励教师围绕人工智能教育开展科研项目申报，引导科研成果在教学中转化应用。

在关键核心技术受制于人的背景下，民办高校更应发挥开放办学的独特优势，主动走出去借智借力、引进先进技术。积极融入区域人工智能产业发展，加入人工智能产教联盟，与企业共建人工智能学院、实验室等。鼓励教师参与人工智能领域国内外一流团队合作研究，或到龙头企业挂职锻炼，提升实践创新能力。引进人工智能领军人才、创新团队，完善柔性引才机制。与知名高校联合开展人工智能专业建设、课程开发、学生培养，通过学分互认、教师互聘、联合指导等方式共享优质教育资源。积极参与教育部产学研合作协同育人项目，建设高水平实践教学基地。多措并举、协同发力，为民办高校人工智能教育发展提供源源不断的新动能。

#### （四）重视安全，加强引导

在人工智能技术迅速渗透教育教学各环节的背景下，数据安全隐患凸显，技术异化风险加剧，伦理道德困境频现。对于很多民办高校而言，人工智能教育在带来诸多机遇的同时，若失之慎微、稍有疏忽，也可能带来难以预料的严峻挑战。加强数据安全防护，既是顺应智能时代发展要求，也是维护师生权益的必然选择。民办高校要严格遵循国家相关法律法规，制定完善的数据安全管理制度，明确数据采集、传输、存储、使用的原则、范围和程序<sup>[9]</sup>。建立健全数据分级分类管理机制，对重要数据实行异地备份、多重加密等特殊保护措施。定期开展数据安全风险评估和应急演练，提高数据安全事件应对能力。充分运用前沿技术手段，如区块链、联邦学习等，探索隐私保护新模式。加强师生数据安全教育，提高全员数据安全意识和技能。

与此同时，面对人工智能可能带来的技术异化、算法偏见、伦理失范等问题，民办高校必须保持清醒认识，加强前瞻引导。成立人工智能伦理委员会，加强跨学科交叉研究，积极参与人工智能教育伦理规范制定。把人工智能伦理教育纳入师生培养体系，引导师生增强人工智能使用的责任意识，自觉抵制违背教育公平、尊重隐私等基本伦理的行为<sup>[10]</sup>。完善人工智能教育应用督导评估机制，将伦理内容纳入教学督导和教师绩效考核范畴。引导学生树立积极的人工智能教育价值观，增强人工智能时代生存发展能力。加强通识教育和创新创业教育，提升学生人工智能素养，培养批判性思维和实践创新能力。

### 四、结束语

人工智能正深刻影响着民办高校教学、管理等各个环节，催生出一系列新特点和新趋势。民办高校要积极顺应时代潮流，以

开放、创新的姿态迎接人工智能时代的到来。要系统谋划、加强师资、注重应用、强化保障、重视安全，推动形成特色鲜明、内

涵发展的人工智能教育新生态，不断提升人才培养质量，增强核心竞争力，为民办高等教育高质量发展贡献智慧和力量。

## 参考文献

[1] 郑立利. 人工智能背景下民办高校智慧教学环境构建研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2024, 37(10): 161-162+165.

[2] 冯芸. 以 ChatGPT 为代表的人工智能对民办高校教育的冲击及改革应对策略——以成都锦城学院为例 [A]. 四川西部文献编译研究中心、绵阳城市学院. 外语教育与翻译发展创新研究 (15) [C].: 四川西部文献编译研究中心, 2024: 3.

[3] 刘乔辉. 基于整合人工智能技术的 AI-TPACK 理论框架下民办本科高校教师智能素养提升路径研究 [A]. 中国文化信息协会、中国文化信息协会文教成果交流专业委员会. 2024 年文化信息发展论坛论文集 (二) [C]. 中国文化信息协会、中国文化信息协会文教成果交流专业委员会: 中国文化信息协会, 2024: 3.

[4] 张夏恒. 生成式人工智能技术对民办高校教师科研能力的影响 [J]. 教育评论, 2024(04): 138-144.

[5] 陈峰, 刘海云. 大数据和人工智能在民办高校教学中的应用 [J]. 中国多媒体与网络教学学报 (上旬刊), 2024(04): 13-16.

[6] 韩云娜, 韩春荣, 杨江丽. 人工智能技术在民办高校教育中的应用探究 [J]. 家电维修, 2024(02): 22-24.

[7] 王敏, 陈蕊, 黄莉. 人工智能背景下民办高校创新教学培养模式研究 [J]. 大学, 2022(34): 31-34.

[8] 周惠. 智能化下民办高校教学模式创新研究 [J]. 经济师, 2021(12): 198-199+205.

[9] 沈洪艳, 王闻琦, 张国福. “人工智能 + 教育” 背景下民办高校教师职业危机成因分析 [J]. 法制与社会, 2020(04): 210-211.

[10] 张可为. 大数据和人工智能在民办高校教学中的应用研究 [J]. 科技创新导报, 2018, 15(18): 217+219.

# 近代西方哲学视域下对明清儒学的逻辑展开与话语重塑

周钰傑

武警警官学院，四川 成都 410200

**摘要：**近代西方资本主义革命过程中，经历过三次质变性的思想解放运动，西方思想家选择将加工后的儒学作为价值依托与思想寄托，借儒学的外衣粉饰资本主义思想，构建美好的理想社会。为什么近代西方哲学家会选择儒家治理下的中国作为他们所推崇的理想社会？本文将从溯源与界定、问题探究、价值澄明和启示四个方面力求探究近代西方哲学和明清儒学的特定联系。

**关键词：**明清儒学；近代西方哲学；社会范式；精神内核；宇宙本体论

## The Logical Expansion and Discourse Reconstruction of Confucianism in Ming and Qing Dynasties from the Perspective of Modern Western Philosophy

Zhou Yujie

Officers College of PAP, Chengdu, Sichuan 410200

**Abstract：** In the course of the modern western capitalist revolution, it has experienced the ideological liberation movement of three qualitative changes. Western thinkers choose to take the processed Confucianism as the value and ideological foundation, whitewash the capitalist thought with the cloak of Confucianism, and build a beautiful ideal society. Why do modern Western philosophers choose China under the governance of Confucianism as their ideal society? This paper will try to explore the specific relationship between modern Western philosophy and Confucianism in Ming and Qing dynasties from four aspects: tracing and definition, problem exploration, value clarification and enlightenment.

**Key words：** confucianism in Ming and Qing Dynasties; modern western philosophy; social paradigm; spiritual core; cosmological ontology

18世纪的西方启蒙运动中，为抨击封建王权和教权，高举理性主义大旗，启蒙思想家尤其是百科全书派把明清时期的中国打造成了一个美好的“彼岸世界”，把儒学粉饰成自由、平等、理性的宣言书。<sup>[1]</sup>西方哲学家的目的是为了构建一个精神上的、概念上的理性世界，把他们的精神理想移植到“古代中国”这个物质实体上，把中国当作他们向往的“乌托邦”和“太阳城”。他们选择“实实在在”的存在于历史或现实的过程中的古代中国和明清儒学，是因为当中包含着与他们理想世界类似的社会规范原则和内核精神。

### 一、问题探究

#### （一）理学与绝对精神

朱熹是理学的集大成者，通过他对儒学的改良与重塑，理学发展到了顶峰，具备了一套较为完整的哲学体系和对世界的外化。他升华了周敦颐的“太极图说”和二程的气理之学。理是什么？在他看来，理是一种本体，一种客观的普遍规则和价值源泉，二者合二为一。整个世界，不管是主观的还是客观的一切存在都是在理之下运转，都置于理的控制之下。<sup>[2]</sup>那么，理这种不可感知的自在之物又是如何让自然人感知到它的存在呢？朱熹利用“气”这种物质概念。“气者，理之依也”。理是一种抽象的、

普遍的，但又可以具化成各种不同的、具体的、特殊的规则和价值。气通过各种物质形态的特殊的理演化凝聚，就形成了可以为人所感觉的具体的物质实体，如山川草木、文化礼乐等。“聚则成形，散则成气”。

最高的理具化，可以分成两个部分，一个是物理即万事万物的理，一个是性理即人的理。物理指的是任何社会之外的客观存在的理，而性理即是指人和社会的理。<sup>[3]</sup>朱熹不单单是个思想的人，还是个社会的人。他把人的理上升为天理。最开始，他指的“存天理，灭人欲”并不是要灭杀人生存和发展的欲望，而是不符合性理的私欲，作为生活在天理之下的人要想获得天理，知晓天理，可以通过天理的具化——万事万物存在的理来探究获得，所

以要“格物致知”，所以需要教育，才能泯灭私欲，而获得理，达到超然境界。封建社会后期，这一点被统治者利用，对于汉代儒学无法提供的功能，统治者从人人的主体出发，克服私欲，强行灌输这一模式，规定理的内容，天理就变成了三纲五常、伦理道德说教。

用绝对精神解构“理”。和绝对精神一样，理是最高的宇宙本体，用这种自在之物联通了思维和存在，实现了“先定和谐”。都是在思维和存在之上预设了一个东西，而使人对世界的探索和阐释畅通起来。其实在近代西方唯理主义一派眼中，黑格尔是用绝对精神置换上帝，把绝对精神置于思维与存在之上，用理性打倒上帝的权威，而建立了理性的权威。“举凡一切在天上或地上发生的——永恒地发生的，——上帝的生活以及一切在时间之内的事物，都只是力求精神认识其自身，使自己成为自己的对象，发现自己，达到自为，自己与自己相结合。”<sup>[4]</sup>在程朱理上学上，朱熹使用“理”来行使西方理性的绝对精神的功能。不管是理还是绝对精神，都是客观存在的绝对理念，只能看得到的是现实的世界而看不到未来的世界，客观精神也不可能预测未来世界的规则是什么，只能独自“展望”虚无的未来世界。

## （二）心学与经验主义

心学是更加彻底的观念论，把心作为宇宙本体。孟子性本善为心学的发展奠定了基础，性善论上升到本体上“心即理”，便是“心外无物即心是物”“心外无佛即心是佛”。王阳明也曾是理学的信徒，也迷信“格物”，企图从这种单纯的观察而不是介入来掌握天理，当发现这种方法无法真正的指引人对世界的真理性认识的时候，理学构建的哲学体系在他心中崩塌，又受到佛学的洗礼，特别是佛教的大乘理论，让王阳明看到新的希望。<sup>[5]</sup>王阳明把心这种主观之物置于自在世界之上，把心与理合二为一，甚至取缔了气，认为心外无物，我们所能感知的和不能感知的客观存在都是人的心的外化。心天性是善的，也就是良知，良知是绝对的，但是在后天形成具化过程中却被私欲蒙蔽了，这是相对的，所以才会出现暂时的动乱和礼崩乐坏。

“不是风动，不是幡动，而是仁者心动”。外部世界的变化是由心引起的，思维和存在不是两线并行，而是合成一条线，单纯的一元世界。换句话说，所处的外部世界怎么样，完全取决于心怎么样想，而心是良知的，先定是善的，所以心是实践的也是良知的，这就是心学的方法论：知行合一。

近代西方哲学的主题是认识论。经验主义把感觉、经验作为认识世界的途径，认为理性这个世界本原作为各种感觉的叠加。以经验主义代表人物休谟为切入点，休谟把感觉分成印象（活跃的知觉）和观念，感觉的对象是理智对象：一个是观念的关系，一个是事实。王阳明的一心元论中，感觉是心的功能，又是心的外化世界对主体的一个反应回馈。<sup>[6]</sup>这么看来，“存在即被感知”不仅仅是适之于近代西方哲学，也适用于心学。二者都是把人的主观感受当作本体，都强调思维与存在重合在一起。

## （三）明清新儒学和启蒙思想

宋元以来，农业仍然是传统中国社会的本业。重政轻技、重道轻器的思想现实，包括地力开发的极限，导致当时中国农业耕

作与灌溉技术进步停滞。商业已经不以人的意志为转移的发展起来，从金融业和贸易业可见一斑。商品经济的发展势必会引起社会思想变动，经济决定政治，文化也反作用于政治，明清儒学思想孕育而生。

启蒙运动盛行于18世纪的法国等，同样，经历了新航路开辟、圈地运动（农业资本主义化）、工场手工业、尼德兰革命（资本主义革命）、光荣革命，西方社会急需相应的与资产阶级社会配套的国家学说和制度构想。东西方相比，西方的启蒙运动是建立在相对发展的真正的资本主义之上，而东方的明清新儒学先天就存在缺失。但出于精神世界需要，启蒙思想家“努力”去寻找民主的、自由的、法政的“儒学”。<sup>[7]</sup>当时的也是当前的西方社会主要有两条社会道路：一是伏尔泰等构想的君主立宪制，二是卢梭支持的民主共和制。一个是资产阶级的代表，保守妥协，一个是小资产阶级的代表，激进彻底。但其实质都是一个主题：资产阶级如何实现统治。

二者的共同点在于：第一，人民（资产阶级）行使国家权力；第二，抨击君主专制，建立相应内阁与议会即决策机构；第三，为资本主义发展扫清障碍；第四，法治代替人治等。明清新儒学思想“进步”在哪里？以黄宗羲为例，黄倡导“议政于学校”，从形式上契合了民主制度，这里不在于君主一人独断专制，而且改变了以往王朝虚设的议事堂的方式，不仅仅将议政局限在“庙堂”之上的少部分与皇帝保持统一形态的、从君本位出发的统治集团核心，而是把这个决策和监督机构功能赋予民间的由圣贤组成的“学校”。这个观点与内阁议会设置初衷不谋而合，都是想由人民中的代表来行使国家权力，黄也逃不出君本位的牢笼，但“迎合”了西方近代革命的需求。<sup>[8]</sup>孟德斯鸠也追求法治，他是想把法当作武器去打倒王权，由此为资产阶级掌握政权以及运用政权扫清障碍。卢梭用社会契约来把国家权力以私有变为公有，找到一条合理合法的方式改造社会。孟氏和卢氏过程不同而出发点相同，都可以借助黄宗羲法政的壳用来铸启蒙的魂。

## 二、价值澄明

### （一）实质

明清儒学实质上是一种地主阶级的哲学。理学是纯粹的大地主阶层的哲学，朱熹调和了大小地主的矛盾；心学实质上也是大地主思想流派，其现实性和目的性更加鲜明，解决的是现实问题，可正因为心学个性更强，所以心学一直没有取代理学统治地位；而明清新思想不管怎样，它只是开明地主的哲学，尽管有近代唯物论、辩证法的影子，也只是无意中的举动，落脚点还是在政治上变失控的君主专制为开明的君主专制。

近代西方哲学是一种理性主义哲学。起源于中世纪的灭亡，结束于马克思主义哲学的诞生，西方近代主义哲学是一种主体主义哲学，不管是“理性天赋”，抑或是“知识和观念源于经验”“社会契约”等都是人这个主体之上建构的，主体从上帝下移到人，置于人的理性之下，文艺复兴、宗教改革、启蒙运动探讨了人的本质、认识能力、客观世界的精神，是近代主体主义理性哲



学发展的脉络，不断深入，直至推翻制约资本主义发展的教权、王权。<sup>[9]</sup> 社会存在决定社会意识。生产力和生产关系的变化发展更加引发社会思想与时代精神的变化发展。

## （二）影响

### 1. 共时影响

明清儒学天然有一种经世致用、心怀天下的义利观，体现了极强的忧患意识和担当精神，把仁义良知上升到天理高度，与天地共存。所以，在政治上明清儒学激励了爱国主义斗争，反抗外来侵略和分裂主义；官僚集团能够一直不遗余力地与堕落的皇权和异化的中央官僚制度作斗争，维护内部的相对稳定；基层社会依靠儒学教化乡里实现有效治理。<sup>[10]</sup> 经济上，特别是明清新思想的主张倡导工商皆本，释放人欲，从客观上促进当时的积极的生产关系变革，加速传统小农经济解体。思想上，抽象的、思辨的明清儒学为认识世界和发展科技提供了动力，在明清实现了科学的小高峰，进入了中国古代科技的总结阶段。

近代西方哲学引入借鉴明清儒学后，在西方社会掀起了一场“中国热”，热衷于翻译中国典籍，全方位了解中国情况，更加完善他们心中的“理想世界”，以此激起资产阶级乃至全社会对教会、王权的不满，实现既定目标。西方渴望中国的丝绸、茶叶、瓷器，作为美的实体，刺激了西方前往中国远洋贸易和游历。近代西方哲学也吸收了明清儒学的义利观和优秀的时代精神，借鉴吸收了“仁”“和”等道德内核，促进了重农学派、“孔子热”等新的研究领域，一定程度上调和了日趋尖锐的阶级矛盾和殖民地危机。此外，东方美学艺术也乘着东学西渐的东风席卷西方社会，为其所接受创新，中式园林、水墨笔法、汉族服饰成为了贵族圈的稀奇货。

### 2. 历时影响

明清儒学是儒学的发展新阶段，标志着儒学思辨化、哲理化的成熟，具有承上启下的重要作用。从“存天理，灭人欲”，到“心外无物”，再到人性就是天理。理性到反理性再到重拾理性，是中国近代在内忧外患局面下对待思想正确出路的探索。晚清理

学严重封建化和形而上化，根本无法担负“人的解放”这个时代任务，迫切需要一场意识上的革命。

近代西方哲学对近代中国影响巨大，从社会各个方面一定程度上改变了中国近代化进程。当时的中国人反思总结传统中国思想，从当中分门别类，挖掘出哲学部分，用近代西方哲学观点辨析，特别是一些新的思想办法：因果法、理性演绎法，强调感觉和经验，又倒推回去批判封建礼教，抽离出封建社会的意识形态，高扬理性、强调社会进化，打倒孔家店，抬出民主和科学。

## 三、启示

近代西方哲学选择把儒学尤其是明清儒学作为未来理想社会的精神范式，不是为了单纯的“颂华”，而是从错误的西方中心论出发。近代西方哲学家们要想打倒权威、就要树立权威，理性站在了上帝的对立面，理性是本体论，还需要方法论，唯理、感觉，也需要一个未来世界的模板。所以，当他们翻阅浩瀚书籍、找寻这个理想世界是否真的存在时，从为数不多的几本儒家经典译本和西方对中国的零星了解中断章取义，只看表面，不找本质，寻找到了与他们所想要的相契合的部分。的确，明清儒学当中哲学有一些符合近代先进思想理念的部分，国家学说中也蕴含着民主与反专制的部分。但是，明清儒学超越不了地主哲学的阶级属性更不可能离开小农经济的土壤。这也能理解西方从“颂华”到“贬华”变脸如此之快的原因。

马克思主义的成熟标志着近代西方哲学的终结，马克思主义传入中国迅速与人民运动结合在一起。事实证明，马克思主义是从现实出发、从人的需要出发、从物质生产出发去认识世界。马克思主义是人民和历史的選擇，中国化时代化的马克思主义能够为解决时代和实践提出的重大问题提供世界观和方法论的指引，既要避免陷入民族虚无主义和历史虚无主义，又要始终运用马克思主义的精华去解决我们运动中的迫切问题，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴。

## 参考文献

- [1] 稚农. 明清儒学 [J]. 甘肃教育, 1989(12): 15-15.
- [2] 谢林. 近代哲学史 [M]. 北京: 北京大学出版社, 2016.
- [3] 欧阳英. 黑格尔绝对精神的“绝对性”辨析 [J]. 世界哲学, 2020.
- [4] 谭丕谟. 宋元明思想史纲 [M]. 武汉: 崇文书局, 2015.
- [5] 高海波. 陈来先生对明清儒学研究的贡献 [J]. 中国哲学史, 2022(6): 20-26, 33.
- [6] 张次第. 明清儒学的发展与其时小说思潮嬗变 [J]. 沈阳师范大学学报(社会科学版), 2007, 31(2): 28-32.
- [7] 吴青云. 大连明清儒学述略 [J]. 辽宁师范大学学报(社会科学版), 1991(6): 83-88.
- [8] 袁廷虎. 基于学科素养建构的史料教学研究——以人教版明清儒学的发展为例 [J]. 历史教学, 2015(12): 9-16.
- [9] 鹿博.“主体性”思维的演化与明清儒学的转型 [J]. 中华文化论坛, 2022(2): 33-42.
- [10] 赵吉惠, 吴兴洲. 论明清实学是儒学发展的特殊理论形态 [J]. 齐鲁学刊, 2004(2): 20-25.

# 广东省高职院校校企对接育人：现状、问题与优化策略

谢建军

广州城建职业学院，广东 广州 510900

**摘要：**本文立足于广东省高职院校校企精准对接育人的现状，通过实地调研与数据分析，深入剖析了当前校企合作在政策环境、合作模式、人才培养、利益相关者、信息化应用等方面的情况。研究发现，尽管在政策支持下取得了一定成效，但仍存在企业参与动力不足、合作深度不够、人才培养与市场需求脱节等问题。基于此，本文提出了针对性的优化策略，旨在为广东省高职院校深化产教融合、提升育人质量提供有益参考，推动职业教育高质量发展，助力地方经济社会发展。

**关键词：**广东省；高职院校；校企对接；育人现状

## School-enterprise Docking Education in Guangdong Province: Current Situation, Problems and Optimization Strategies

Xie Jianjun

Guangzhou Urban Construction Vocational College, Guangzhou, Guangdong 510900

**Abstract：**Based on the current situation of school-enterprise accurate docking education in higher vocational colleges in Guangdong Province, through field research and data analysis, this paper deeply analyzes the current school-enterprise cooperation in the policy environment, cooperation mode, talent training, stakeholders, information application and other aspects. The study found that although some achievements have been achieved with policy support, there are still problems such as insufficient motivation for enterprises to participate, insufficient depth of cooperation, and disconnection between talent training and market demand. Based on this, this paper puts forward a targeted optimization strategy, aiming to provide useful reference for higher vocational colleges in Guangdong province to deepen the integration of industry and education and improve the quality of education, promote the high-quality development of vocational education, and help the local economic and social development.

**Key words：**Guangdong Province; higher vocational colleges; school-enterprise docking; the current situation of education

## 引言

在职业教育蓬勃发展的当下，广东省高职院校肩负着为社会输送高素质技术技能人才的重任。校企精准对接育人作为职业教育的核心环节，其质量与成效直接关系到人才培养的契合度与就业竞争力。近年来，广东省在推进产教融合、校企合作方面取得了显著进展，但在校企精准对接育人过程中仍面临诸多挑战。深入剖析当前广东省高职院校校企精准对接育人的现状，精准诊断其中存在的问题，并探索切实可行的优化策略，对于提升职业教育质量、促进学生高质量就业以及推动产业升级具有重要的理论与现实意义。

## 一、政策环境与支持

### （一）政策背景与导向

近年来，国家高度重视职业教育的发展，出台了一系列政策

文件推动产教融合与校企合作。例如，《职业学校校企合作促进办法》<sup>[1]</sup>为职业教育校企合作提供了明确的政策指导，强调了校企双方在人才培养、技术创新、资源共享等方面的合作方向。2024年6月24日，工业和信息化部、教育部办公厅、科技部办公厅

联合下发《关于开展“百园百校万企”创新合作行动的通知》<sup>[2]</sup>，明确提出要“深度合作，精准对接，务求长效”，这为高职院校与企业之间的深度合作提供了具体的行动指南。

在广东省，地方政府积极响应国家政策，发布了《广东省人民政府办公厅关于深化产教融合的实施意见》等文件，进一步细化落实国家政策，结合地方实际，提出了具体的合作模式和激励措施。例如，广东城建职教集团探索构建“校企合作贡献度评价与激励体系”，从项目负责人、学校（专业群）、企业三个维度进行评价与激励，有效激发了校企双方的合作积极性<sup>[3]</sup>。

## （二）政策对校企对接的影响

政策的引导作用在广东省高职院校校企合作中得到了充分体现。例如，校企合作模式从传统的“散装合作”逐渐向“揭榜挂帅”“定位突破”的深度合作模式转变<sup>[4]</sup>。这种模式的转变使得校企双方在人才培养、技术创新、资源共享等方面的合作更加紧密，合作成效也更加显著。

# 二、校企合作模式与实践

## （一）主要合作模式

广东省高职院校在推进校企精准对接育人过程中，探索了多种合作模式，主要包括“校中厂”与“厂中校”模式、“订单式”培养模式以及职教集团与产业学院模式。

“校中厂”模式是指学校提供场地，企业引入生产设备和技术人员，学生在校园内参与生产实践。这种模式的优势在于学生能够在校园内直接接触到企业的实际生产流程，提升实践能力。例如，广东某高职院校与企业共建实训车间，学生在实训车间参与实际生产项目，有效提升了实践技能。

“厂中校”模式则是学校在企业设立教学点，学生直接参与企业生产流程，接受企业师傅指导。这种模式让学生在真实的企业环境中学习和实践，能够更好地适应企业需求。例如，广州市旅游商务职业学校与广州南沙大酒店紧密合作，将高星级酒店运营与管理专业岗位标准分解成7000个任务点，明确校企教学分工，学生在酒店实习过程中接受企业师傅的指导，实践能力和职业素养得到了显著提升。

“订单式”培养模式是企业根据自身需求，与学校签订人才培养订单，学校按照企业要求制定培养方案。这种模式实现了“招生即招工、入校即入企”，有效提高了人才培养的针对性和就业率<sup>[5]</sup>。例如，中山职业技术学院与专业镇政府共建专业镇产业学院，实现“一镇一品一专业”，为企业输送了大量适配人才。

职教集团与产业学院模式则是由职业院校、企业、行业协会等组成职教集团，通过资源共享、优势互补，开展校企合作项目。产业学院则是学校与企业深度合作共建，围绕特定产业培养人才。例如，广东城建职教集团与企业共建产业学院，通过产教融合平台，开展订单班、现代学徒班等联合培养活动，取得了良好的合作效果。

## （二）典型案例分析

广东省高职院校在校企合作方面涌现出了许多典型案例，这

些案例为其他院校提供了宝贵的经验和借鉴。

以广东城建职教集团为例，该校构建了“校企合作贡献度评价与激励体系”，从项目负责人、学校（专业群）、企业三个维度进行评价与激励。通过产教融合平台，与企业共建实训基地、产业学院等，开展订单班、现代学徒班等联合培养活动，有效提升了人才培养质量和企业参与度。

中山职业技术学院则紧贴中山“一镇一品”产业结构，与专业镇政府共建专业镇产业学院，实现“一镇一品一专业”。该校还成立了应用技术研究所，服务区域产业转型升级，如智能制造协同创新中心服务区域智能制造业技术变革<sup>[6]</sup>。

广州市旅游商务职业学校与广州南沙大酒店紧密合作，将高星级酒店运营与管理专业岗位标准分解成7000个任务点，明确校企教学分工。通过推进校企一体、协同育人，该校学生的实践能力和就业竞争力得到了显著提升。

## （三）合作成效与问题

广东省高职院校在校企合作方面取得了一定的成效。例如，广东城建职教集团毕业生初次就业率连续三年保持在98%以上。通过校企合作，学校与企业实现了资源共享、优势互补，学生实践能力得到了显著提升，就业率和就业质量也得到了提高。

然而，在校企合作过程中也存在一些问题。例如，部分校企合作仍停留在表面，未实现深度融合。一些企业仅提供实习岗位，未参与人才培养全过程，导致学生在实习过程中难以获得全面的指导和锻炼。此外，企业参与校企合作的动力不足，存在“校热企冷”现象。企业担心接纳实习学生会增加管理成本和安全风险，影响企业正常生产。

# 三、人才培养与市场需求对接

## （一）人才培养目标与市场需求

广东省作为经济大省，产业升级对高素质技术技能人才的需求旺盛。企业对人才的专业技能、职业素养、创新能力等方面的要求不断提高，需要学校培养适配人才。

高职院校以培养适应区域经济发展的高素质劳动者和技术技能人才为目标，注重学生实践能力和职业素养培养<sup>[7]</sup>。例如，广东交通职业技术学院发布技术技能人才中长期需求预测，为专业设置提供参考。通过调整专业设置和课程体系，学校能够更好地满足市场需求。

然而，部分学校人才培养目标与市场需求存在一定偏差。例如，专业设置与市场需求脱节、课程内容滞后于企业实际需求等问题仍然存在。这导致部分学生在毕业后难以满足企业需求，就业竞争力不足。

## （二）课程体系与企业岗位标准对接

企业岗位标准包括专业知识、技能要求、职业素养等方面。企业对岗位标准的更新较快，要求学校课程体系及时调整与对接。

学校课程体系以专业为基础，涵盖公共基础课、专业基础课、专业核心课、实践教学等环节。部分学校通过与企业合作，

将企业岗位标准融入课程体系。例如，广州市旅游商务职业学校与广州南沙大酒店合作，将高星级饭店运营与管理专业岗位标准分解成7000个任务点，明确校企教学分工。这种做法有效提升了学生的职业素养和实践能力。

然而，课程体系与企业岗位标准对接程度参差不齐。部分学校对接紧密，部分学校存在差距。企业参与课程体系建设的积极性和能力有限，学校课程体系调整存在一定滞后性。

### （三）实习实训与企业生产实践

实习实训是高职院校人才培养的重要环节。校内实训和顶岗实习是常见的实习实训模式。校内实训通过建设实训基地，模拟企业生产环境，开展实训教学。顶岗实习则是学生到企业实习，参与企业生产实践，接受企业管理和考核<sup>[9]</sup>。

企业希望实习生具备一定专业技能和职业素养，能够快速适应企业生产环境。企业对实习生的管理、安全、质量等方面有严格要求。

然而，实习实训在提升学生实践能力方面仍存在一些问題。例如，实习岗位与专业匹配度不高、实习管理不规范、企业指导不到位等问题仍然存在。这些问题影响了实习实训的效果，降低了学生的实践能力和就业竞争力。

## 四、校企合作中的利益相关者

### （一）学校与教师

学校希望通过校企合作提升人才培养质量，提高学生就业率和就业质量。学校期望通过与企业合作，获取资源支持，提升学校办学水平和社会影响力。

教师是校企合作的重要参与者，承担教学、培训、科研等任务。教师需要具备“双师”素质，能够将企业实际需求融入教学过程<sup>[9]</sup>。

然而，学校在科研能力、技术攻关和服务企业方面力量薄弱，难以满足企业需求。部分教师缺乏企业实践经历，难以适应校企合作要求。

### （二）企业与管理者

企业希望通过校企合作获得高素质技术技能人才，满足企业发展需求。企业期望通过与学校合作，提升自身创新能力和社会形象。

企业管理者是校企合作的关键决策者，负责协调企业内部资源，推动校企合作项目实施。企业管理者需要与学校保持密切沟通，确保合作目标与企业战略一致。

然而，企业参与校企合作的动力不足，存在“校热企冷”现象。企业对校企合作的认识不足，缺乏长远规划和战略眼光。

### （三）学生与家长

学生希望通过校企合作提升实践能力和就业竞争力，获得更好的就业机会。学生期望在实习实训过程中，能够获得企业认可

和指导。

家长对学生的教育和就业高度关注，期望学校提供优质的教育资源和就业机会。家长在学生选择学校和专业时，具有重要影响力。

然而，学生和家长对校企合作的认知度和满意度有待提高。部分学生在实习实训过程中，面临权益保障、安全保障等问题。

## 五、信息化与校企精准对接

### （一）信息化平台建设

信息化平台为校企合作提供信息共享、资源对接、项目管理等功能。例如，广东城建职教集团产教融合信息服务平台能够实时记录学生实习实训情况，实现过程性评价与结果性评价相结合。

然而，平台建设与应用水平参差不齐。部分平台功能不完善，用户体验不佳。平台数据安全和隐私保护存在隐患，需要加强技术保障和管理措施。

### （二）信息共享与精准匹配

校企双方通过信息化平台共享人才需求、技术攻关、教学资源等信息。平台能够实现信息的及时发布、更新和反馈，提高信息共享效率<sup>[10]</sup>。

根据企业需求和学校资源，通过数据分析和智能匹配，实现人才、项目、资源的精准对接。平台提供个性化推荐服务，帮助校企双方快速找到合作机会。

然而，信息化平台在一定程度上提高了校企精准对接效率，但精准匹配效果仍需进一步提升。部分企业对平台信息的真实性和可靠性存在疑虑，影响合作意愿。

### （三）数据驱动的决策支持

利用平台积累的数据，分析校企合作现状、问题和发展趋势，为决策提供依据。数据分析能够帮助学校优化人才培养方案，帮助企业调整人才需求策略。

例如，广东交通职业技术学院通过数据分析发布技术技能人才中长期需求预测，为专业设置提供参考。广东城建职教集团利用平台数据，优化校企合作资源配置，提高合作质量。

然而，数据质量参差不齐，影响数据分析结果的准确性。数据分析人才短缺，学校和企业缺乏专业的数据分析团队。

## 六、校企合作中的问题与挑战

### （一）合作动力与积极性

企业参与校企合作的动力不足，存在“校热企冷”现象。企业担心接纳实习学生会增加管理成本和安全风险，影响企业正常生产。

学校在科研能力、技术攻关和服务企业方面力量薄弱，难以



满足企业需求。部分教师缺乏企业实践经历，难以适应校企合作要求。

校企合作缺乏有效的激励机制，企业参与合作的收益不明显。学校对教师参与校企合作的激励措施不足，影响教师积极性。

## （二）合作深度与融合度

部分校企合作仍停留在表面，未实现深度融合。一些企业仅

提供实习岗位，未参与人才培养全过程。这导致学生在实习过程中难以获得全面的指导和锻炼。

企业对校企合作的认识不足，缺乏长远规划和战略眼光。学校在课程体系调整和人才培养模式创新方面存在一定滞后性。这影响了校企合作的深度和广度。

## 参考文献

- [1] 齐媛媛, 宋晓茹. 产教融合背景下高职院校校企协同育人优化策略探究 [J]. 对外经贸, 2023(11):129-132.
- [2] 王琪. 高职院校服务企业“走出去”的现状, 问题与优化策略 [J]. 职业教育, 2020, 19(27):6.
- [3] 罗珊珊. 高职院校汉语教学融入校企合作人才培养的建设现状与优化策略 [J]. 江西电力职业技术学院学报, 2023, 36(1):31-33.
- [4] 严美娟, 钟璞. 高职院校校企合作的困境与解决策略——基于产教融合背景 [J]. 太原城市职业技术学院学报, 2023(4):64-66.
- [5] 蔡鑫, 杨洁, 黄颖, 等. 职业院校“岗课赛证”综合育人现状调查与优化策略——基于黄炎培职业教育思想的研究 [J]. 湖北成人教育学院学报, 2023, 29(2):11-17.
- [6] 王伟, 李强, 张敏. 基于深度学习的室内定位技术研究与进展 [J]. 电子学报, 2021, 49(1):1-10.
- [7] 杨松. 基于校企合作的高职院校会计专业人才培养模式探讨 [J]. 时代人物, 2023(7):0150-0152.
- [8] 李新丽, 王素琴. 产教融合背景下高职院校人才培养模式创新研究 [J]. 商业故事, 2020(32):69-70.
- [9] 黄丽, 王强, 刘杰. 基于大数据的高职院校校企合作精准育人模式研究 [J]. 现代教育技术, 2020, 30(5):55-60.
- [10] 王锦旭, 丁丽华. 校企协同育人理念下中职校企文化融合的现状与对策研究 [J]. 江苏教育研究, 2020(21):4.

# 幼儿园教师通过行为评价读懂孩子的实践探索

康玉秀

河北省沧州市沧县幼儿园, 河北 沧州 061000

**摘要：** 本研究聚焦幼儿园教师行为评价，鉴于当前评价体系存在不足，深入探究其理论基础，涵盖幼儿行为评价相关理论（如行为主义、社会学习理论）及幼儿发展心理学理论（皮亚杰认知发展、埃里克森人格发展理论）。针对现状问题，积极开展实践探索，构建包含认知、情感、社会交往行为的评价指标体系，采用多元化评价方法与工具，并以具体案例展示成效。实践表明，新体系显著提升教师专业能力，助其精准解读幼儿行为，增强家园共育效果；同时有力促进幼儿在认知、情感、社会交往方面发展，为幼儿未来融入社会奠定基础。

**关键词：** 幼儿园教师；行为评价；幼儿发展；实践探索

## Practical Exploration of Kindergarten Teachers' Understanding of Children Through Behavioral Evaluation

Kang Yuxiu

Cang County kindergarten, Cangzhou City, Hebei Province, Cangzhou, Hebei 061000

**Abstract：** This study focuses on kindergarten teachers' behavioral evaluation. In view of the deficiencies of the current evaluation system, it deeply explores its theoretical basis, covering theories related to children's behavioral evaluation (such as behaviorism, social learning theory) and theories of children's developmental psychology (Piaget's cognitive development, Erikson's personality development theory). Aiming at the current problems, we actively carry out practical exploration, construct an evaluation index system including cognition, emotion, and social interaction behavior, adopt diversified evaluation methods and tools, and demonstrate the effectiveness with specific cases. Practice has shown that the new system significantly improves teachers' professional abilities, helps them accurately interpret children's behaviors, and enhances the effect of home-kindergarten co-education; at the same time, it effectively promotes children's development in cognition, emotion, and social interaction, laying a foundation for their future integration into society.

**Key words：** kindergarten teachers; behavioral evaluation; early childhood development; practical exploration

## 引言

在幼儿教育领域，活力与挑战并存，每个孩子都有独特的行为模式与成长轨迹。精准解读孩子行为，是教师实现因材施教的关键。当下，幼儿教育理念从传统知识灌输转向关注幼儿全面发展，理解孩子行为变得尤为重要。日常活动中，孩子常通过行为传递内心想法，像集体活动里频繁走动，可能是对活动缺乏兴趣。教师若能精准剖析，就能据此灵活调整教学策略，为幼儿营造适宜环境，促进其身心健康发展。

## 一、理论基础

幼儿行为评价并非空中楼阁，其背后蕴藏着深厚的理论根基。掌握这些理论，恰似为教师打开了一扇通往洞察孩子内心世界的大门，助力其更好地理解幼儿行为，实现精准教育。

### （一）幼儿行为评价相关理论

行为主义理论主张幼儿行为是对环境刺激的直观回应，凭借对幼儿行为的细致观察，教师能够深入了解孩子的学习进程与发展态势。而斯金纳的操作性行为主义理论是对华生早期行为主

义理论的丰富与发展。基于对个体行为的观察，斯金纳在“刺激——反应”这一公式的基础上，提出了“操作性条件作用”的概念，认为行为是通过操作强化作用而在环境中形成的，进而建立了“刺激——强化——反应”这一公式<sup>[1]</sup>。但是在幼儿园日常教学场景中，教师可以巧妙运用奖励机制，对幼儿的积极行为予以肯定与强化，从而有效减少不良行为的出现频率。而社会学习理论则表明，幼儿具备通过观察他人行为进行学习的能力。这意味着教师自身的行为示范以及同伴之间的相互影响，在幼儿行为塑造的过程中发挥着举足轻重的作用。教师规范的言行举止、积

极的行为模式，能够为幼儿树立良好的学习榜样；同时，幼儿在与同伴的互动交流中，也会不断模仿、学习并调整自身行为。

## （二）幼儿发展心理学理论支撑

幼儿发展心理学犹如一把多棱镜，从认知、情感、社会交往等多个维度，细腻且全面地折射出幼儿成长的规律。皮亚杰的认知发展理论清晰地表明，幼儿在不同成长阶段，思维方式存在显著差异。以处于前运算阶段的幼儿为例，他们常常以自我为中心，在看待事物、参与活动时，往往从自身视角出发，难以理解他人的观点与感受<sup>[2]</sup>。这一思维特性在行为上表现得淋漓尽致，比如在分享玩具时，部分幼儿可能会拒绝与他人分享，认为自己的玩具理应归自己独自享用。教师只有精准把握这一关键特点，才能针对性地调整教学内容与引导策略，设计出契合幼儿认知水平的教学活动，引导他们逐步学会换位思考。

## 二、幼儿园教师行为评价现状

在幼儿教育实践中，幼儿园教师行为评价的实际状况值得深入探究。当前该评价体系并非已成熟完备，而是存在诸多有待完善的环节，接下来将对其展开深入剖析。

### （一）当前评价方式概述

当下，幼儿园教师在开展行为评价工作时，运用的常见方式涵盖日常观察记录、教师自评与互评，以及家长反馈等多个维度。日常观察记录，主要是教师针对幼儿在园一日生活期间的各类行为片段进行记录。比如，详细记录孩子在丰富多彩的游戏活动中的具体表现，是积极主动参与，还是较为被动；观察其与同伴互动时的状态，是善于合作交流，还是常独自玩耍等<sup>[3]</sup>。教师自评与互评，重点聚焦于教学活动的组织能力，包括活动流程是否顺畅、内容是否富有吸引力，以及对幼儿引导的成效，像能否有效激发幼儿的学习兴趣、帮助幼儿解决问题等方面，以此来综合考量教师的行为评价能力。家长反馈则依托孩子在家中的行为表现，如日常作息、与家人的相处模式等，为教师提供了幼儿在家庭场景下的行为参照，有助于教师从多场景视角全面了解幼儿。

### （二）存在的问题与挑战

然而，深入审视便会发现，现有的这些评价方式存在着诸多不容忽视的问题。在观察记录方面，常常缺乏系统性地规划与实施。教师在记录过程中，极易受到个人主观因素的干扰，进而遗漏一些关键信息。典型的如对性格内向的孩子，由于其行为表现相对内敛，教师可能在忙碌的日常中未能给予足够关注，导致部分重要行为细节未被记录。教师自评时，受限于自我认知的局限性，往往难以做到完全客观公正，容易高估自身优势而忽视不足。互评环节，因教师之间存在人情往来等因素，评价结果可能不够客观真实，无法精准反映教师的实际行为评价水平<sup>[4]</sup>。家长反馈方面，由于家长缺乏专业的教育知识引导，对幼儿行为的理解与判断可能与幼儿园既定的评价标准大相径庭。更为关键的是，当前评价结果与实际教学实践之间的衔接不够紧密，未能切实有效地将评价所获取的信息转化为改进教学、促进幼儿发展的有力举措，难以真正发挥其对教学实践的指导价值。

## 三、实践探索

鉴于幼儿园教师行为评价现状中存在的诸多问题，我们积极投身于实践探索，致力于构建一套科学且行之有效的行为评价体系，为教师精准解读幼儿行为、深入了解孩子内心世界提供强有力的工具。

### （一）行为评价指标体系构建

构建科学合理的幼儿行为评价指标体系，需综合考量多方面因素。从幼儿行为表现维度，可分为认知、情感及社会交往行为。认知行为上，重点关注幼儿对新知识的探索热情与学习专注度。比如接触新科学实验或绘本阅读时，看其是否主动提问、积极思考，能否长时间保持专注。情感行为方面，聚焦幼儿的情绪表达与调节能力。当面对挫折或与同伴发生矛盾，观察他们是恰当表达情绪，还是哭闹、发脾气，以及能否在教师引导下迅速平复。社会交往行为主要考察合作、分享与解决冲突的能力。以团队游戏为例，观察幼儿是否愿意与同伴协作完成任务，是否乐意分享玩具、食物，当与同伴意见不合或争抢玩具时，能否尝试协商解决<sup>[5]</sup>。同时，要充分考虑幼儿年龄特点，针对不同年龄段制定细致、有针对性的评价指标，让评价既贴合幼儿身心发展规律，又具备科学性。

### （二）评价方法与工具应用

为提升评价的全面性与准确性，我们采用多元化的评价方法。在保留传统观察法的基础上，引入事件取样法，即针对特定的、具有研究价值的行为进行有目的、有计划地观察记录。例如，为深入了解幼儿在合作游戏中的互动行为，选取某一合作搭建积木的游戏场景，详细记录幼儿在游戏过程中的分工协作情况、沟通交流方式以及对不同意见的处理方式等。此外，充分借助信息化工具辅助评价工作，如运用幼儿行为评价 APP，教师可随时随地记录幼儿的行为表现，并利用其内置的数据分析功能，快速对记录的数据进行整理与分析，挖掘幼儿行为背后的发展趋势。同时，运用档案袋评价法，系统收集幼儿在一段时间内的各类作品，如绘画、手工作品等，以及教师的观察记录、幼儿自我评价等资料，全方位、动态地展现幼儿的发展轨迹，为教师制定个性化教育策略提供详实依据。

### （三）实践案例分析

以某幼儿园中班的小明为例，教师运用新构建的行为评价体系对其进行观察与评价。在日常教学活动中，教师通过观察发现，小明在数学活动中展现出较高的专注度，能够认真跟随教师的讲解进行思考，积极回答问题。然而，在小组讨论环节，小明却很少主动发言，总是默默倾听其他同伴的观点。教师进一步深入分析，结合对小明日常行为的观察以及与他交流互动，判断小明性格较为内向，缺乏自信，导致其在社交场合中表现得较为拘谨。基于此，教师采取了一系列针对性措施，通过组织小组合作活动，特意安排小明担任小组小助手，协助教师分发材料、组织活动流程等<sup>[6]</sup>。在这一过程中，教师不断给予小明鼓励与肯定，引导其他同伴积极与他交流合作。随着时间的推移，小明逐渐克服了内心的胆怯，自信心得到显著增强，社交能力也得到有效锻

炼。在后续的课堂活动中，小明不仅在小组讨论时能够主动发表自己的见解，而且在与同伴的互动中也变得更加积极、自如，课堂表现有了明显的改善，充分彰显了新评价体系在指导教师因材施教、促进幼儿发展方面的积极作用。

## 四、实践效果与影响

历经一系列深入的实践探索，新构建的行为评价体系在教师专业发展及幼儿成长方面产生了显著影响。以下将深入剖析该体系所发挥的积极效用。

### （一）对教师专业成长的作用

在参与行为评价体系构建与应用时，教师专业能力显著提升。他们能更敏锐地观察幼儿行为，不再仅停留在表面认知，而是从多维度深入分析行为背后的原因。例如，面对幼儿攻击性行为，教师可凭借专业素养，精准判断其根源<sup>[7]</sup>。若是因需求未满足产生的情绪波动，教师会耐心引导幼儿正确表达情绪，助力其学会情绪调节；若为受周围环境影响的模仿行为，教师则着重为幼儿树立正确行为榜样，纠正不良习惯。与家长沟通时，教师基于新评价体系积累的专业知识与实践经验，能更专业、精准地反馈幼儿在园表现，并依据幼儿个体特点提供针对性家庭教育建议<sup>[8]</sup>。这大幅增强了家园共育效果，让家庭与幼儿园紧密协作，形成高效教育合力，为幼儿成长筑牢根基，共同为幼儿的健康成长保驾护航。

### （二）对幼儿发展的促进

从幼儿视角看，教师借助新评价体系实现精准解读与有效引导，为幼儿成长带来诸多积极变化。在积极适宜的教育环境中，

幼儿需求得到及时关注与满足，认知领域进步显著<sup>[9]</sup>。他们在探索新知识、新事物时，主动性与积极性大幅提升，不再被动参与，而是主动观察、思考、提问，展现出强烈的求知欲。在情感发展上，教师悉心教导幼儿掌握了更有效的情绪表达与管理方法。以往常见的焦虑、恐惧等负面情绪明显缓解，幼儿能更自信、从容地面对生活与学习情境。社会交往层面，幼儿能力得到充分锻炼。在游戏与集体活动中，他们与同伴合作愈发默契，相互理解、支持，共同完成任务<sup>[10]</sup>。面对冲突，幼儿不再依赖哭闹或肢体冲突，而是运用沟通、协商化解矛盾，解决冲突的能力显著增强。

## 五、结束语

在深入研究与实践中，我们收获颇丰。本研究成功构建了科学、系统的幼儿园教师行为评价体系。实践表明，该体系有效增强了教师解读幼儿行为的能力，有力推动了教师专业成长，幼儿在认知、情感及社会交往方面的发展也显著改善。同时发现，多元化评价方法与信息化工具是提升评价效率和质量的关键。展望未来，研究可拓展评价指标体系，纳入家庭环境、社区文化等因素；开发更智能的数据分析软件。此外，还应加强教师专业培训，提升其行为评价与教学水平，深化家园合作，探索让家长深度参与幼儿行为评价的方法，凝聚更强教育合力。

## 参考文献

- [1] 许丽凡. 幼儿在园攻击性行为干预的行动研究 [D]. 江苏大学, 2020.DOI: 10.27170/d.cnki.gjsuu.2020.002426.
- [2] 傅雯环. 教师对大班幼儿绘画作品评价行为研究 [D]. 青海师范大学, 2024.DOI: 10.27778/d.cnki.gqhzy.2024.000338.
- [3] 李凯璐. 积木游戏中的幼儿建构行为评价研究 [D]. 青海师范大学, 2024.DOI: 10.27778/d.cnki.gqhzy.2024.000066.
- [4] 高嘉阳. 幼儿教师言语评价行为的误区及纠正方法 [J]. 甘肃教育, 2024, (06): 56-59.
- [5] 李海洋. 幼儿园体育活动中教师教学行为的评价指标体系研究 [D]. 福建师范大学, 2023.DOI: 10.27019/d.cnki.gfjsu.2023.001480.
- [6] 张婷婷. 幼儿积木游戏中教师即时性言语评价行为的研究 [D]. 广西师范大学, 2023.DOI: 10.27036/d.cnki.ggxsu.2023.000676.
- [7] 孙肖肖. 教师激励性评价对幼儿合作行为的影响研究 [D]. 伊犁师范大学, 2023.DOI: 10.27808/d.cnki.gylsf.2023.000277.
- [8] 徐丽玲. 室内区域活动中教师对幼儿评价的现状及对策 [J]. 新疆教育学院学报, 2022, 38(01): 80-85.
- [9] 韩飞怡, 颜廷睿. 教师激励性评价对幼儿集体活动中问题行为的影响研究 [J]. 陕西学前师范学院学报, 2022, 38(06): 25-30.
- [10] 朱玉琴. 基于心率监测的幼儿园集体体育教学活动评价及影响因素研究 [D]. 宁波大学, 2022.DOI: 10.27256/d.cnki.gnbou.2022.001405.



# 数字化转型背景下行业学院人才培养的研究 ——以《化工制图与 CAD》课程为例

陈俊玲<sup>1\*</sup>, 李慧星<sup>1</sup>, 曾宪彩<sup>1</sup>, 潘会严<sup>1</sup>, 刘洋<sup>2</sup>, 罗建成<sup>1</sup>, 李焕新<sup>1</sup>, 刘强<sup>1</sup>, 吴可量<sup>1</sup>

1. 南阳理工学院生物与化学工程学院, 河南 南阳 473004

2. 河南师范大学材料科学与工程学院, 河南 新乡 453007

**摘 要：** 行业学院是指高校与龙头企业紧密融合，政府、行业、其他企业参与，以行业（企业）的生产链、产品链、技术链和服务链为对象开展人才培养和科技服务的应用型专业学院。《化工制图与 CAD》课程是生态酿酒行业学院中一门重要的技术基础课，旨在培养学生阅读和绘制工程图样以及分析解决问题的能力。然而，传统教学模式下，该课程面临知识点繁多、理论与实践脱节及考核方式单一等挑战，影响了教学质量与学生的学习体验。为解决上述问题，本文提出了通过数字化教学驱动《化工制图与 CAD》教学转型的策略。利用欧倍尔虚拟仿真学习平台和超星学习通网络教学平台，构建了丰富的数字化课程资源，并创设了专业特色的教学情境，实现了过程性评价。

**关 键 词：** 化工制图与 CAD；行业学院；数字化

## Research on Talent Cultivation in Industry College Under the Background of Digital Transformation – A Case Study of the "Chemical Engineering Cartography and CAD" Course

Chen Junling<sup>1\*</sup>, Li Huixing<sup>1</sup>, Zeng Xiancai<sup>1</sup>, Pan Huiyan<sup>1</sup>, Liu Yang<sup>2</sup>, Luo Jiancheng<sup>1</sup>, Li Huanxin<sup>1</sup>, Liu Qiang<sup>1</sup>, Wu Keliang<sup>1</sup>

1. School of Biological and Chemical Engineering, Nanyang Institute of Technology, Nanyang, Henan 473004

2. School of Materials Science and Engineering, Henan Normal University, Xinxiang, Henan 453007

**Abstract：** Industry college refers to an application-oriented professional college that closely integrates universities and leading enterprises, with the participation of government, industry and other enterprises, and carries out talent cultivation and scientific and technological services in the production chain, product chain, technology chain and service chain of the industry (enterprise). The "Chemical Engineering Cartography and CAD" course is an important basic technical course in the ecological brewing industry college, aiming at cultivating students' ability to read and draw engineering drawings and analyze and solve problems. However, under the traditional teaching mode, the course is faced with many knowledge points, disconnection between theory and practice and single assessment method, which affects the teaching quality and students' learning experience. In order to solve the above problems, this paper puts forward the strategy of driving the teaching transformation of Chemical Engineering Cartography and CAD through digital teaching. By using the virtual simulation learning platform of Oberyun and the network teaching platform of Chaoxing, the rich digital course resources are constructed, and the teaching situation with professional characteristics is created, and the process evaluation is realized.

**Key words：** chemical engineering cartography and CAD; industry college; digitalization

## 引言

根据《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》等文件精神，为深入推动实施创新驱动、科教兴省、人才强省战略，河南省教育厅建设了一批省级特色行业学院<sup>[1]</sup>。行业学院是指高校与龙头企业紧密融合，政府、行业、其他企业参与，以行业（企业）的生产链、产品链、技术链和服务链为对象开展人才培养和科技服务的应用型专业学院<sup>[2]</sup>。产教融合背景下，行业从业者知识和技能结构与行业发展需求存在差距，而行业学院正是弥合这一鸿沟的有效途径。2022年11月，河南省生态酿酒行业学院成为首批获批的特色行业学

基金项目：南阳理工学院2023年度教育教学改革研究与实践项目（NIT2023JY-150、NIT2023JY-077、NIT2023JY-002、NIT2023JY-076）、河南省教育科学规划2024年度一般课题（2024YB0258）、2024年度河南省高等教育教学改革研究与实践项目（2024SJGLX0301、2024SJGLX0078）、河南省本科高校2023年产教融合系列项目（产教融合背景下地方高校生物工程专业人才培养体系研究）、2023年河南省高等教育教学改革研究与实践项目（研究生教育类）（2023SJGLX367Y）、2023年度河南省本科高校研究性教学改革研究与实践项目（64）。

院之一，它通过强化专业特色、深化产教融合来培育高素质应用型人才，支持行业发展。根据《河南省特色行业学院建设指南（试行）》文件要求，河南省生态酿酒行业学院以行业标准和需求为依托，坚持立德树人，创新人才培养方案，重整专业资源。特色行业学院的人才培养旨在通过深度对接行业需求，培养具备行业知识、技能和素质的应用型人才<sup>[9]</sup>。而课程是人才培养的基本单元，课程质量直接决定着人才培养质量，因此提升课程质量是数字化赋能行业学院人才培养的有效措施。《化工制图与CAD》是特色行业学院的学科必修课，要求学生具备阅读和绘制工程图样以及分析解决问题的能力。课程内容主要为后续发酵工厂设计等专业课程的学习以及毕业设计的开展奠定基础，帮助学生开展发酵专业设备设计和安装、发酵工艺流程设计、发酵工厂平面布局和车间设计等工作。接下来我们将以《化工制图与CAD》课程为例来对数字化转型背景下行业学院的人才培养进行研究。

## 一、《化工制图与CAD》课程教学的问题

《化工制图与CAD》主要培养学生的空间想象和表达能力，使学生掌握阅读和绘制工程图样及化工图样，是一门既有系统理论又有较强实践性的技术基础课。然而由于课程的特殊性，面临着一系列问题：

### （一）课程的知识点多

对学生的空间想象力和动手能力要求高。《化工制图与CAD》是一门形象思维很强的课程，画图是由物到图，读图是由图还原到物的过程。要不断地由物画图、再由图想物才能培养和形成学生的形象思维能力及空间想象能力。画图需要耗费大量的时间，学时有限引发了教学质量与学生体验的双重挑战。教师为确保教学进度，有时不得不简化知识点、减少实例分析和深入解释，这虽然保证了课程按时完成，但可能导致学生理解不深、掌握不牢。同时，学生需在短时间内吸收大量信息，增加了他们的学习负担，可能降低学习兴趣，并减少了课堂互动的机会，影响即时讨论和答疑，阻碍知识的深入理解和应用能力的发展。

### （二）理论与实践的融合不够紧密

《化工制图与CAD》课程作为大学一、二年级学生的重要专业基础课，旨在为学生提供化工设备和工艺流程的图形表达能力，以及绘图技能。然而，在实际教学过程中，传统教学方法存在两大核心问题：一是过于侧重基本理论知识的讲解，导致学生对所学内容的实际应用缺乏直观认识；二是课堂教学通常以教师为中心，忽略学生的主体地位，且教学重点在于工具的功能讲解，缺少工具与专业知识的深度结合运用<sup>[4]</sup>。

这些问题共同作用，使得许多学生在学习过程中不清楚他们所绘制的零件图在现实中的具体用途，难以建立对课程重要性的深刻理解。尤其对于行业学院的学生来说，他们在大二上学期学习工程制图后，直到大三下学期或大四毕业设计环节才应用到这些知识，容易出现知识脱节现象。由于看不到直接的应用价值，一些学生可能会误解课程的重要性，认为这些知识只是纸上谈兵，无法真正融入未来的职业生涯中。长此以往，学生的参与度逐渐降低，课堂气氛变得沉闷，形成一个负面循环，影响了整体教学质量。

### （三）考核方式单一，未体现过程性考核

《化工制图与CAD》课程考核方式包括平时成绩、实验成绩和期末考试三部分，主要考查学生对理论知识点的掌握，以及

读图、绘图能力。其中平时成绩主要由课堂提问等课堂表现和课后作业构成。这种评价方式存在一些局限性：①缺乏过程性评价：平时成绩侧重于结果导向的评估，比如学生的最终作业完成情况或课堂上的回答问题的表现，而忽略了学生在学习过程中所付出的努力、遇到的问题及解决问题的能力。这对于全面了解学生的学习进展和实际应用能力是不够的。②互动性和即时反馈不足：在传统教学模式下，教师难以及时跟踪每个学生的学习进度，并给予个性化的指导和支持。这可能导致部分学生在学习过程中遇到困难时无法得到及时的帮助，影响他们的学习效果。

## 二、随着社会的发展和科技的进步

传统的教育模式已不能适应科技日新月异发展的需要和新课程改革提出的要求，信息化技术在教育教学中得到广泛应用，其中数字化教学就是一种基于信息技术，能够实现教学过程和教学结果的信息化、网络化、自动化和智能化的一种新型教学模式。

数字化教学模式的出现和普及，信息技术与化工制图的整合，成为改进《化工制图与CAD》教学的一条行之有效的途径<sup>[5]</sup>。数字化教学在原有的教学模式基础上，丰富了课堂的教学资源和教学形式。利用计算机网络技术（如欧倍尔虚拟仿真学习平台和超星学习通网络教学平台等）建立教师授课、学习资源、教学资源等一系列教学内容的线上资源。通过数字化教学模式与化工制图的有效整合，可以激发学生兴趣，提高学生的参与度，促进学生自主学习；化静为动，揭示内在规律，提高制图课的教学效率；能够更好地联系生产实际，体验知识生成。

数字化教学与学科整合是教育信息化的核心内容，它突破了时空的限制，既适应了教育普及化的要求又满足了个性化学习的需要，避免“大锅饭”的现象。另外，数字化教学与专业深度结合，具有专业特色情境的动态教学，有助于提高学生的空间想象能力，对培养学生学习CAD的兴趣，提高教学的效率，改变课堂教学的呈现方式与考核方式，提高教师运用现代教学技术等方面具有极大的促进作用<sup>[6,7]</sup>。

利用欧倍尔虚拟仿真学习平台（<https://www.oberyun.com>）和超星学习通网络教学平台，本课程进行了数字化建设，对教学资源进行了不间断的维护和更新。这一举措建立了《化工制图与CAD》这门课程的数字化教学模式，方便了本

程教师的教学活动及学生的在线学习<sup>[9]</sup>。

### （一）创建数字化课程教学资源

数字化课程教学资源的呈现形式多种多样，包含视频、动画、音频、微课、图像、课件等。将课程内容以数字资源的形式呈现，既体现了课程的目标和特点，又激发了学生的学习兴趣，培养了学生的操作技能，这是这门课数字化建设的最终目标<sup>[9,10]</sup>。

本课程数字化资源建设将“教”与“学”资源组织起来。我们利用在线教学平台和虚拟仿真云平台，对学生进行直观的教学，增强学生的认知理解和学习兴趣。在《化工制图与CAD》课程资源开发过程中，我们围绕教学资源和学习资源两条主线，按照课前准备、课中任务、课后作业的顺序，构建数字化资源。每章都配有相应的自评题和学习任务点，让学生通过预习观看和自测掌握知识和技能。

①在教学资源的开发中，除了收集现有的教学资料和网络资源外，还在多媒体内容的创建上投入了大量的精力。根据CAD课程的特点和教学目标，尽量将视频、微课等多媒体形式融入到每节课的内容中，使课程更加生动有趣，更容易让学生吸收和掌握。在开发过程中，使用PowerPoint软件为每个教学单元制作多媒体课件，帮助学生掌握重点，克服学习困难；利用录屏软件录制、编辑、合成各种操作技能的视频，让学生反复复习，更好地掌握知识技能；此外，我们还利用Camtasia Studio软件制作了几节微课，将小块的知识与技能以更直观、清晰的方式呈现出来。通过资源库的开发，在教学中充分发挥数字化资源的优势，激发学生的学习兴趣 and 探究性思维能力。

②学习资源中，除了课件、教学视频等除外，还针对每一章节课堂内容建立了相应的题库、作业库和题库。这些包括各种类型的主观和客观问题，如单（多项）选题、填空题、判断题、名词解释、读图题。利用这个网络平台，提高了学生的自主学习和自我管理能力。数字化教学实现了以学生为中心的教学模式，关注每个学生个体的发展潜力，满足不同层次的学习需求。通过发布课程任务点，将重点、难点、考点整合到数字资源中，有效提高学生自主学习的效率，促进学生自我管理能力的增强。

### （二）利用欧倍尔虚拟仿真云平台创设具有专业特色的教学情境

CAD是一种工具，只有与专业相结合，才有意义。在开展CAD教学中，要结合各专业的实际情况，明确教学目标，避免“大锅饭现象”，保证教学实现最大价值。我们采取虚拟仿真的方式，对照实习基地实际生产线，开发与之匹配的实习实训虚拟仿真系统，目前开发使用的仿真实验实训项目有小型成套抗生素生产线、微生物（青霉素）发酵生产工艺虚拟仿真软件等虚拟仿真项目<sup>[11]</sup>。学生利用仿真工艺系统的模拟功能，虚拟仿真系统提供的虚拟环境，让操作者进入逼真的现场，对生产场景、生产设备、工艺流程产生直观深刻的理解，将仿真与CAD绘图有机结合起来，以虚补实，虚实互补，绘图目的明确。

在CAD绘图过程中，先带学生体验欧倍尔虚拟仿真云平台

中的工艺场景，让学生观察工厂设备，把理论知识与欧倍尔虚拟仿真云平台中微生物（青霉素）发酵生产工艺的工艺流程图等内容相结合，理论结合实际，避免内容的乏味枯燥。在实验环节，直接让学生抄画欧倍尔虚拟仿真云平台中微生物（青霉素）发酵生产工艺的工艺流程图等图的内容。学生在这一环境下，能够更加积极地参与到课堂教学中，主动融入到情境中，从而有效提升该专业学生CAD课堂教学质量。

### （三）利用超星学习通网络教学平台进行过程性评价

教师可以利用超星学习频道在线教学平台发布各种互动活动，如在线测验、考勤、抢答、选人、评分、调查等。通过课前和课间的各种在线互动，教师可以有效地取得良好的教学效果。同时，教师可以通知和监督学生完成每一个分配的任务和作业的情况。他们可以及时回顾和回应提交的作业和讨论主题。这些数据也将作为学生过程评估的依据。教学团队通过模块课程的教学实施，利用数字化资源进行一体化教学，学生总访问数达803064人次。

## 三、结语

综上所述，《化工制图与CAD》课程作为连接理论知识与实际应用的重要桥梁，在行业学院培养具备行业知识、技能和素质的应用型人才方面扮演着重要角色。面对传统教育模式在新时代背景下遇到的问题，本课程通过创建多样化的数字化教学资源，结合专业的虚拟仿真系统，丰富了课堂教学的形式，也为学生提供了更为直观的学习体验。同时，利用现代信息技术进行过程性评价，能够更好地跟踪学生的学习进展，提供个性化指导和支持，从而提高他们的学习效率和质量。

## 参考文献

- [1] 国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见,2017, [https://www.gov.cn/zhengce/content/2017-12/19/content\\_5248564.htm](https://www.gov.cn/zhengce/content/2017-12/19/content_5248564.htm).
- [2] 洪俊,李祖林,严亚周,彭志强.地方院校建设行业学院的可行性分析[J].长江丛刊,2019(9):131,145.
- [3] 孙亚楠,宋朝鹏,崔冰,张明月,云菲.特色行业学院产教融合育人机制的构建与实践[J].科技风,2023(27):78-80.
- [4] 梁一帆.CAD教学中情境巧妙创设方式分析[J].职业,2018(08):67.
- [5] 刘洪博,黄志勇,彭琳.信息技术在《化工制图与CAD》课程中的探索与实践[J].广东化工,2019,46(02):224-225.
- [6] 赵英,李源,孙美英.数字化、信息化教学在技工院校机械制图课程中的应用[J].职业,2020(16):80-81.
- [7] 于文杰,李光旭,蔚泽峰,王志宏.课程思政理念下“工程制图”数字化教学设计与实践[J].西部素质教育,2023,9(23):66-70.
- [8] 何旭.技工院校数字化课程教学的实践探索——以《建筑CAD》课程教学实践为例[J].中国培训,2020(10):71-72.
- [9] 万蓉蓉.中职工程制图课程数字化教学资源平台建设方案研究[J].造纸装备及材料,2024,53(03):196-198.
- [10] 李献丽,侯舟波.“互联网+”背景下工程制图数字化教学模式的研究[J].电脑知识与技术,2021,17(15):109-111.
- [11] 李琰,张佳琳,饶星,周玉宇,李鑫.基于数字化的高校虚拟仿真实验教学平台建设与实践[J].实验室研究与探索,2023,42(10):233-238.

# 核心素养导向下初中生物教学实践研究

陈涛

山东曹县第一中学, 山东 菏泽 274400

**摘要：**在核心素养导向下，初中生物教学的重要性愈发凸显。培养学生的科学素养和激发探究兴趣是现代教育的关键目标。通过科学性、主体性、生活性和发展性原则的指导，初中生物教学能够更好地适应学生的发展需求。探究式学习、基于问题解决的教学模式、信息技术的应用、多元化评价方式的设计与实施，以及教学反思与反馈机制的构建，都是实现这一目标的重要策略。文章旨在探讨这些策略的具体应用，以提升初中生物教学的效果。

**关键词：**核心素养；初中生物；教学实践

## Research on Middle School Biology Teaching Practice under the Guidance of Core Accomplishment

Chen Tao

Shandong Caoxian No.1 Junior Middle School, Heze, Shandong 274400

**Abstract：** Under the guidance of core literacy, the importance of junior high school biology teaching has become increasingly prominent. Cultivating students' scientific literacy and stimulating their interest in inquiry are the key objectives of modern education. Through the guidance of the principles of science, subjectivity, life and development, junior high school biology teaching can better adapt to the development needs of students. Inquiry learning, problem-solving based teaching model, the application of information technology, the design and implementation of multiple evaluation methods, and the construction of teaching reflection and feedback mechanism are all important strategies to achieve this goal. This paper aims to explore the application of these strategies in order to improve the effect of junior high school biology teaching.

**Key words：** core literacy; junior high school biology; teaching practice

## 引言

在教育改革持续深化的当下，核心素养培育成为教育关键目标。初中生物作为科学教育重要组成部分，对学生全面发展意义重大。传统教学侧重知识传授，难以满足学生能力提升与素养发展需求。在此形势下，开展核心素养导向下初中生物教学实践研究，探寻有效教学路径，显得尤为迫切。

### 一、核心素养导向下初中生物教学的重要性

#### （一）培养科学素养

初中阶段是学生科学素养形成的关键时期，生物学科在这一过程中发挥着不可替代的作用。通过生物教学，学生能够深入了解生命现象、生命活动规律以及生物与环境的关系，这为他们构建科学的世界观奠定基础<sup>[1]</sup>。在学习生物知识的过程中，学生需要观察、实验、分析数据，这一系列活动锻炼了他们的科学思维能力。例如，在探究植物光合作用的实验中，学生要设计实验方案、控制变量、记录并分析实验结果，从而学会运用科学的方法解决问题。同时，生物教学还能培养学生尊重事实、实事求是的科学态度，让他们明白科学研究需要严谨的作风<sup>[2]</sup>。这种科学素养的培养，不仅有助于学生在生物学科上取得良好成绩，更对他们今后从事其他领域的学习和研究，乃至应对生活中的各种问题，

都具有深远的意义。

#### （二）激发探究兴趣

生物世界充满了奇妙与未知，初中生物课程为学生打开了探索这一神秘领域的大门，极易激发学生的探究兴趣。生物教学中，丰富多样的教学内容，如微观的细胞结构、神奇的遗传现象、复杂的生态系统等，都像一个个谜团，吸引着学生去解开<sup>[3]</sup>。教师通过设置趣味性实验，如观察种子的萌发过程、探究蚂蚁的通讯行为等，让学生亲身体验科学探究的乐趣。在实验过程中，学生带着好奇与疑问，一步步观察、记录、分析，这种亲身参与能极大地调动他们的积极性。而且，生物与生活紧密相连，从日常饮食中的营养成分到身边动植物的习性，这些贴近生活的内容使学生意识到生物知识的实用性，进而促使他们主动去探究更多生物奥秘，逐渐培养起对生物学科浓厚且持久的探究兴趣，为深入学习生物知识奠定坚实的兴趣基础<sup>[4]</sup>。



## 二、核心素养导向下初中生物教学的原则

### （一）科学性原则

生物学科本身是一门严谨的自然科学，其知识体系基于大量的科学研究和实践验证。在教学中，教师传授的每一个知识点，无论是细胞的结构与功能，还是生物的进化历程，都必须准确无误，符合科学事实<sup>[9]</sup>。教材内容的选择和讲解，要依据科学理论和最新研究成果，不能出现任何科学性错误。实验教学环节更是科学性原则的重要体现，从实验设计、操作步骤到结果分析，都需遵循科学规范。例如在进行“绿叶在光下制造有机物”的实验时，对实验变量的控制、对照实验的设置都要严格按照科学方法进行，引导学生以科学的思维去观察、分析和得出结论<sup>[9]</sup>。只有始终坚守科学性原则，才能让学生获取正确的生物知识，培养他们严谨的科学态度和科学思维，为学生今后进一步探索生物科学领域奠定坚实可靠的基础。

### （二）主体性原则

学生是学习的主人，教学活动应围绕学生展开。教师要充分认识到每个学生都是独特的个体，有着不同的学习风格、兴趣爱好和知识基础。课堂上，教师应摒弃传统的“满堂灌”教学模式，为学生创造更多主动参与的机会<sup>[7]</sup>。比如在讲解“生态系统”这一内容时，教师可组织学生分组讨论身边常见的生态系统，像校园生态系统、城市生态系统等，让学生自主发表见解，分享自己的观察与思考。同时，教师要根据学生在讨论中的表现，给予针对性的指导和反馈，鼓励学生积极探索。此外，还可以引导学生自主设计简单的生物实验，如探究不同环境对种子萌发的影响，让学生在自主实践中，提升对生物知识的理解与运用能力。通过尊重学生的主体地位，激发学生的学习主动性和创造性，使学生真正成为生物学习的积极参与者，有效提升生物学科核心素养。

### （三）生活性原则

将生物知识与生活实际相融合，能让抽象的知识变得生动具体，易于学生理解<sup>[8]</sup>。比如在讲解“人体的营养”时，联系日常饮食，分析各类食物的营养成分，让学生明白合理膳食的重要性，学会根据自身需求搭配健康饮食。又如如探讨“传染病及其预防”，结合当下生活中的流感等，引导学生分析传染病的传播途径，思考预防措施，使学生切实感受到生物知识对生活的指导意义。同时，从生活中挖掘生物教学素材，能激发学生的学习兴趣。教师可以组织学生观察校园内的植物，了解其生长习性，或者让学生在家庭中种植植物，记录生长过程。这些贴近生活的教学活动，不仅能帮助学生将所学知识运用到实际生活中，解决生活中的生物问题，还能培养学生观察生活、发现问题的能力，提升学生对生物学科的认同感，让学生深刻体会到生物就在身边，生活处处皆生物。

### （四）发展性原则

每个学生都处于不断发展的动态过程，教学不能仅局限于当下知识的传授，更要为其未来发展蓄力。教师应认识到学生的潜力是无限的，要以发展的眼光看待他们。比如在生物实验教学中，不只是要求学生按部就班完成既定实验，而是鼓励学生对实

验进行改进创新，思考能否采用不同材料、方法来达到更好效果。这不仅能加深学生对知识的理解，还锻炼了他们的创新思维，为未来从事科研等工作奠定基础。同时，随着时代发展，生物学科知识不断更新，教学内容也应与时俱进<sup>[9]</sup>。教师要引入生物科技新成果，如基因编辑技术、克隆技术的最新进展等，拓宽学生视野，让学生了解学科前沿动态。此外，关注学生在情感态度与价值观方面的发展也十分关键。通过生物教学，培养学生热爱自然、保护环境等意识，使学生在品德修养上不断提升，成长为具备综合素养、适应社会发展需求的人才，在未来人生道路上能够持续进步、全面发展<sup>[10]</sup>。

## 三、核心素养导向下初中生物教学的策略

### （一）探究式学习与生物学科的结合

探究式学习强调学生主动参与知识的构建过程，与生物学科注重实践和探索的特性高度契合。在生物教学中采用探究式学习，能让学生像科学家一样思考，主动发现问题、提出假设、设计并实施探究方案，从而深入理解生物知识，培养科学思维和探究能力。通过探究活动，学生不再是被动接受知识，而是积极主动地探索知识的奥秘，这对其核心素质的提升具有重要意义。

以“探究影响鼠妇分布的环境因素”为例，教师先引导学生在校园阴暗潮湿处发现鼠妇，提出“光、湿度等环境因素是否会影响鼠妇分布”的问题。学生根据生活经验做出假设，如“鼠妇喜欢生活在阴暗环境中”。接着，学生分组设计实验，控制光照这一变量，设置阴暗和明亮两种环境，观察鼠妇在不同环境中的分布情况。在实施过程中，学生认真记录数据，分析结果。最后，各小组交流讨论，得出结论。通过这样的探究活动，学生不仅掌握了环境因素对生物分布的影响这一知识，更在探究过程中锻炼了科学探究能力，深刻体会到科学研究的严谨性。

### （二）基于问题解决的教学模式

基于问题解决的教学模式，强调以问题为线索，引导学生在解决实际问题的过程中，深入理解和掌握生物知识，培养学生的思维能力和解决实际问题的能力。该模式促使学生主动思考，不再被动接受知识，而是通过自主探索、合作交流等方式，分析问题背后的生物学原理，构建知识体系，提升核心素养。

例如在讲解“植物的光合作用”时，教师提出问题：“温室大棚种植的蔬菜，如何提高产量？”学生们围绕这一问题展开讨论，他们要先回顾光合作用的原料、条件、产物等知识，思考提高产量可从增加光照、补充二氧化碳等方面入手。有的学生提出可以延长光照时间，让植物进行光合作用的时间更长；有的想到增施有机肥，利用微生物分解有机肥产生二氧化碳，为光合作用提供充足原料。在解决这个实际问题的过程中，学生对光合作用知识有了更深入的理解，学会运用知识解决农业生产中的实际问题，切实提升了生物学科核心素养。

### （三）信息技术在生物教学中的应用

信息技术以其独特优势，为初中生物教学带来了新的活力与契机。在生物教学中，许多微观的生物结构、抽象的生理过程，

仅靠教师的口头讲解和简单的图片展示，学生很难理解。而信息技术可以通过图片、动画、视频等多种形式，将这些内容直观地呈现给学生，降低学习难度。同时，它还能跨越时空限制，让学生接触到课本之外更丰富的生物资源，如珍稀动植物的生活习性、生物学家的研究历程等，拓宽学生的视野，激发学生的学习兴趣。

比如在讲解“细胞的分裂与分化”这一内容时，细胞分裂过程中染色体的变化以及细胞分化形成不同组织的过程极其微观且抽象。教师利用3D动画，生动地展示细胞分裂时，染色体如何精确地复制、分离，分别进入两个新细胞；细胞分化又是怎样在基因的调控下，逐渐形成形态、结构和功能各异的细胞群，最终构成不同组织。逼真的动画演示，让学生仿佛置身微观世界，亲眼目睹细胞的神奇变化，不仅帮助学生快速理解了复杂的知识，还让他们对微观生物世界产生浓厚兴趣，主动探索更多生物学奥秘。

#### （四）多元化评价方式的设计与实施

单一的评价方式难以全面衡量学生的学习情况与核心素养发展。多元化评价方式的设计与实施就显得尤为重要，它涵盖多个维度，从知识掌握、技能运用到思维发展、情感态度等，全方位考量学生。这种评价方式不仅关注学习结果，更重视学习过程，能激发学生学习的动力，促进其全面发展。通过多样化的评价手段，如课堂表现评价、作业评价、项目式学习评价等，教师可以更精准地了解学生的优势与不足，为教学调整提供依据。

例如，在“制作生态瓶”的项目式学习中，教师从多个角度进行评价。在知识方面，评价学生对生态系统组成成分、各成分作用等知识的运用；技能上，观察学生选择材料、搭建生态系统的操作能力；过程中，留意学生在小组内的沟通协作、问题解决能力；最后，还关注学生对生态环境保护的情感态度。在生态瓶制作完成后，学生先进行自评，反思自己在项目中的收获与不

足，接着小组互评，从不同角度给予同伴评价，最后教师综合各方面表现，给出全面反馈。这种多元化评价，让学生更清晰地认识自己，也为后续教学改进提供方向。

#### （五）教学反思与反馈机制的构建

教师通过对教学过程和结果的反思，能发现教学中存在的问题，思考教学方法是否得当，教学目标是否达成。及时有效的反馈机制则能让教师了解学生的学习状况，据此调整教学策略，满足学生的学习需求。这不仅有助于优化教学内容和方法，还能促进教师专业成长，使教学更贴合学生实际，真正实现核心素养导向的教学目标。

例如在教授“基因的显性和隐性”这一内容后，教师通过课堂小测验、学生的课堂提问及课后作业情况进行反思。发现部分学生对显性基因和隐性基因如何决定性状这一知识点理解困难，一些学生在分析遗传图谱时频繁出错。基于这些反馈，教师在后续教学中，增加了生活中常见遗传现象的实例，如双眼皮和单眼皮的遗传分析，通过更直观的例子帮助学生理解。同时，针对遗传图谱分析，设计专项练习，加强对学生的指导。通过这种教学反思与反馈机制的构建，不断改进教学，提升学生对生物知识的掌握程度和核心素养。

## 四、结语

核心素养导向下的初中生物教学意义重大。通过遵循科学性、主体性、生活性、发展性原则，运用探究式学习、问题解决教学等策略，搭配信息技术、多元化评价，构建教学反思与反馈机制，能有效培养学生科学素养、激发探究兴趣。这不仅助力学生学好生物知识，更能为其未来发展筑牢根基，为社会培育出具备创新与实践能力的优秀人才。

## 参考文献

- [1] 刘桃桃. 核心素养导向下初中生物教学策略探讨[J]. 科幻画报, 2023, (12): 209-211.
- [2] 王晓彤. 基于核心素养的初中生物大单元教学设计及实践研究[D]. 西南大学, 2023.
- [3] 蒋安. 核心素养视角下初中生物实验教学实践[J]. 启迪与智慧(上), 2023, (01): 104-106.
- [4] 范坤芳. 新课标要求下初中生生物核心素养渗透策略探究[J]. 考试周刊, 2023, (52): 122-125.
- [5] 谢筱云. 初中生物差异化教学的理论思考与实践[J]. 福建教育学院学报, 2023, 24(12): 52-54.
- [6] 周宁. 核心素养视域下的初中生物实践活动分析[J]. 智力, 2023, (36): 37-39+43.
- [7] 匡姣娣. 基于核心素养下的初中生物单元教学研究[J]. 数理化解题研究, 2023, (35): 143-145.
- [8] 孙春霞. 指向核心素养的初中生物高效课堂的构建[J]. 天津教育, 2023, (35): 92-94.
- [9] 胡建红. 初中生生物核心素养的培养策略探索[J]. 考试周刊, 2023, (49): 125-128.
- [10] 曹雨婷, 赵静. 核心素养背景下的初中生物学作业设计策略——以“人体需要的主要营养物质”为例[J]. 辽宁教育, 2023, (23): 16-19.

# 新文科视域下英语专业“中国文化”课程体系 建设与创新实践

胡婷

西安交通大学城市学院，陕西 西安 710018

**摘要：** 新文科建设的不断推进使得英语专业的“中国文化”课程体系正面临新的发展机遇与挑战。本文旨在探讨在新文科视域下，如何通过构建与创新英语专业“中国文化”课程体系，培养具备全球视野的复合型人才。文章分析了当前英语专业“中国文化”课程体系存在的问题，在此基础上，结合新文科背景，提出课程体系建设路径，对未来英语专业“中国文化”课程的优化提出了建议。希望通过本研究，为英语专业“中国文化”课程体系的构建和发展提供理论支持与实践借鉴。

**关键词：** 新文科；英语专业；中国文化；课程体系建设

## Construction and Innovative Practice of "Chinese Culture" Curriculum System for English Majors from the Perspective of New Liberal Arts

Hu Ting

Xi'an Jiaotong University City College, Xi'an, Shaanxi 710018

**Abstract：** With the continuous advancement of the construction of new liberal arts, the "Chinese culture" curriculum system of English majors is facing new opportunities and challenges. This paper aims to explore how to cultivate compound talents with global vision by constructing and innovating the "Chinese culture" curriculum system for English majors under the new liberal arts perspective. This paper analyzes the problems existing in the current curriculum system of "Chinese Culture" for English majors, and on this basis, combined with the background of the new liberal arts, puts forward the path of curriculum system construction, and puts forward suggestions for the optimization of the future curriculum of "Chinese Culture" for English majors. It is hoped that this study will provide theoretical support and practical reference for the construction and development of the "Chinese culture" curriculum system for English majors.

**Key words：** new liberal arts; English major; Chinese culture; curriculum system construction

### 引言

在全球化进程加速的今天，英语作为国际交流的重要语言，承担着跨文化沟通与知识传播的重任。与此同时，随着新文科的兴起，跨学科融合成为教育改革的重要方向，特别是在语言类专业的教学中，文化素养的培养愈加受到重视。中国文化作为英语专业教学中的核心内容之一，不仅需要帮助学生理解语言背后的文化背景，还要引导他们掌握不同文化间的交流技巧与方法。

然而，当前英语专业的“中国文化”课程体系普遍存在教学内容偏重传统文化的经典阐释，忽视了现代文化元素与跨文化交际的实际应用问题。因此，如何在新文科的视角下，优化和创新英语专业的“中国文化”课程体系，成为亟待解决的问题。通过跨学科视角的融合，整合全球视野与本土文化教育的优势，课程体系不仅应更具时代感，还要更加贴近学生的需求，以培养具有全球化思维的复合型英语人才。

### 一、英语专业“中国文化”课程的重要性

#### （一）促进跨文化沟通能力的培养

随着全球化进程的加快，文化交流成为国际互动的重要组成

部分。尤其是在英语作为全球沟通工具的背景下，了解中国文化对于英语专业学生在未来的国际舞台上进行有效沟通至关重要。语言不仅仅是交流的工具，更是文化的载体。在跨文化交流中，了解对方文化的背景和价值观念，可以帮助学生避免文化误解，

基金项目：1. 新文科研究与改革实践项目——新文科视域下英语专业“中国文化”课程体系建设与创新实践（XWK202307）；2. 虚拟教研室建设项目——英语专业“中国文化概论课程”虚拟教研室（XNJYSH202304）

作者简介：胡婷（1983.8—），女，江西高安，研究生，副教授，研究方向：英语教学、文化认知。



提升其国际交流中的表现。<sup>[1]</sup>

中国文化源远流长，博大精深，涵盖了语言、历史、哲学、艺术等各个方面。通过“中文文化”课程的教学，学生能够深入了解中国的历史脉络、哲学思想、社会习俗、风俗人情等，进而能够更加准确地理解中国语言背后的文化含义。例如，英语中常见的词汇和表达方式，往往蕴含着特定的文化背景和情感色彩。<sup>[2]</sup>英语专业的学生只有通过对中国文化的深入学习，才能准确理解和运用这些文化特征，进而在国际交流中游刃有余。更为重要的是，随着中国在国际舞台上的崛起，全球化背景下的文化交流需要更多的文化使者，而英语专业学生作为未来的国际交流人才，掌握中国文化的知识将使其具备更强的文化自信与文化表达能力。通过对中国文化的深入学习，学生不仅能更好地理解中国在全球文化格局中的地位，还能够更加主动地参与到跨文化交流与合作之中，成为促进中外文化理解与交流的桥梁。

## （二）增强学生的文化自信与文化认同

文化自信是中国特色社会主义文化建设的重要组成部分，它要求每一位中国人都应当具备对自己民族文化的认同感与自豪感。对于英语专业学生而言，学习和理解中国文化是树立文化自信的关键途径之一。通过深入的“中国文化”课程，学生不仅可以系统地学习中国的历史与文化，还能够提升自己对中国文化的认同感，从而更加自信地在全球舞台上展现中国文化的独特魅力。<sup>[3]</sup>

中国文化的内涵丰富多元，从儒家思想、道家文化到中华美食、传统节庆，每一方面都反映出中国深厚的文化底蕴和独特的文化智慧。英语专业的学生通过对这些内容的学习，能够更加清晰地认识到中国文化的独特性与价值。例如，儒家的“仁爱”思想、道家的“无为而治”理念等哲学思想，在全球范围内都有着深远的影响，学习这些文化元素不仅有助于提升学生的文化理解力，还能够增强他们对中国传统文化的认同感。在世界文化的多元竞争中，文化自信是保持文化独立性与创新性的基础。英语专业的学生通过对中国文化的深度学习，能够在面对外来文化时，更加坚定地坚持和传承中华文化。同时，文化自信也促进学生树立更开放的心态，勇于学习和借鉴世界其他文化中的优点，从而推动中国文化的现代化发展。因此，英语专业的“中国文化”课程不仅有助于学生提升跨文化理解与沟通能力，更重要的是帮助学生树立对中华文化的认同感和自信心。<sup>[4]</sup>

## （三）推动国际文化交流与中国文化的全球传播

在当前全球化时代，文化交流与文化传播已成为国家软实力的重要组成部分。随着中国的崛起和国际影响力的提升，如何在有效传播中国文化，已成为国家文化战略中的一个重要任务。英语专业的“中国文化”课程在这一过程中通过培养英语专业学生掌握中国文化的知识和传播技巧，能够有效促进中国文化在国际上的传播与认同。

英语专业的学生不仅是语言的传播者，更是文化的使者。在学习中国文化的过程中，学生能够深入理解中国的文化精髓，并在国际交流中将其传播出去。通过英语专业的文化课程，学生不仅能够将中国的历史、艺术、哲学、风俗等方面的知识传递给外国人，还能够利用英语这一国际通用语言，讲好中国故事，展示

中国文化的多样性与魅力。这不仅有助于提升中国文化在国际社会中的影响力，还能够促进国际社会对中国的理解与尊重。<sup>[5]</sup>此外，英语专业“中国文化”课程的开设，也有助于加强国际社会对中国文化的认知与欣赏。随着中国与世界各国的联系日益紧密，英语专业的学生将成为跨文化交流的主力军，通过他们的努力，中国文化能够在全球范围内生根发芽，最终实现文化的“走出去”战略。

## 二、当前英语专业“中国文化”课程现状

当前中国文化课程在英语专业中的开设情况呈现出一定的差异性。大多数院校已经开设了相关课程，涵盖中国历史、文化、传统节日等内容，但部分院校的课程覆盖面和深度仍显不足。尽管一些教师具备一定的中国文化知识背景，专门的中国文化课程教师相对匮乏，且部分教师未接受过相关培训，影响了课程质量。教师普遍认为中国文化课程对提升学生的跨文化交流能力有帮助，但也存在如何有效结合英语学习与中国文化的挑战，且教学方法的多样性和互动性有待提高。

英语专业的教师普遍认识到中国文化课程对学生跨文化交流能力的重要性，认为这些课程有助于学生更好地理解中西方文化差异，提升文化素养。然而，一些教师表示，如何将中国文化与英语专业的语言学习结合起来，仍然是一个挑战。部分教师的教学内容偏重于文化知识的传授，缺乏实际应用层面的训练。在中国文化课程的建设中，文化内容的选择和教学策略的创新是关键。<sup>[6]</sup>许多院校认为，课程的重点应放在传统文化、现代文化和中国在全球化背景下的文化表现等方面。同时，课程设计需要与英语专业的实际需求相结合，注重培养学生的跨文化交际能力与语用能力。多数学生对课程普遍持积极态度，但部分学生认为课程内容较为理论化，缺乏实践性，且课程深度和安排未能满足学习需求。课程内容覆盖传统文化、历史文化、文学艺术、节庆习俗、现代文化等方面，但在地方性文化和非物质文化遗产的探讨上仍显不足。总体来看，虽然中国文化课程建设取得一定进展，但在课程深度、师资力量提升以及实际应用结合等方面仍需改进。

## 三、新文科视域下英语专业“中国文化”课程体系建设创新路径

### （一）目标统一：实现文化传承与国际理解的双重培养

在新文科视域下，英语专业的“中国文化”课程体系应当明确其双重培养目标：一方面是文化传承，另一方面是跨文化理解。<sup>[7]</sup>文化传承的目标是让学生深入理解和掌握中国文化的核心思想、历史背景、哲学理念、艺术形式等，进而增强学生的文化自信；另一方面，跨文化理解的目标则是培养学生的跨文化交际能力，使他们能够在全球化背景下，准确、有效地理解和传播中国文化，与世界文化进行对话与交流。

课程体系设计的“目标统一”要求课程内容与教学目标之间要有高度的一致性。在实施过程中，文化传承与国际理解两者并



非孤立存在，而是相辅相成、相互促进的。在基础教育阶段，课程内容侧重于中国文化的理论知识、历史脉络以及哲学思维，帮助学生形成扎实的文化根基，确保学生对中国文化的深刻理解。而在进阶阶段，则通过跨文化的对比和分析，培养学生跨文化的敏感性与思维方式，使他们能够站在国际化的视野中，理性思考和评判不同文化的差异与价值。这一阶段，课程目标不仅要教授学生中国文化的内容，还要鼓励他们在实践中发现和理解中西文化的异同，并在未来的跨文化交流中发挥积极作用。在全球化背景下，中国文化不仅要立足本土，还需要与世界文化进行互动与融合。因此，教师在教学过程中不仅要传授学生中国文化的精髓，还要鼓励学生探索不同文化间的共通点与差异，通过跨文化的对比分析，培养学生批判性思维的同时提升他们的国际理解能力。<sup>[8]</sup>

## （二）时间连贯：构建层次分明的课程模块与递进学习路径

时间连贯性是课程体系设计中的重要原则之一。为了确保学生能够系统地学习和掌握中国文化，课程设计应当注重模块化和层次递进，使学生能够在整个学习过程中循序渐进，逐步深化对中国文化的理解。同时，课程的安排还要考虑到学生的认知发展水平和跨文化理解能力的提升，确保每一阶段的学习内容和学习目标都能够与学生的实际情况相契合。<sup>[9]</sup>

在时间连贯性方面，课程群的设计尤为重要。英语专业的“中国文化”课程应当从基础到深入、从知识到能力逐步推进，课程内容和教学策略应当与学生的学习需求紧密结合。例如，在大一阶段，课程应当注重基础性的知识教学，通过“中国文化概论”类课程让学生全面了解中国的历史、文化背景、哲学思想等方面的内容。此时，教学重点应放在对学生文化认知的拓展上，通过直观的文化讲解和经典案例分析，帮助学生形成对中国文化的初步认识。

后续课程应逐渐向更为专业的领域展开，内容逐渐深入，课程模块可以继续细分，旨在帮助学生在理论和实践层面全面认识中国文化的各个层面。在这一阶段，学生不仅要学习知识，更要逐渐掌握分析和理解文化现象的能力。为了确保课程时间的连贯性，课程安排和教学方法应当灵活多变，注重课程之间的衔接与融合。例如，可以通过跨学科的教学、跨年级的学术交流等形式，增强课程内容的联系性，避免课程内容的碎片化。

## （三）内容互补：创新教学模式与教材编写

在新文科视域下，英语专业的“中国文化”课程应当体现内容互补性，不仅要通过课程群的设计使不同文化领域之间形成有机衔接，还要在教材编写和教学模式的创新上进行探索，确保课程内容丰富多样、教学形式灵活多变，激发学生的兴趣与主动性，提升其综合素质。<sup>[10]</sup>

课程内容的互补性要求教学模式的创新，在实际教学过程中，教师可以结合 POA 理论和 PBL 方法，设计更具互动性和参与感的教学活动。以“中国文化概论”课程为例，教学模式可以分为三大部分：线上学习、课堂拓展和综合实践。线上学习部分可以通过数字化平台提供中国文化的核心理论知识和经典文献，让学生通过自主学习掌握基本概念。在课堂拓展阶段，教师通过小组讨论、文化沙龙等形式，激发学生的思维，引导学生进行文化的深度分析与思辨。例如，课堂上可以通过讨论中国古代文化

中的儒家思想与西方的伦理学体系进行对比，引导学生发掘其中的文化差异和共性，促进跨文化理解。综合实践环节则可通过课外调研、文化交流等形式，使学生将课堂学习与实际生活和社会经验相结合，提升他们的实践能力和文化敏感性。

教材编写的创新同样至关重要。教材内容应当兼顾思政元素、地域文化和校本特色，确保课程内容的深度与广度相统一。思政元素的融入要求教材内容不仅要传授知识，更要通过讲解中国文化的历史与价值，强化学生的国家认同感和文化自信。在地域文化方面，教材应当关注中国各地的文化特色，特别是地方性文化的多样性和独特性，通过展示不同地域的文化差异，培养学生的跨文化敏感度和包容心。校本特色则要求教材的编写要结合学校的办学理念和教育特色，体现学校的文化传统和教学目标，帮助学生的学习过程中实现自我认同与文化传承。

## 四、结语

英语专业“中国文化”课程的建设与深化，不仅是语言学习的有益补充，也是培养具有全球视野的复合型人才的重要环节。在全球化背景下，跨文化沟通能力的提升已成为学生的重要素质之一。随着中国在国际舞台上地位的提升，越来越多的人开始关注中国文化的多样性与独特性，英语专业的学生将成为连接中外文化的重要桥梁。通过学习““中国文化”课程，学生能够更加有效地传播中国的文化精髓，在促进中外文化的理解和合作方面发挥重要作用。同时，学生还能够在多元文化的背景下，展示出更加开放的心态和创新的思维方式，为全球文化交流贡献力量。因此，强化英语专业“中国文化”课程的建设，不仅能够提升学生的跨文化交际能力，更为国家文化的传承和创新奠定了坚实的人才基础，对培养具有国际视野、综合素养的人才具有深远的战略意义。

## 参考文献

- [1] 王和王，郑嘉欣，戴晖. 高校英语专业中国文化课程开设的现状分析 [J]. 韶关学院学报，2022，43（05）：75-80.
- [2] 郭晨，董哲. 英语专业中国文化课程“赋权增能”型思政教学设计 [J]. 海外英语，2022，（07）：92-93.
- [3] 原玉薇，刘全国. 英语专业文化课程群协同思政路径探索 [J]. 外语界，2024，（01）：49-56.
- [4] 郝玉娟. 关于英语专业课程思政教学改革与研究——以中原工学院中国文化概论课程为例 [J]. 河南教育（高校版），2021（1）：41-43.
- [5] 陈刚. 新课程改革背景下外语学习文化的涵化研究 [D]. 上海：上海外国语大学，2019.
- [6] 李玉. 地方文化与高校英语专业中国文化课程融合研究——以绵阳文化为例 [J]. 公关世界，2022（15）：103-105.
- [7] 王路遥，严静，王诗淇. 中国文化融入英语专业教学的路径探析——以古希腊罗马神话课程为例 [J]. 英语广场，2023（13）：78-82.
- [8] 周树涛. 文化自信视角下高校英语专业课程中中国文化元素的融入 [J]. 吉林农业科技学院学报，2024，33（4）：116-119.
- [9] 张春玲. 新文科背景下高师院校英语专业课程设置改革研究 [J]. 黑龙江社会科学，2023（1）：122-126.
- [10] 卢立程. “成果导向教育”视角的高校课程评估研究——以英语专业中国文化课程为例 [J]. 现代交际，2021（16）：62-66.

# 齐鲁文化在大学英语教育中的融合与实践

刘伟

山东艺术学院, 山东 济南 250014

**摘要：** 面对全球化背景下对中国传统文化教育需求日益增长的形势，齐鲁文化作为中国深厚的文化瑰宝，其在大学英语教育中的重要角色日益明显。本研究从齐鲁文化的内涵及其在大学英语教育中的融合现状出发，探究其融合的方式以及实施的具体效果。研究采用了理论研究和实证研究相结合的方法，主要以文献分析，课堂教学观察和深度访谈作为研究手段。研究显示，齐鲁文化的融合不仅丰富了大学英语教学内容，提高了教学质量，同时也大大提升了学生的文化意识和跨文化交际能力，为大学英语教育注入了新的活力。然而，齐鲁文化的融入实践中也存在一些问题和挑战，研究也针对这些问题提出了一些实施策略，为未来的实践提供了参考与借鉴。总体看来，本研究证明了齐鲁文化融入大学英语教育具有积极的现实意义和深远的教育价值，有助于提升大学英语教育的质量和水平。

**关键词：** 齐鲁文化；大学英语教育；文化融合

## The Integration and Practice of Qilu Culture in College English Education

Liu Wei

Shandong University of Arts, Jinan, Shandong 250014

**Abstract：** In the face of the increasing demand for traditional Chinese culture education under the background of globalization, Qilu culture, as a profound cultural treasure in China, plays an increasingly important role in college English education. Starting from the connotation of Qilu culture and its integration in college English education, this study explores the ways of its integration and the specific effects of its implementation. The research adopts the method of combining theoretical research and empirical research, mainly using literature analysis, classroom teaching observation and in-depth interview as research methods. The research shows that the integration of Qilu culture has not only enriched the content of college English teaching, improved the quality of teaching, but also greatly enhanced students' cultural awareness and intercultural communication ability, and injected new vitality into college English education. However, there are some problems and challenges in the integration of Qilu culture into practice, and the research also puts forward some implementation strategies to solve these problems, providing reference and reference for future practice. On the whole, this study proves that the integration of Qilu culture into college English education has positive practical significance and far-reaching educational value, and helps to improve the quality and level of college English education.

**Key words：** Qilu culture; college English education; cultural fusion

## 引言

全球化的风潮中，中国的传统文化与英语教育渐见交汇，为全球的学生展开了一种新式教育体验。看到中国文化，实则是深远的历史积淀底蕴之中华特色，已经引来国内外学者的广阔注目。大家越来越明白齐鲁文化在大学英语教育的显要作用，慎始致终旨在使齐鲁文化与英语教学紧密衔接，瞄准大学生的文化修养和英语能力提高。无疑，过程中问题和挑战同样重要。把目光对准齐鲁文化的意涵和在大学英语教育的现在造成，去深究其瓜葛的方法和实现的影响，深扎齐鲁文化与大学英语教育合流的详实研究，愿为中国大学英语教育的步步高提供借鉴。

## 一、齐鲁文化的内涵理解

### （一）秦晋长城到黄河——齐鲁文化的起源

齐鲁文化的起源深植于中国古代的历史脉络中，其发源地主要集中在今天的山东省及其周边地区<sup>[1]</sup>。历史上，秦晋长城至黄河

流域这片广袤的土地，孕育了诸多中华文明的奠基元素。其中，齐鲁地区因其战略地位和优越自然条件，成为文化发展的核心地带。早在先秦时期，以齐国和鲁国为代表的文化差异和哲学思想在此蓬勃发展，儒家文化逐渐形成并传播于此。这种以人文思想为主的文化氛围，促使齐鲁文化在历史长河中不断演变，成为中

作者简介：刘伟（1982.03—），女，汉族，山东艺术学院公共教育学院硕士，副教授，研究方向：英语语言学，英语教学研究。

华文化的重要组成部分，并对后世产生深远影响。

## （二）齐鲁文化的基本特性

齐鲁文化以独特的基本特性著称，这些特性深刻影响了其在教育中的应用。齐鲁文化以儒家思想为核心，强调仁、义、礼、智、信等道德准则，这些价值观在培养学生道德品质和人文素养方面具有重要作用。齐鲁文化注重历史传承与发展，其重视教育、创新与实用性，能够有效激发学生的学习兴趣 and 创造力。与此齐鲁文化强调和谐与中庸之道，促进平衡与包容的世界观。这一特性在跨文化交际能力培养中具有积极意义。通过对齐鲁文化基本特性的理解，可以更好地将其融入大学英语教育中，增加文化深度和教育价值。

## （三）齐鲁文化的象征意义

齐鲁文化作为中华文化的重要组成部分，其象征意义体现在多个层面。齐鲁文化承载着鲜明的地域特色和深厚的历史底蕴，代表了古代中国的智慧结晶和人文精神。孔孟之道等儒家思想是齐鲁文化的核心，不仅塑造了中华民族的道德观和价值观，还在世界范围内影响着伦理观和哲学思潮<sup>[2]</sup>。齐鲁文化的象征意义还体现在对中华优秀传统文化的传承和创新方面，体现了文化自信与民族认同，为当代文化发展提供了源源不断的灵感和动力。

# 二、大学英语教育的现状

## （一）高等教育背景下大学英语的教学目标和要求

在高等教育背景下，大学英语的教学目标和要求已经发生了显著的变化。现代大学英语教育不仅重视语言能力的培养，如听、说、读、写能力的全面提升，也强调学生的跨文化交际能力以及批判性思维的培养。适应全球化趋势和跨文化交流的需求，大学英语课程目标明确定位于提升学生的综合应用能力，使他们能够在国际舞台上自如沟通。课程要求注重文化素养和国际视野的拓展，为学生提供丰富的文化背景知识。其中，结合中国传统文化尤其是地方性文化的教学，成为国家倡导的教育创新方法之一。这不仅丰富了教学内容，也加深了学生对自我文化身份的认同。

## （二）现代科技对大学英语教学的影响与挑战

现代科技的迅猛进步深刻变革了大学英语教学。多媒体技术、人工智能及在线平台丰富了教学手段与资源，推动了教学的数字化与智能化。VR、AR 技术为学生创造了逼真语言情境，提升了学习的互动与趣味性。然而，科技依赖也带来了挑战：面对面交流减少，人文关怀缺失；信息素养不足影响科技应用；资源不均和技术障碍制约教学效果。因此，亟需深化研究与实践探索，平衡科技应用与人文关怀，提升信息素养，优化资源配置，克服技术难题，实现科技在大学英语教学中的高效整合，促进教育质量的全面提升。

# 三、齐鲁文化在大学英语教育中的融合现状

## （一）齐鲁文化在大学英语教学中的应用情况

齐鲁文化作为中国传统文化的重要组成部分，在大学英语教学中的应用日益增多。具体体现在课程设计和教学内容两个方面<sup>[4]</sup>。部

分高校已将齐鲁文化融入大学英语课程，涵盖儒家思想、传统习俗、历史典故等主题。这些课程注重在教材中引入齐鲁文化元素，如在阅读教材中增加与孔子思想、泰山文化相关的文章，通过翻译实践探讨齐鲁文化经典著作的英译。课堂活动以多样化形式呈现，包括辩论、演讲、课题探究等，促进学生对齐鲁文化内涵的理解。在专业英语教学中，也逐渐引入齐鲁文化相关词汇和表达，强化学生的跨文化交流能力。通过以上措施，大学英语教学既传承了中华文化精髓，也提升了学生的文化自信和语言应用能力，体现了文化与语言教学的有机整合。

## （二）齐鲁文化的融合对大学英语教学的影响分析

为深化齐鲁文化在大学英语教育中的融合，需采取综合措施：强化师资培训，提升教师对齐鲁文化的理解与传授能力；课程设计中融入齐鲁文化元素，通过情境教学激发学生兴趣。组织文化体验活动，增强学生自主学习能力和文化敏感性。运用现代科技，如在线平台、VR 技术，打造沉浸式学习体验。鼓励学术与实践结合，推动相关研究，形成教学科研互动。构建跨学科交流平台，邀请专家开发资源，拓宽国际视野。这些举措将丰富教学内容，提升学生文化素养与跨文化交流能力，促进齐鲁文化创新发展。

## （三）存在问题与挑战

齐鲁文化在大学英语教育中的融合实践中存在多重挑战，包括学生对齐鲁文化知识的了解较为有限，文化内容与英语语言教学的深度融合不足，教学资源与教材体系缺乏多样性，教师在跨学科教学能力上的提升需求较为迫切，以及受限于时间与教学目标的统一性，文化教育常被边缘化等问题<sup>[6]</sup>。

# 四、齐鲁文化在大学英语教育中的融合方式探究

## （一）齐鲁文化的理论教学应用探索

在探索齐鲁文化理论教学中，关键在于将其与大学英语内容紧密结合。通过选读和剖析齐鲁文化，学生能深入感受其文化含义，提升理解与认同。这不仅促进了对齐鲁文化的认知，还鼓励学生在对比文化中思考异同<sup>[7]</sup>。将齐鲁文化融入英语教学，借助文化背景丰富语言学习，有助于词汇和语法教学。通过相关主题讨论和写作训练，学生能拓宽文化视野，提升跨文化交流能力<sup>[8]</sup>。在此过程中，教学原理成为文化传承与语言学习的桥梁，实现了两者的有机结合。

## （二）齐鲁文化的实践教学应用探索

在实践教学中，齐鲁文化的融入能够通过情境化、综合化的方式提升学生的学习体验和文化认知。例如，通过组织英语角活动，以齐鲁文化的传统节日、经典故事和历史人物为主题，鼓励学生用英语进行表达与讨论，增强语言运用能力<sup>[9]</sup>。在课堂上，利用多媒体资源展示齐鲁文化相关视频、图片和音乐，激发学生的学习兴趣，并设计与齐鲁文化相关的教学任务，促进语言学习与文化融合的深度结合。通过实地考察、文化体验营等活动，引导学生感知齐鲁文化的真实场景，提升跨文化交际能力。这种实践教学方式能够帮助学生在语言学习过程中充分感知齐鲁文化的魅力，实现语言技能和文化素养的双重提升<sup>[10]</sup>。

## （三）齐鲁文化在大学英语教学中的创新应用探索

齐鲁文化在大学英语教学中的创新应用注重交互式数字技术的



融入，通过开发齐鲁文化主题的多媒体教学资源，构建线上线下融合的教学模式；利用虚拟现实技术再现齐鲁文化经典场景，增强学生的文化体验感，从而激发学习兴趣，提升语言与文化认知能力。

## 五、齐鲁文化融入大学英语教育的实施效果与策略

### （一）实施效果评价

通过的实施，齐鲁文化在大学英语教育中的融入取得了显著效果。齐鲁文化的引入丰富了教学内容，使学生在语言学习过程中接触到中国优秀传统文化，增强了学习兴趣和主动性。文化内容的多样化提高了教学质量，帮助学生在文化背景下更好地理解英语语言结构和用法。学生的文化意识得到了显著提升，跨文化交际能力也在不断增强，这种能力的发展为学生未来的国际交流和合作奠定了基础。鉴于齐鲁文化的成功融入，此举亦为其他传统文化在英语教育中的应用提供了实践依据和理论支持。

### （二）实施过程中的挑战与对策

在齐鲁文化融入大学英语教育时面临挑战：教师对齐鲁文化理解不足，教学资源匮乏，导致融入不深；学生兴趣薄弱，对齐鲁文化内容接受度低；教学内容设计缺系统性和创新性，难以实现文化与语言结合。针对此，应加强教师文化素养培训，提供多样化教学资源；通过趣味活动和多媒体技术激发学生兴趣；改进课程设计，有机融入齐鲁文化元素，打造特色教学模式，形成科学有效的教学策略，深入推进文化教学，促进齐鲁文化与大学英语教育的深度融合。

### （三）融合策略的优化与发展

优化齐鲁文化融入大学英语教育的策略，可通过深化课程设计，增强齐鲁文化内容与英语教学的契合度；加强师资培训，提升教学者文化素养与跨文化教学能力；借助现代技术创设多元化教学情境，丰富教学方式；鼓励师生互动，促进齐鲁文化传播与跨文化能力培养，从而全面推动融合效果的持续提升与发展。

## 六、未来趋势及建议

### （一）改善齐鲁文化融入大学英语教育的措施建议

全球化背景下，促进齐鲁文化融入大学英语教育需多措并举

举。加强教师培训，提升其对齐鲁文化的理解和应用能力；改编教材，融入齐鲁文化内容，让学生在语言学习中自然接触。设计课余活动，如文化讲座、英语戏剧表演，激发学生兴趣。利用多媒体技术展示齐鲁文化资源，构建多感官学习体验。这些措施需教育管理者、高校和教师紧密合作，通过政策支持和资源共享，形成齐鲁文化与英语教学融合的生态系统，优化教学效果，让学生在领略英语魅力的同时，深入感受齐鲁文化的独特韵味。

### （二）齐鲁文化在大学英语教育融合实践的进一步提升建议

为深化齐鲁文化在大学英语教育中的融合，需采取综合措施：强化师资培训，提升教师对齐鲁文化的理解与传授能力；课程设计中融入齐鲁文化元素，通过情境教学激发学生兴趣。组织文化体验活动，增强学生自主学习能力和文化敏感性。运用现代科技，如在线平台、VR 技术，打造沉浸式学习体验。鼓励学术与实践结合，推动相关研究，形成教学科研互动。构建跨学科交流平台，邀请专家开发资源，拓宽国际视野。这些举措将丰富教学内容，提升学生文化素养与跨文化交流能力，促进齐鲁文化的创新发展。

## 七、结束语

本次研究以齐鲁文化在大学英语教育中的融合和实践为主题，深入探讨了齐鲁文化在大学英语教育中的价值和作用。研究发现，齐鲁文化不仅能丰富大学英语的教学内容，提高教学质量，还能大大提升学生的文化意识和跨文化交际能力，对于大学英语教育具有积极的推动作用。然而，研究也发现在实践过程中存在一些问题和挑战，对此，本研究已经提出了一些可能的解决策略，期待能为未来的大学英语教育提供实质性的帮助。本研究固然取得了一些成果，但不可否认的是，齐鲁文化在大学英语教育的融合和实践仍有很大的实践和研究空间。关于齐鲁文化与大学英语教育更深层的融合，以及如何更好的运用齐鲁文化提升大学英语教育的课程设计，教学方法等方向，都值得我们进一步探讨。因此，希望未来的研究者能够在本研究的基础上，继续探索和实践，进一步发挥齐鲁文化的独特魅力和价值，为提高大学英语教育的质量和水平做出更大的贡献。

## 参考文献

- [1] 林怡清. 大学英语教育中的文化差异阐释——评《大学英语教育的文化思考与探索》[J]. 林产工业, 2020, 57(12).
- [2] 刘存. 大学英语教育中的文化差异及实践创新——评《大学英语教育的文化思考与探究》[J]. 科技管理研究, 2021, 41(02): 10013-10013.
- [3] 王馨盛普聪. “红色文化+”小学英语教育融合研究[J]. 文化产业, 2022, (06): 118-120.
- [4] 陈乐宋秀葵. 齐鲁文化与大学英语教学融合探究[J]. 齐鲁师范学院学报, 2020, 35(03): 47-52.
- [5] 狄锋. 探讨英语教育与茶文化的融合[J]. 福建茶叶, 2021, 43(04): 122-123.
- [6] 张蕾. 山东大学生齐鲁文化英语表达能力调查及提升路径研究[J]. 文化创新比较研究, 2021, 5(30): 128-131.
- [7] 王璟. 齐鲁大学文学教育研究[D]. 山东师范大学, 2021.
- [8] 陈乐, 宋秀葵. 齐鲁文化与大学英语教学融合探究[J]. 齐鲁师范学院学报, 2020, 35(03): 47-52+122.
- [9] 郭平, 赵德会, 秦金红. 以齐鲁文化为核心的本土文化在大学英语教学中的渗透研究[J]. 课程教育研究, 2018, (15): 81-82.
- [10] 孙凤娟, 侯杰. 课程思政背景下齐鲁传统文化与大学英语教学融合探究[J]. 江苏外语教学研究, 2021, (04): 14-17.



# 开放教育汉语言文学专业教学模式实践研究

唐智民

南充市职工大学, 四川 南充 637000

**摘要：** 开放学习模式在职责和目标上与常规高等教育机构有所区分，其教学氛围和教师的职责亦展现出显著差异，由此孕育出一种独特的教学模式。对于置身其中的教师和学子而言，这既是一次创新的探索，也是一种全新的挑战。这种开放式的教育模式与传统教育体制截然不同，它为学生提供了更为宽泛的自主空间和时间，利用多样化的方法辅助学生完成学业，双方协作促进知识的吸收。同时，这也对汉语言文学这一学科的教学提出了更为严苛的标准。探讨并创新汉语言文学专业的教学方法，打造具有针对性的教学策略，以适应社会进步和学生职业发展的需求，成为该学科教学的根本追求。基于此，本文立足于开放教育模式的教育理念，分析汉语言文学专业教学特点，概述开放教育背景下汉语言文学专业教学模式改革意义，重点探究其优化实践策略，以供参考。

**关键词：** 开放教育；汉语言文学；专业教学模式

## Practical Research on Teaching Mode of Chinese Language and Literature Major in Open Education

Tang Zhimin

Nanchong Workers' University, Nanchong, Sichuan 637000

**Abstract：** The open learning model differs from conventional higher education institutions in terms of responsibilities and goals, and its teaching atmosphere and teacher responsibilities also show significant differences, thus giving birth to a unique teaching model. For teachers and students who are immersed in it, this is both an innovative exploration and a new challenge. This open education model is completely different from the traditional education system. It provides students with a wider range of autonomous space and time, uses diverse methods to assist students in completing their studies, and promotes knowledge absorption through collaboration between both parties. At the same time, this also puts forward more stringent standards for the teaching of Chinese language and literature as a subject. Exploring and innovating teaching methods for Chinese language and literature majors, creating targeted teaching strategies to meet the needs of social progress and student career development, has become the fundamental pursuit of teaching this subject. Based on this, this article is based on the educational concept of open education mode, analyzes the teaching characteristics of Chinese language and literature major, outlines the significance of the reform of the teaching mode of Chinese language and literature major under the background of open education, and focuses on exploring its optimization practice strategies for reference.

**Key words：** open education; Chinese language and literature; professional teaching mode

### 引言

在当前时代环境中，我国开放大学在教育部直接指导下，全面推动国家开放教育体系的构建工作，致力于引领和服务于国家开放教育领域，力图打造面向全民的终身学习公共服务平台，为民众提供持续的终身教育及服务。同时，作为中文文学类别的经典学科，汉语言文学专业在开放教育的模式下面临着更为严峻的教学挑战。由于汉语言文学覆盖面广泛，知识点丰富，它不仅是一种语言文学，还与历史、文学、哲学等领域密切相关，因此在教学过程中，其核心目标更多地转向了文化的继承与推广。以开放式教育的三大核心理念——“教育理念开放、教学资源开放、教学环节开放”为出发点，结合现实状况，提出创新性的汉语言文学教学方法，以迎合开放教育的新要求，为社会培养更多杰出的汉语言文学领域杰出人才。

## 一、开放教育模式的教育理念

教育模式的演进从封闭走向开放，其本质反映了教育观念的根本变革。开放教育模式的理论基础三大支柱为：合作、平等与服务。

所谓的合作理念，意味着开放教育模式摒弃了传统教育中教师单打独斗的方式，转而强调教师群体之间的通力合作。在现代教育手段的辅助下，如构建汉语言文学课程，就需要教师团队集体智慧，共同研讨，以保证知识的精确传授与教学方法的适宜。在进行线上直播授课时，教师们还需在幕后提供支持，及时解答学生的疑惑。鉴于开放教育对网络技术的依赖，团队中还必须包含能够保障网络平台稳定运行的技术人员<sup>[1]</sup>。

教学服务宗旨在于将学生置于核心，致力于提供优质的教育支持。在传统的教学模式下，学校与教师往往处于主导地位，学生似乎是在被要求接受教育，而非自发地追求知识。无论何种因素导致了这种局面，都必须进行改革。开放式教育着重于满足学生的教育需求，如同旅游业、餐饮业等服务行业般，重视顾客体验。在这种教育模式中，学生成为主体，所有教学活动都需围绕学生和学业展开。因此，构建开放式教育模式，必须刷新教学观念，确立服务导向。

师生平等观念意味着学生与教师享有同等的地位，在教学互动中，教师应重视与学生的沟通与互动，不再是知识的唯一提供者，而是以平等交流者的角色与学生对话。

## 二、汉语言文学专业教学特点

### （一）具有深厚的东方文化底蕴

中华文明积累了五千年的深厚文化积淀，这一宝藏中涵盖的智慧、理念、伦理、精神追求和个人修养等内容，对每个时代都有着深远的影响，对于拓宽人们的人文视野起到了不可或缺的作用。在汉语言文学专业的教育过程中，可以观察到其揭示了文化中自然与和谐、社会交往中人与人之间的相互联系，正是这份丰饶的文化底蕴，赋予了汉语言文学专业教育以丰富多彩的教学内容<sup>[2]</sup>。

### （二）历史悠久，但教学形式内容较为固定

在教育领域，中文系作为一门承载深厚文化传统的学科，其地位历来被高度重视。特别要提出的是，北京大学自创立之日起便设立了中文系，历经百年沧桑，中文系的教学模式却依旧保留了其古典风貌，变化不大。在我国对中文系学科设置的规定上，尽管历经时代的变迁，但整体上并未出现显著变革，课程设置一直维持在十三门这一固定数目。

### （三）汉语言文学专业教育实践性不足

长久以来，在汉语言文学专业的教学实践中，教育重心往往放在提升学生的文学修养和文学鉴赏分析技能上，而对实际操作技能的培养则显得较为忽视，这一现象导致学生在文学理解和分析上有所造诣，但在面对具体问题的处理和知识应用上却显得不够熟练。显然，这种教学现状揭示了汉语言文学专业教育的一个明显弱点。

## 三、开放教育背景下汉语言文学专业教学模式改革意义

随着信息技术的迅猛发展和全球经济一体化的逐步深化，汉语言文学行业对人才的需求呈现出不断调整的趋势。在开放的教育体系背景下，对汉语言文学的教学模式进行创新显得尤为重要，这不仅能够满足社会发展的新动向，还能够培育出既富于创新精神又掌握实践技能的专家人才<sup>[3]</sup>。开放教育模式倡导以学习者为中心的教学理念，注重培养学生的自主学习能力和创新思维能力。在这种教学模式中，汉语言文学的教授方法改革应更加突出学生的主动参与和实践活动，利用多样化的教学手段和灵活的学习路径，唤起学生的学习兴趣 and 参与积极性，进而提高教学成效。另外，开放教育模式冲破了传统教育在时空上的限制，使得学习者能够在任意时间、任意地点进行知识的学习。在开放式教学的框架中，汉语言文学专业的教法创新为学子们开辟了更为辽阔的学习领域，让他们得以更高效地运用点滴时间进行知识吸收，进而提高学习成效。此外，开放式教学鼓励教育资源的互通有无，使得众多求学之人有机会触及到高品质的教育内容。在这种形势下，汉语言文学专业教学模式的更新换代，有助于促进教育均衡，让更广泛的学子有机会享受到高水平的汉语言文学教育。

## 四、开放教育汉语言文学专业教学模式实践策略

### （一）学教相辅，改变传统教学理念

随着网络信息技术的高速发展，开放式教育体系持续优化升级。在这一进程中，教师需率先刷新自己的教育理念，顺应时代的潮流，迎接新时代的挑战。在教学方法上，必须从传统的以教师为核心转变为现代的以学生为中心；教育模式也应从一次性的学校教育逐步过渡到持续一生的终身学习；同时，教育方式要从封闭的系统开放，实现教育资源的共享与自由流通<sup>[4]</sup>。

开放式教育模式致力于融合教学与学习要素，主要是在发掘适应时代进步的创新教学方法，这种模式着重于凸显学生的核心地位，教师角色由传统的教学主导者转变为引导学习者，重视学生在学习过程中的主动性和主体意识的培养。教师需更新观念，摆脱传统教育模式的束缚，深刻领会以学习者为核心的指导思想，以培育全面发展的复合型人才为教育宗旨。此外，师生关系需向积极方向发展，教师应成为学生在求知路上的贴心导师和朋友，而不仅仅是知识的传递者，更要成为学习方法的指导者和思维的开阔者<sup>[5]</sup>。正如古语所云：“授人以鱼，不如授人以渔。”因此，教师应逐步转型，从知识传递者变为学习方法和思维技巧的引导者和管理者，推动形成互惠共进学教相辅的教学新理念。

### （二）完善课程体系建设

构建课程体系的坚实基础并非一蹴而就，它依赖于深厚的根基以及教师团队凭借着丰富的教学实践累积的经验。在当今信息化社会背景下，打造一支专业化的教师队伍和完善课程体系显得尤为重要。学校需在日常运作中逐步探索，确立相应的管理规范 and 激励机制，这样才能从本质上破解课程体系建设中教师所面临

的困境,打造出具有特色的教学范式。在开放式教育架构中,课程的构建显得格外关键,它涵盖了日常教学活动以及课后辅导等多个方面。学生在网络学习过程中可能会遭遇种种难题,因此必须投入大量时间进行答疑解惑,并优化网络作业的发布与评审流程,构建起完整的学习支持系统,确保各个环节都经过严格审核,形成独有的教学模式,进而推广专业的课程体系,并在实际应用中不断优化提升<sup>[6]</sup>。因此在开放式教学体系中,对汉语言文学课程进行改革创新时,必须突出专业知识的根本性作用,针对学生未来就业的方向和需求,精心规划教学过程,打造系统化的汉语言文学课程体系。在开放式教学背景下,实现课程教学的革新,能够适应社会对汉语言文学领域人才培养的新标准和新要求。

### (三) 提高教师综合素质

在各个专业的学习过程中,教师扮演着不可或缺的角色。学生的情感往往容易受到教师的影响,进而对所学科目产生情感波动。一旦学生觉得教师的教学能力有所欠缺,便可能对课程本身产生抵触情绪。由此可见,教师的专业素养显得尤为关键<sup>[7]</sup>。以汉语言文学专业为例,我国拥有着源远流长的文化传统,汉语知识深邃广博,教师必须具备扎实的专业知识基础,以此作为教学之根本,方能赢得学生的信任和尊敬。

因而,对于汉语言文学这一学科而言,必须依托于更优秀的教师队伍来进行课程改革。高等教育机构需针对该专业教师开展系统的研习活动,比如定期组织文学领域的专家研讨会及交流论坛,以增强教师们的学术素养。只有教师具备了卓越的专业技能,才可能在教学过程中塑造出权威的学术形象,那些具有独特个人魅力的教师往往更易赢得学生的尊重与偏好,从而有效提升教学质量。研究数据也显示,学生一旦感受到教师丰富的专业知识,往往会对教师产生敬仰之情,进而激发他们的学习兴趣<sup>[8]</sup>。在信息迅速更新的当下,汉语言文学专业的教师也需不断更新自我知识库,与时代同步,以更好地为学生提供教育服务。

### (四) 整合知识信息,加入信息化技术手段

在开放式教学体系下,汉语言文学专业的课程改革务必要对

语言学导论、古汉语、现代汉语、文学理论、中国古代文学史、中国近现代文学史、马克思主义文艺理论、中国古典文献学、汉语发展史等众多学科知识体系进行系统的梳理、融合与分类,这样做是为了引导学生进行系统化、有序的学习,确保学习目标清晰,学习安排合理<sup>[9]</sup>。在进行汉语言文学教学过程中,教师需与时俱进,积极引入现代化信息技术,运用多媒体、幻灯片、视频、动画等多种教学辅助工具来丰富教学材料,激发学生的学习热情,并持续拓宽其知识视野,这不仅能够促进教师个人教学能力的提升,增强教学效果,还能加强教学资源的整合,推动开放教育体系下汉语言文学专业知识的快速进步。

### (五) 构建网络学习平台,实现师生交互

在开展教育活动过程中,教师需先行优化课程设置,确保学生能够迅速融入这种创新的教学方法。融合线上与线下元素的教学方式,其独到的优点让其他教学形式难以望其项背。网络平台上充裕的教育资源,亟待教师们高效地加以运用<sup>[10]</sup>。在授课时,教师应妥善指导学生,采取双管齐下的策略,从而显著增强学生的学习能力。高校需打造在线教育系统,设立班级课程架构,按时发布学习感悟和团队互动日志,教师通过该系统跟踪学生的学习进展,针对遇到的问题迅速给予指导,策划线上教学互动,通过网络媒介,师生能够实现面对面的沟通,达成教学空间的整合。

## 五、结束语

综上所述,在开放式教学的宏大环境中,对汉语言文学专业的教育模式进行革新,已成为教育进步的必由之路,同时也是培养学生全面能力、满足社会需求的核心环节。借助于持续刷新教育理念,汇聚信息化教育资源,采纳创新教学方法,并对教师队伍进行强化培训,得以打造出一个更加富有弹性、多样化、高效率的教育体系,这样的体系不仅有利于增强学生的学术研究与实践技能,亦有助于塑造他们的创造性思维和人文修养。

## 参考文献

- [1] 张春兰. 开放教育模式下汉语言文学专业教学改革探讨 [J]. 产业与科技论坛, 2021, 20, 25(17): 178-179.
- [2] 贾澎. 开放教育模式下的汉语言文学专业人才培养——评《汉语言文学专业教学研究与改革探索》[J]. 语文建设, 2020, 36(9): 83.
- [3] 王伟杰. 汉语言文学专业人文应用型人才培养策略研究 [J]. 湖北开放职业学院学报, 2023, 36(23): 51-52.
- [4] 陈丽玉, 袁梦. 汉语言文学教育专业课程教学改革路径探析 [J]. 教育教学论坛, 2023, 15(49): 71-74.
- [5] 申桂子, 朱丽. 开放大学汉语言文学专业课程创新探索 [J]. 产业与科技论坛, 2023, 22(23): 182-184.
- [6] 周妍. 新时代网络语言环境下开放教育汉语言文学专业教学优化策略 [J]. 传媒论坛, 2020, 34(5): 166-167.
- [7] 武少辉. 基于 OBE 理念的汉语言文学专业课程教学改革 [J]. 文学教育 (下), 2020, 21(9): 52-53.
- [8] 冯玲萍. “新师范”教育背景下汉语言文学专业阅读教学策略研究 [J]. 黑河学刊, 2020, 12(5): 101-103.
- [9] 黄云峰. 浅谈高校汉语言文学教育专业课程教学改革 [J]. 决策探索 (下), 2020, 16(8): 61-62.
- [10] 姜希尧. 远程教育网络资源分配与任务调度优化研究 [J]. 自动化技术与应用, 2022, 41(5): 85-86.

# 基于国际热点问题的国际理解教育 课程设计与实施路径探究

王春强<sup>1</sup>, 李美玲<sup>2</sup>

1. 济南大学城实验高级中学, 山东 济南 250300

2. 山东管理学院, 山东 济南 250300

**摘 要 :** 随着全球化进程的加速, 国际间的联系日益紧密, 国际热点问题层出不穷。在此背景下, 国际理解教育的重要性愈发凸显。本文聚焦于基于国际热点问题的国际理解教育课程, 深入探讨其设计理念与实施路径, 旨在培养学生对多元文化的理解、全球视野以及解决国际问题的能力, 以适应未来复杂多变的国际社会。通过对相关理论基础的梳理, 结合实际案例分析, 提出具有创新性和可操作性的课程设计与实施策略, 为推动国际理解教育的发展提供有益参考。

**关 键 词 :** 国际热点问题; 国际理解教育; 课程设计; 实施路径

## Research on Curriculum Design and Implementation Path of International Understanding Education Based on International Hot Issues

Wang Chunqiang<sup>1</sup>, Li Meiling<sup>2</sup>

1. Jinan University Town experimental Senior High School, Jinan, Shandong 250300

2. Shandong Management University, Jinan, Shandong 250300

**Abstract :** With the acceleration of the process of globalization, international relations are becoming closer and closer, and international hot issues emerge in an endless stream. In this context, the importance of international understanding education has become increasingly prominent. This paper focuses on the international understanding education curriculum based on international hot issues, and deeply discusses its design concept and implementation path, aiming at cultivating students' understanding of multi-culture, global vision and ability to solve international problems, so as to adapt to the complex and changing international society in the future. By combing the relevant theoretical basis and combining with the actual case analysis, this paper puts forward innovative and operable curriculum design and implementation strategies, which can provide useful reference for promoting the development of international understanding education.

**Key words :** international hotspot issues; education for international understanding; course design; implementation path

## 引言

在全球化深入发展的今天, 国际社会相互依存度不断提高, 诸如气候变化、难民危机、贸易摩擦等国际热点问题频繁出现, 这些问题不仅影响着各国的政治、经济与社会发展, 也对教育提出了新的挑战。<sup>[1]</sup> 国际理解教育作为培养具有全球视野、跨文化交流能力和国际责任感人才的重要途径, 越来越受到各国教育界的重视。

将国际热点问题融入国际理解教育课程, 能够使学生更加直观、深入地了解世界形势, 激发他们对国际事务的兴趣, 培养其批判性思维和解决实际问题的能力。<sup>[2]</sup> 然而, 目前如何系统地基于国际热点问题进行国际理解教育课程设计与实施, 仍处于探索阶段, 需要教育工作者深入研究与实践。

## 一、国际理解教育的内涵与目标

### (一) 国际理解教育的内涵

国际理解教育是一种旨在促进不同国家、民族和文化之间相互理解和尊重的教育理念。它不仅仅局限于对各国历史、地理和社会制度等知识层面的传授, 更重要的是通过系统的教育活动,

培养学生的全球视野与跨文化交流能力, 使他们能够在全球化背景下更好地适应多元文化环境, 并以开放包容的心态面对世界。

具体来说, 国际理解教育强调以下几个方面的内涵:

人类共同性的认识: 让学生认识到尽管世界各国在语言、习俗等方面存在差异, 但人类有着共同的基本需求和追求——如和平、发展、幸福等。这种意识有助于打破隔阂, 增强人与人之间的共鸣。



文化的多元性接纳：鼓励学生欣赏并尊重各种不同的文化表达形式，包括但不限于艺术、文学、音乐等领域。了解每种文化的独特价值及其背后的历史背景，从而形成多元视角看待问题的习惯。

价值观、态度与行为塑造：国际理解教育注重培养学生正确的价值观、积极的态度以及负责任的行为模式。例如，倡导尊重他人的观点、公平对待每一个人、勇于承担社会责任等品质，这些都将对学生未来参与国际事务产生深远影响。

实践能力的提升：除了理论学习外，国际理解教育还重视实际操作技能的训练，比如如何有效地进行跨文化交流、解决冲突等。这不仅提高了学生的社交技巧，也为他们将来走向国际化职场打下了坚实基础。

## （二）国际理解教育的目标

国际理解教育的核心目标是培养具有全球公民意识的新一代人才。这意味着要帮助学生建立起超越国界限制的世界观，能够在复杂多变的全球化环境中自信地生活、工作和发展。具体而言，这一目标可以通过以下几方面来实现：

增进对世界的了解：通过对世界各国历史、文化、社会制度等方面的系统学习，拓宽学生的知识面，加深他们对不同国家和地区现状的理解。这样的教育不仅限于课堂内的书本知识，还包括实地考察、交流访问等多种形式的学习体验。

掌握跨文化交流技巧：教授学生有效的沟通方法和技术，使他们能够在不同文化背景下自如地表达自己、倾听他人，并且能够灵活应对可能出现的文化差异或误解。这对于未来的跨国合作至关重要。

提升分析与解决问题的能力：引导学生关注全球性议题（如气候变化、经济发展不平衡等），并通过案例分析、模拟决策等方式锻炼他们的批判性思维能力和解决问题的实际能力。<sup>[3]</sup>这将有助于他们在面对复杂的国际问题时做出明智的选择。

树立正确价值观：培养尊重、平等、合作的价值观，这是构建和谐国际关系的基础。国际理解教育希望学生能够意识到每个个体都是全球大家庭的一员，无论来自何方都应该享有平等的权利和机会。同时，也鼓励学生们积极参与国际合作项目，在实践中践行这些价值观念。

总之，国际理解教育不仅仅是为学生提供关于世界的知识，更是为了让他们成长为具备全球视野、跨文化交际能力和责任感的全球公民，能够在未来为建设一个更加和谐、公正的国际社会贡献力量。<sup>[4]</sup>通过这样的教育过程，学生不仅获得了更广阔的知识领域，更重要的是学会了如何在这个日益紧密相连的世界中找到自己的位置，并与其他国家的人们共同创造美好的未来。

## 二、基于国际热点问题的国际理解教育课程设计理念

### （一）以问题为导向

课程设计紧密围绕国际热点问题展开，如当前的人工智能发展引发的伦理争议、地区冲突导致的人道主义危机等。以这些真实且具有紧迫性的问题为切入点，激发学生的好奇心与求知欲，引导他们主动探究问题背后的深层原因，包括政治、经济、文

化、历史等多方面因素。

### （二）多元文化融合

国际热点问题往往涉及多个国家和文化背景，课程设计中充分体现多元文化融合的理念。通过引入不同国家的观点、案例和研究成果，让学生从多维度了解问题，培养他们对多元文化的包容与尊重，避免单一文化视角的局限性。例如在探讨贸易问题时，分析不同国家的贸易政策背后的文化根源和经济需求。

### （三）培养批判性思维

鼓励学生对国际热点问题进行批判性思考，不盲目接受现成的观点和结论。课程设计中设置辩论、小组讨论、案例分析等环节，引导学生从不同角度分析问题，评估各种解决方案的利弊，培养他们独立思考和判断的能力。例如在讨论气候变化问题时，让学生对比不同国家提出的减排方案，并分析其可行性和潜在影响。

### （四）强调实践与行动

国际理解教育不仅仅停留在知识层面，更注重学生的实践与行动能力培养。课程设计中安排模拟联合国、国际交流项目、社区公益活动等实践环节，让学生将所学知识运用到实际中，通过亲身体验增强对国际问题的理解，并培养他们的社会责任感和国际合作精神。

## 三、课程设计要素

### （一）课程目标

结合国际理解教育的总体目标与国际热点问题的特点，确定具体的课程目标。知识目标上，学生要了解国际热点问题的基本情况、相关国家的政策以及背后的历史文化背景；技能目标方面，培养学生信息收集与分析、跨文化交流、团队协作等能力；<sup>[5]</sup>情感态度价值观目标是使学生树立全球意识，尊重不同文化，形成积极解决国际问题的态度。

### （二）课程内容

课程内容围绕国际热点问题选取和组织。可分为几个主题模块，如“全球环境问题与可持续发展”“国际政治冲突与和平解决”“全球经济一体化与贸易争端”等。每个模块选取具有代表性的热点问题，如在“全球环境问题与可持续发展”模块中，重点探讨气候变化、生物多样性保护等问题。内容呈现上，融合文字资料、图片、视频、数据报告等多种形式，增强课程的趣味性和吸引力。

### （三）教学方法

采用多样化的教学方法，以适应课程内容和学生的学习需求。除传统的讲授法外，广泛运用案例教学法，通过引入真实的国际热点事件案例，引导学生分析讨论；项目式学习法，让学生分组完成与国际热点问题相关的研究项目，如对某一地区难民问题的调研与解决方案提出；角色扮演法，模拟国际会议、外交谈判等场景，让学生在情境中体验和理解国际事务的处理方式。

### （四）课程评价

构建多元化的课程评价体系，全面评估学生的学习成果。评价内容包括知识掌握情况，通过考试、作业等方式考查；能力发

展，如对学生在小组讨论、项目研究中的表现进行评估；态度与价值观，观察学生在课堂讨论、实践活动中的态度和行为表现。评价主体不仅有教师，还包括学生自评和互评，让学生参与到评价过程中，提高他们的学习积极性和自我反思能力。

## 四、课程实施路径

### （一）师资培训

教师是课程实施的关键。开展针对国际理解教育的师资培训，提升教师的国际视野和跨文化教育能力。培训内容包括国际热点问题的分析解读、多元文化教育方法、国际教育资源的利用等。<sup>[6]</sup>通过邀请专家讲座、组织教师参加国际教育交流活动、开展校内教学研讨等方式，提高教师的专业素养，使其能够更好地驾驭基于国际热点问题的国际理解教育课程。

### （二）学校与社区合作

学校积极与社区合作，拓展国际理解教育的空间和资源。邀请社区内具有国际背景的人士，如归国留学生、外籍人士等走进校园，举办讲座、开展交流活动，让学生近距离接触不同文化。同时，组织学生参与社区的国际文化交流活动，如国际文化节、中外友好城市交流活动等，将课堂所学知识应用到实际生活中，增强学生的实践体验。

### （三）国际交流与合作

加强学校与国外学校的交流与合作，开展国际交换生项目、线上国际交流课程、跨国校际合作研究等活动。通过与国外学生的直接交流与合作，让学生深入了解不同国家的教育体系和文化习俗，拓宽国际视野。<sup>[7]</sup>例如，与国外学校共同开展关于全球气候变化的研究项目，两国学生通过线上线下相结合的方式，分享数据、交流观点，共同探讨解决方案。

### （四）利用现代教育技术

充分利用现代教育技术，丰富课程实施的手段。搭建在线学习平台，提供丰富的国际热点问题相关的学习资源，包括学术论文、新闻报道、纪录片等，方便学生自主学习。运用虚拟现实（VR）、增强现实（AR）等技术，创设沉浸式的国际文化体验场景，让学生身临其境地感受不同国家的文化氛围。<sup>[8]</sup>例如，通过VR技术让学生参观联合国总部，了解国际组织的运作机制。

## 五、案例分析：以“地区冲突与和平解决”课程单元为例

### （一）课程设计

在课程目标上，学生要了解特定地区冲突的历史背景、原因、现状以及国际社会的干预措施，掌握和平解决冲突的谈判技巧和外交策略，树立维护世界和平的意识。课程内容选取如巴以冲突这一典型案例，从历史、宗教、领土争端等方面深入剖析冲突根源。教学方法上，采用案例教学法，组织学生观看巴以冲突的新闻报道和纪录片，分析冲突中的各方利益诉求；开展角色扮演活动，模拟巴以双方的和平谈判场景。课程评价方面，通过学

生撰写冲突分析报告考查知识掌握情况，根据谈判角色扮演中的表现评估其沟通协作和问题解决能力。<sup>[9]</sup>

### （二）实施过程

在师资培训支持下，教师引导学生进行资料收集与分析，分组讨论巴以冲突的关键问题。组织学生参与社区举办的“和平对话”活动，与当地的国际关系学者、外交人员交流。同时，利用在线学习平台，与国外学校的学生就巴以冲突问题进行线上讨论，分享不同国家学生的观点和看法。在模拟谈判活动中，学生运用所学的谈判技巧和外交知识，尝试达成和平协议，教师进行现场指导和点评。

### （三）实施效果

通过这一课程单元的学习，学生对地区冲突问题有了更深入的理解，能够从多维度分析冲突原因，并提出具有一定可行性的和平解决方案。学生的跨文化交流能力和团队协作能力得到显著提升，在与国外学生的交流中表现出积极的态度和较强的沟通能力。同时，学生对维护世界和平的责任感明显增强，在后续的学习和生活中更加关注国际和平问题。<sup>[10]</sup>

## 六、结论

基于国际热点问题的国际理解教育课程设计与实施，为培养适应全球化时代需求的人才提供了重要途径。通过以问题为导向、多元文化融合、培养批判性思维和强调实践与行动的课程设计理念，以及涵盖师资培训、学校与社区合作、国际交流与合作和利用现代教育技术等多方面的实施路径，能够有效提升学生的国际理解素养。然而，在课程实施过程中，仍面临着师资队伍建设有待加强、教育资源整合难度较大等挑战，需要教育部门、学校、教师和社会各界共同努力，不断探索和完善，推动国际理解教育在全球范围内的深入发展，为构建人类命运共同体培养更多具有国际视野和责任感的人才。

## 参考文献

- [1] 吴象婴、梁赤民译：《全球通史》（第7版新校本），北京大学出版社，2020年。
- [2] 《跨文化课程——高中国际理解教育课程开发》，北京师范大学出版社，2022。
- [3] 陈丽华、彭增龙《全球观课程设计的新视野——公民行动取向》，教育研究与发展期刊，2007（2）。
- [4] 陈丽华、田耐青《全球教育理论与实践——打造世界公民的12个方案》，台北五南出版社，2011。
- [5] 五年级品社我们的地球村课件.pptx- 原创力文档 - 《互联网文档资源》（<https://max.book118.>）。
- [6] 范雷，《国际理解教育的障碍》，教育学报，2006（3）。
- [7] 研学旅游项目设计案例.pptx- 原创力文档 - 《互联网文档资源》（<https://max.book118.>）。
- [8] 新媒体对历史传承与传播的影响.pptx- 原创力文档 - 《互联网文档资源》（<https://max.book118.>）。
- [9] 何妮妮，《国际理解教育：思考与行动》，中小学管理，2010（8）。
- [10] 黄忠敬，《多元共生理念下上海基础教育的国际化之路》，教育发展研究，2012（18）。

# 钢琴演奏中内心听觉的培养与音乐表现力的提升

王方彬，余思捷

重庆对外经贸学院音乐舞蹈学院，重庆 400039

**摘要：** 钢琴演奏中的内心听觉培养与音乐表现力的提升是艺术教育中不可或缺的部分。内心听觉训练能够增强演奏者对音色、节奏、旋律等音乐要素的感知力，从而为其在演奏过程中提供更精准的情感表达。这不仅有助于学生对钢琴作品的深刻理解，还能提升其音乐表现的独特性和感染力。文章探讨了内心听觉的价值，并结合具体策略，提出如何通过教学中的方法提升学生的音乐表现力，从而实现内心听觉和音乐表现力的双向促进。

**关键词：** 钢琴演奏；内心听觉；音乐表现力

## The Cultivation of Inner Hearing and the Enhancement of Musical Expression in Piano Performance

Wang Fangbin, Yu Sijie

School of Music and Dance, Chongqing 400039

**Abstract：** The cultivation of inner hearing in piano performance and the improvement of musical performance are an indispensable part of art education. Inner auditory training can enhance the players' perception of timbre, rhythm, melody and other musical elements, so as to provide more accurate emotional expression in the playing process. This not only helps students' deep understanding of piano works, but also enhances the uniqueness and appeal of their musical performance. This paper discusses the value of inner hearing, and combined with specific strategies, puts forward how to improve students' musical expression through teaching methods, so as to realize the two-way promotion of inner hearing and musical expression.

**Key words：** piano performance; inner hearing; musical expression

钢琴作为一种表达情感和艺术思想的乐器，要求演奏者具备敏锐的内心听觉与丰富的表现力。内心听觉的培养不仅关乎演奏的技术层面，更直接影响演奏者对音乐作品情感的理解与表达能力。近年来，越来越多的研究关注内心听觉在音乐表现中的作用，指出其对钢琴演奏的深远影响。因此，探索钢琴教学中内心听觉的培养策略，已成为提高学生演奏水平、增强其艺术表现力的重要课题。

### 一、钢琴演奏中内心听觉培养与音乐表现力提升的价值

钢琴演奏中的内心听觉培养对于音乐表现力的提升具有不可忽视的价值。内心听觉不仅是钢琴演奏者理解和表达音乐的基础，更是演奏中情感传递的重要媒介。通过内心听觉的训练，演奏者能够在没有外界声音的干扰下，清晰地感知音乐的音色、节奏和情感变化，从而更加精准地表现作品的内在意义。

内心听觉的培养可以有效提升演奏者对音乐细节的敏感度，帮助其在演奏中更好地调控音色、力度和节奏，使每一段旋律都能够精准地表达作曲家的情感意图<sup>[1]</sup>。此外，内心听觉的训练能够促进演奏者的音乐创造力，使其在演奏中能够超越谱面，赋予作品个性化的艺术呈现，增强音乐的感染力与生命力。因此，内心听觉与音乐表现力的密切关系对于钢琴教学具有深远的意义。它不仅能够帮助学生在演奏中更加自如地表达情感，还能提升其音乐理解力，进而培养出具有深度和广度的艺术表现力。

### 二、钢琴演奏中内心听觉培养与音乐表现力提升的策略

#### （一）加强内心听觉训练，提升音响感知能力

钢琴演奏中内心听觉作为艺术表现的重要组成部分，直接影响到学生的音乐感知力和演奏效果。内心听觉的训练旨在帮助学生形成对音响效果的精准感知和想象，使其在实际演奏中能够自如地再现心中所听到的音响效果，从而提升演奏的表现力。为了有效地培养内心听觉，教师可以通过一系列系统的训练方法，引导学生逐步提高他们的音响感知能力。

在日常教学中，内心听觉的训练可以从音色的细致辨别入手。例如，学生可以通过反复听不同音域、不同力度下的钢琴声音，增强对不同音色的敏感度。在这个过程中教师不仅要让学生听清每个音符的音色变化，还要帮助学生理解这些音色在不同演奏条件下的表现方式，如在柔和的音量下与强音下，音色的细微差异<sup>[2]</sup>。因此，教师可以设计专门的训练练习，例如让学生反复听



低音区和高音区的不同音符，在不同演奏环境下体会其音色的变化，进而在演奏过程中形成准确的音响记忆。另一个有效的训练方法是通过音高辨别与节奏感知的结合训练。在钢琴演奏中，准确的音高把握和节奏掌控是内心听觉训练的核心内容。教师可以设计一些音高辨认的练习，例如播放某个音符或和弦，要求学生闭上眼睛，通过内心听觉回想音符的音高。同时，在进行这些练习时，教师可以加入节奏练习，通过结合音乐的节奏和旋律训练学生对节奏和旋律变化的敏感度。在练习中，学生应学会通过内心构建音乐的节奏脉络，并将其转化为实际演奏中的音符与节奏的变化。通过这些细化的训练，学生逐步形成对音高、音色及节奏的全面感知能力，从而提升内心听觉的敏锐度。

此外，教师可以通过“听—奏—感”这一过程，帮助学生进一步强化内心听觉的能力。具体来说，在教学过程中，学生可以先听一段钢琴演奏片段，理解其旋律与节奏后，教师可以要求学生根据听到的音乐，通过内心感知准确地再现这些音响效果，而不依赖实际演奏<sup>[3]</sup>。这种训练方法，能够帮助学生在没有钢琴声音的干扰下，独立完成音乐的再现，并且通过内心听觉去感知演奏过程中每一个音符的变化。这种无声的感知训练不仅能够提升学生的音乐表现力，还能够帮助他们在实际演奏中更加自如地表达作品的内涵。例如，在教授肖邦的《夜曲》时，教师可以要求学生先听录音并仔细分析乐曲中的音色与节奏变化，然后通过内心听觉去感知每一段旋律的情感变化。在学生练习的过程中，教师可以不断引导学生与自己内心所听到的音乐进行对比，帮助其更好地理解作品中的情感波动。随着训练的深入，学生能够不依赖于外界音响而准确地把握乐曲的节奏与音色，这不仅提升了他们的内心听觉能力，也让他们在演奏时更加精准地表现音乐的情感。

## （二）结合音乐作品分析，深化艺术理解与表现

在钢琴教学中，内心听觉的培养不仅依赖于技术训练，更需要与音乐作品的深度分析相结合。通过对作品的艺术内涵、风格特征、情感表达等方面的全面理解，学生可以在演奏中更好地运用内心听觉，深化对作品的情感共鸣，从而提升演奏的音乐表现力。有效的作品分析不仅有助于学生理解作品的技术层面，还能引导学生从艺术和情感的角度进行深入的探索<sup>[4]</sup>。

在实际教学中教师可以通过对经典钢琴作品的结构分析、和声推演、节奏变化等方面的细致讲解，帮助学生理清作品的内在逻辑。例如，在教授贝多芬的《月光曲》时，教师可以先帮助学生理解这首作品的历史背景、创作动机以及音乐的情感走向。通过分析乐曲的形式结构，特别是第一乐章的旋律发展和和声进行，学生能够更好地把握作品的情感基调。同时，教师还应强调乐曲中的动态变化，特别是如何通过微妙的音量控制、音色变化以及节奏感知，来体现作品的阴郁与宁静感<sup>[5]</sup>。以此为基础，教师可以进一步引导学生通过内心听觉去体会作品的情感层次。在演奏过程中学生不仅要关注音符的准确演奏，更要体会每个音符背后的情感表达。教师可以鼓励学生在演奏时，自主分析每个乐句的情感变化。例如，在《月光曲》中的第一乐章，虽然旋律整体上是平缓的，但其中却隐含着渐进的情感波动，学生可以通过内

心的音乐感知逐渐揭示这些情感的起伏，从而更深刻地诠释乐曲的内涵。这种通过作品分析深化的内心听觉训练，能够让学生在演奏时更自然地将作品的情感融入演绎之中，从而提升整体音乐表现力。

除了基本的结构分析，教师还可以通过对作品中细节的剖析，帮助学生提高对音色的敏感度。例如，肖邦的《夜曲》中存在着大量细腻的音色变化，教师可以通过分析作品中的触键方式、踏板的使用以及动态对比，帮助学生理解如何通过这些技巧呈现出不同的音色效果。在教学中，教师可以通过示范和讲解，引导学生体会不同音色在不同情感表达中的作用。通过对这些细节的不断练习，学生能够逐渐内化这些技巧，并在演奏时自觉运用内心听觉来调节音色和情感，从而进一步提升演奏的表现力。与此同时，在作品分析中学生也应学会对作品的情感脉络进行细致的把握<sup>[6]</sup>。教师可以通过引导学生感知音乐作品的情感走向，帮助他们在演奏时更好地调动内心的情感。例如，在莫扎特的《土耳其进行曲》中，尽管旋律轻松愉快，但其节奏、和声变化中也蕴含着一种活泼的情感。

## （三）跨学科融合训练，拓宽内心听觉的艺术维度

在钢琴演奏的教学过程中，单一的音乐训练常常局限了学生艺术感知的广度与深度。为了拓宽学生的内心听觉艺术维度，跨学科的融合训练成为一种有效的教学策略。通过结合音乐与其他学科的知识，学生能够更全面地理解和体验音乐作品，从而在演奏时展现更丰富的艺术表现力。跨学科融合训练不仅有助于学生对音乐的理解，也能在情感与艺术的层面激发他们的创造力和表现力。

音乐与文学的结合是跨学科融合训练中的一种常见方式。在钢琴教学中，教师可以引导学生分析与某些钢琴作品相关的文学作品，从中汲取创作灵感和情感背景。例如，在教授肖邦的《雨滴》时，可以通过与文学作品中描写自然景象或雨天意境的诗歌进行对比，帮助学生深入理解作品背后的情感色彩和细腻的情绪波动。在这个过程中，学生通过对文学文本的阅读和分析，能够将文字中的情感体验与钢琴演奏相结合，进而用内心听觉感知到雨滴的节奏感、声音的变化与情感的流动。通过这种方式，文学的语言和音乐的语言交织在一起，帮助学生构建更加丰富的艺术世界。此外，音乐与视觉艺术的结合也为学生提供了开阔艺术视野的机会<sup>[7]</sup>。绘画与雕塑等视觉艺术形式能够激发学生在钢琴演奏中的想象力和创造力。通过观察和分析一幅经典的油画或雕塑作品，学生可以在感知图像的色彩、线条和构图时，理解这些视觉元素如何与音乐中的旋律、节奏和和声相呼应。例如，在教授德彪西的《大海》时，教师可以通过分析印象派绘画作品，如莫奈的《日出·印象》，帮助学生感受到音乐中波动的水面、光影的变化以及情感的起伏。通过这种跨学科的对比与联想，学生可以更加生动地感知音乐作品中的音响效果与情感表现，从而在演奏中实现更加丰富的内心听觉。

## （四）加强情感共鸣训练，激发深度音乐表现力

钢琴演奏不仅仅是技巧的展现，更是情感的表达与共鸣。音乐作品的情感内涵往往蕴藏在每一段旋律、每一拍节奏之间，如



何在演奏中传递这种情感，是钢琴演奏者面临的重要挑战。为了提升钢琴演奏中的音乐表现力，教师在教学过程中应加强对学生情感共鸣的训练。通过培养学生与作品之间的情感连接，帮助学生在演奏中激发深度的情感共鸣，从而提升其音乐表现力。

情感共鸣训练的第一步，是帮助学生理解作品中所蕴含的情感背景与创作意图。每一部钢琴作品的创作都与作曲家的个人经历、情感状态以及历史背景紧密相关。例如，在教授舒伯特的《即兴曲》时，教师可以通过引导学生分析舒伯特创作此曲时的生平背景，帮助学生理解作品中所表现的抒情与忧郁的情感色彩。舒伯特的许多作品都充满了对命运的感慨与对美好生活的向往，这些情感通过音乐的旋律、和声得以传递<sup>[9]</sup>。在教学中，教师不仅要帮助学生分析这些音乐符号，还要引导学生将这些情感内涵内化为自身的感受，通过内心的共鸣将作曲家的情感在演奏中充分表现出来。

情感共鸣训练的第二步，是通过模拟与体验，帮助学生感知并表达音乐中的情感。仅仅理解作品的情感背景并不足以在演奏中体现出深度的情感表达，学生还需要通过对情感的模拟与体验，建立与作品的深层次情感连接。例如，在教授贝多芬的《月光曲》时，教师可以通过引导学生“感受”作品的情绪起伏和节奏变化，激发学生对作品情感的深度体验<sup>[9]</sup>。对于第一乐章的演奏，教师可以让学生想象在夜晚，月光洒在宁静湖面上的情景，结合这一画面，去感受音乐中的宁静、忧愁与细腻。当学生能够在脑海中构建起这种情境，并在演奏中付诸实践时，他们的演奏便能够自然而然地流露出作品所表达的情感。在情感共鸣训练中，学生的情感表达不仅仅局限于对旋律的理解，还需要通过音色、节奏和力度的变化来传递情感。以肖邦的《夜曲》为例，教

师可以引导学生在演奏中注重音色的变化和力度的对比，避免将旋律机械地弹奏出来。学生应当通过不同的音色表现出夜晚的静谧与忧郁，随着情感的波动在演奏中变化力度，传递出内心深处的情感。教师在教学过程中需要反复强调音色的细腻变化，引导学生通过手指的控制和踏板的使用来表达情感的起伏。这一过程中，学生不仅要精准把握每个音符的力度和音色，还要在整体音乐的脉络中感知情感的流动，将其转化为内心的共鸣并通过演奏表现出来。

情感共鸣训练的第三步，是通过演奏与听觉的双重体验，帮助学生在演奏中提升情感表现力。在实际演奏过程中，学生的情感投入与对音乐的深度理解需要通过听觉的反馈来不断调整和完善<sup>[10]</sup>。例如，在学习拉赫玛尼诺夫的《第二钢琴协奏曲》时，学生需要在与乐团的合作中，时刻听到自己演奏中的情感变化。教师可以通过模拟不同的演奏情境，帮助学生通过听觉感知自己演奏中的情感起伏。当学生能够在演奏中听到自己的情感表达与乐团声音的契合时，他们将更能在音乐表现中注入自己的情感。

### 三、总结

钢琴演奏中的内心听觉与音乐表现力紧密相连，二者相辅相成。内心听觉的培养为演奏者提供了感知音乐内涵、调动情感的基础，而音乐表现力的提升则依赖于内心听觉的精准表达。通过系统的教学策略，不仅能够强化学生的音乐理解力，还能在情感表达和艺术塑造上取得显著成效。未来的钢琴教学中，应更加注重内心听觉与音乐表现力的整合训练，以全面提升学生的艺术素养和演奏水平。

### 参考文献

- [1] 朱旭，刘华清. 钢琴演奏艺术中内心听觉培养的研究与实践 [J]. 明日风尚, 2023, (04): 53-55.
- [2] 华芳. 视唱练耳在钢琴演奏中的实践应用探讨 [J]. 参花 (下), 2022, (07): 92-94.
- [3] 叶芳. 钢琴演奏中内心听觉的重要性及培养模式 [J]. 艺术大观, 2021(18): 23-24.
- [4] 李冉. 探究钢琴演奏中内心听觉的重要性及培养 [J]. 艺术评鉴, 2021(14): 3.
- [5] 姜涛. 谈钢琴演奏中的内心听觉 [J]. 大众文艺, 2022, (04): 80-82.
- [6] 曲雁，仲维军. 钢琴演奏中内心听觉的价值及培养 [J]. 艺术大观, 2023(22): 40-42.
- [7] 齐苑. 试析如何培养钢琴教学中音乐的表现力 [J]. 黄河之声, 2020, (09): 51.
- [8] 马文娟. 钢琴演奏中的内心听觉 [J]. 戏剧之家, 2020, (03): 50.
- [9] 任奕潼. 论钢琴演奏中内心听觉的重要性及培养 [J]. 明日风尚, 2021(18): 28-30.
- [10] 崔莹莹. 钢琴演奏中内心听觉的重要性及培养 [J]. 北方音乐, 2020, 40(9): 2.

# 数字化技术的乡村文创产品 designs 研究

## ——以绍兴石船坞村为例

王茹钰, 卢波, 王弘利

浙江越秀外国语学院, 浙江 绍兴 312000

**摘 要 :** 新质生产力视域下, 乡村文创产品设计中应用数字化技术, 不仅可以深入挖掘和传承乡村文化资源, 保护乡村文化遗产, 促进乡村文化的繁荣与发展, 而且可以实现文创产品的个性化定制和智能化生产, 满足消费者的多样化需求。同时, 数字化技术可以提供丰富的设计工具和平台, 帮助设计人员更好地挖掘和呈现乡村文化元素, 提高文创产品的艺术价值和市场竞争力。基于此, 文章以绍兴石船坞村为研究对象, 深入探讨数字化技术在乡村文创产品设计中的应用。通过分析石船坞村的文化特色, 阐述数字化技术在乡村文创产品设计中的应用优势, 进而提出科学合理的设计策略, 旨在促使新质生产力与文化创意相结合, 推动乡村振兴战略的实施, 促进乡村经济发展与文化传承。

**关 键 词 :** 数字化技术; 乡村文创产品; 设计

### Research on the Design of Rural Cultural and Creative Products Using Digital Technology – Taking Shichuanwu Village in Shaoxing as an Example

Wang Ruyi, Lu Bo, Wang Hongli

Zhejiang Yuexiu University of Foreign Languages, Shaoxing, Zhejiang 312000

**Abstract :** In the perspective of new productive forces, the application of digital technology in the design of rural cultural and creative products can not only deeply explore and inherit rural cultural resources, protect rural cultural heritage, and promote the prosperity and development of rural culture, but also achieve personalized customization and intelligent production of cultural and creative products to meet the diverse needs of consumers. Meanwhile, digital technology can provide a wealth of design tools and platforms to help designers better tap into and present rural cultural elements, enhancing the artistic value and market competitiveness of cultural and creative products. Based on this, this article takes Shaoxing Shichuanwu Village as the research object, and deeply explores the application of digital technology in the design of rural cultural and creative products. By analyzing the cultural characteristics of Shichuanwu Village, it explains the advantages of digital technology in the design of rural cultural and creative products, and then proposes scientific and reasonable design strategies aimed at promoting the combination of new productive forces and cultural creativity, driving the implementation of the rural revitalization strategy, and boosting rural economic development and cultural inheritance.

**Key words :** digital technology; rural cultural and creative products; design

## 引言

在信息化高度发展的21世纪, 乡村振兴战略被赋予上了科学技术的方法, 将数字文化带入到乡村振兴中已经成为了自21世纪以来乡村振兴的主要大方向。乡村文创产品作为乡村文化的重要载体, 不仅能够传承和弘扬乡村文化, 而且能为乡村经济发展注入新的活力。绍兴石船坞村拥有丰富的自然景观和深厚的文化底蕴, 具备发展乡村文创产业的良好基础。然而, 传统的乡村文创产品设计在表现形式、传播渠道和市场竞争力等方面存在一定的局限性。绍兴石船坞村作为我国传统乡村的代表, 拥有丰富的历史文化和自然资源。随着数字化技术的飞速发展, 为乡村文创产品设计带来了新的机遇。如何将数字化技术与乡村文创产品设计有机结合, 打造具有地域特色和市场竞争力的乡村文创产品, 成为当前亟待研究的课题。<sup>[1]</sup>

课题来源 : 2024年浙江越秀外国语学院大学生创新创业训练计划项目, 项目编号: 202412792017。

项目名称: “传承乡村文化, 振兴美丽家园”新质生产力赋能下乡村振兴文创产品设计研究——以绍兴石船坞村为例。

## 一、绍兴石船坞村的文化特色与资源

### （一）自然景观特色

绍兴石船坞村拥有独特的自然景观，村庄周围山峦起伏且植被丰富，四季景色各异。清澈的溪流贯穿村庄，形成了优美的水乡风光。其独特的地形地貌和自然生态环境，为乡村文创产品设计提供了丰富的自然元素，这些元素可以通过数字化技术进行提取和转化，融入到文创产品的设计中，展现出石船坞村的自然之美。

### （二）历史文化底蕴

石船坞村历史悠久，承载着丰富的历史文化。村内保存着许多古老的建筑，如明清时期的古民居、古桥等，这些建筑具有独特的建筑风格和艺术价值，反映了当地的历史变迁和文化遗产。此外，石船坞村拥有丰富的民俗文化，如传统手工艺、民间传说、节日庆典等。这些历史文化资源为乡村文创产品设计提供了深厚的文化土壤，通过数字化技术的运用，可以将这些文化元素进行深入挖掘和创新表达，让更多的人了解和感受石船坞村的历史文化魅力。<sup>[2]</sup>

### （三）特色产业资源

石船坞村在长期的发展过程中，形成了一些特色产业。同时，石船坞村发展了一些乡村旅游产业，吸引了不少游客前来观光旅游，这些特色产业资源为乡村文创产品设计提供了广阔的市场空间。通过数字化技术，可以将特色产业与文创产品相结合，开发出具有产业特色的文创产品，如以特色农产品为原型设计的文创食品、以乡村旅游为主题的文创纪念品等，不仅能够提升特色产业的附加值，而且能够进一步推动乡村旅游产业的发展。

## 二、数字化技术在乡村文创产品设计中的应用优势

### （一）精准挖掘文化元素

数字化技术可以通过大数据分析、图像识别等手段，对乡村的文化资源进行全面深入的挖掘和分析。例如，利用大数据技术可以收集和分析与乡村文化相关的文本、图片、视频等信息，从中提取出具有代表性的文化元素；通过图像识别技术可以对乡村的建筑、文物、传统手工艺等进行数字化采集和分析，为文创产品设计提供丰富的素材。这种精准挖掘文化元素的方式，有助于设计人员更好地理解 and 运用乡村文化，设计出更具文化内涵和特色的文创产品。<sup>[3]</sup>

### （二）创新设计表现形式

数字化技术为乡村文创产品设计提供了丰富的表现形式和手段，例如，利用三维建模、动画制作等技术可以将乡村文化元素以更加生动形象的方式呈现出来，增强产品的视觉冲击力和艺术感染力；通过交互设计技术可以为文创产品增加互动功能，让消费者在使用产品的过程中获得更好的体验。此外，数字化技术可以实现不同设计元素的自由组合和创新，为设计人员提供更多的创意空间，打破传统设计的局限。<sup>[4]</sup>

### （三）提升产品质量和生产效率

在乡村文创产品的生产过程中，数字化技术可以实现生产流程的自动化和智能化，提高产品的质量和生产效率。例如，利用数字化设计软件可以对产品进行虚拟建模和仿真测试，提前发现

设计中的问题并进行优化，减少产品的次品率；通过数控加工设备、3D 打印等技术可以实现产品的精准制作，提高生产效率和产品的一致性。同时，借助数字化技术可以实现生产过程的信息化管理，便于企业对生产进度、库存等进行实时监控和管理，有效降低生产成本。

## 三、基于数字化技术的乡村文创产品设计策略

### （一）数字化文化元素提取与转化

在数字化技术的支持下，相关部门需要对绍兴石船坞村的自然景观、历史文化、民俗风情等进行了全面的采集和整理，具体通过实地调研、访谈村民、查阅历史文献等多种方式，收集大量关于石船坞村的文化资源。这些资源涵盖文字记录、图片资料、音频素材以及视频片段等多种形式，全面反映出石船坞村的文化底蕴和特色。为了便于后续的设计和应用，相关部门可以建立专门的乡村文化数据库，用于存储所有收集到的文化资源，并对这些资源进行详细的分类、标注和分析。通过数据库，相关人员可以轻松地查找任何需要的文化元素，为乡村文创产品的设计提供极为丰富的素材库。同时，通过对数据库中文化资源的深入挖掘和分析，提取出具有代表性和独特性的文化元素，为后续的设计工作奠定了坚实的基础。

提取出的文化元素虽然宝贵，但直接应用于文创产品设计远远不够。为了让这些文化元素更好地融入现代生活，相关部门需要运用数字化技术对其进行转化和创新。在图像处理方面，利用先进的图像处理软件对乡村的传统图案、色彩等进行数字化处理。通过调整色彩饱和度、对比度等参数，使这些传统图案更加符合现代审美需求，既保留原有的文化韵味，又增添时尚感。例如，将石船坞村传统的蓝印花布图案进行数字化处理，使其色彩更加鲜艳、线条更加流畅，为文创产品的设计提供了新的视觉元素。在三维建模方面，利用三维建模技术对乡村的建筑、器物等进行虚拟重建。通过精确的测量和建模，创建石船坞村传统建筑的三维模型，如古桥、祠堂、民居等。这些三维模型不仅可以为文创产品的设计提供直观的参考，而且可以直接应用于虚拟现实、增强现实等新型媒介中，让用户体验到更加沉浸式的文化体验。在转化过程中，相关部门需要始终注重保留文化元素的核心特征和文化内涵，力求在创新的同时，不失去文化的本真。同时，结合现代设计理念和手法，对文化元素进行创新性的融合和重构，使文化元素以全新的形式呈现出来，为乡村文创产品注入新的活力。<sup>[5]</sup>

### （二）数字化设计方法与工具应用

在乡村文创产品的设计过程中，数字化设计方法与工具的应用至关重要，能够为设计人员提供无限创意和高效实现的可能。首先，运用数字化设计软件进行创意设计。设计人员需要熟练掌握一系列数字化设计软件，将乡村文化的独特魅力与现代设计风格完美融合。Adobe 系列软件中的 Photoshop，以其强大的图像编辑功能，让设计人员能够自由调整色彩、纹理，将乡村的自然风光、传统图案以更加细腻、生动的方式呈现在产品上。Illustrator 则提供了矢量绘图的优势，使得设计作品在放大或缩小时都能保持清晰的线条和完美的比例，非常适合用于设计乡村



文创产品的 LOGO、图案等元素。而 After Effects 的动画制作能力,更是为文创产品增添了动态的视觉效果,让乡村文化以更加生动有趣的方式走进人们的视野。此外,3D 建模软件可以为乡村文创产品的设计带来全新的维度。设计人员可以利用这些软件,将乡村的建筑、器物等文化元素进行三维建模,创建出逼真的虚拟模型。这些模型不仅可以用于产品的展示和宣传,还可以直接应用于实际的生产制造中,如通过3D 打印技术,将虚拟模型转化为实体的文创产品。在设计过程中,设计人员应充分发挥数字化设计软件的优势,将乡村文化元素与现代设计风格相结合,创作出既具有独特视觉效果,又具有艺术感染力的文创产品。其次,借助人工智能技术辅助设计。设计人员利用人工智能的图像生成技术,只需输入乡村文化的关键词或描述,系统就能自动生成相关的设计草图或创意方案。同时,设计人员可以利用人工智能的数据分析功能,对市场需求、消费者喜好等数据进行深入分析,更加精准地把握市场趋势,优化设计方案,确保文创产品能够符合消费者的审美和需求。此外,利用人工智能技术开发智能设计平台,实现设计过程的自动化和智能化。这种平台可以根据设计人员的输入和偏好,自动生成多种设计方案供选择,并且可以根据用户的反馈和评价,不断优化设计方案,提高设计的质量和市场竞争力。<sup>[6-7]</sup>

### （三）数字化展示与交互体验设计

在乡村文创产品的推广与体验中,数字化展示与交互体验设计扮演着至关重要的角色,可以为消费者提供前所未有的沉浸式与互动性体验。一方面,利用虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术打造沉浸式体验。为了将石船坞村的乡村文化更加生动直观地呈现给消费者,相关部门应充分利用虚拟现实(VR)和增强现实(AR)技术。通过开发基于VR技术的乡村文化体验项目,消费者只需佩戴VR设备,仿佛置身于石船坞村之中,亲身体验那里的自然风光、历史建筑和民俗文化。这种身临其境的感受,让消费者能够更加深入地了解乡村文化的魅力,增强对乡村文创产品的兴趣。同时,利用AR技术为乡村文创产品增加互动功能。消费者只需通过手机扫描产品上的二维码或标识,即可在手机屏幕上呈现出与产品相关的虚拟动画、音频讲解等内容。这种创新的展示方式,不仅能够增强产品的趣味性和互动性,而且可以让消费者在欣赏文创产品的同时,更加深入地了解其背后的文化内涵和故事。另一方面,设计数字化交互界面。为了更好地满足消费者的需求和提升用户体验,相关部门应为乡村文创产品设计数字化交互界面,如手机APP、小程序等。这些交互界面设计应当简洁明了,操作便捷,让消费者能够方便地浏览和购买文创产品,了解产品的详细信息和文化背景。除了基本的浏览和购买功能外,设计人员还应设置丰富的互动功能,使用户可以在交互界面上发表评论、分享产品、参与投票等活动,增强与产品之间的互动和参与感。

### （四）强化数字化营销与推广

在数字化时代,营销与推广策略的创新对于乡村文创产品至关重要。相关部门应采取搭建电商平台与社交媒体营销、举办数字化文化活动等,全面提升产品的知名度和影响力。首先,搭建电商平台与社交媒体营销。为了拓宽乡村文创产品的销售渠道,

相关部门应专门建立电商平台。这个平台需要展示丰富多样的文创产品,提供便捷的购买流程,让消费者能够轻松选购心仪的商品。同时,充分利用社交媒体平台,如抖音、小红书等进行营销推广。通过发布产品信息、文化故事、创意视频等内容,吸引大量用户的关注和分享。为了进一步扩大影响力,相关部门应积极与社交媒体上的网红、博主合作,让他们成为产品的推广者和品牌宣传者。这些网红和博主拥有庞大的粉丝群体,他们的推荐和分享可以极大地提高产品的知名度。此外,相关部门可以利用电商平台和社交媒体的数据分析功能,深入了解用户的购买行为和兴趣偏好,通过数据分析进行精准营销,将产品推送给最有可能感兴趣的用户,从而提高营销效果。其次,举办数字化文化活动。这些活动应当形式多样,包括线上文化展览、虚拟民俗节日、创意设计大赛等。线上文化展览通过数字化手段展示乡村文化的独特魅力和文创产品的创新成果,让更多人能够足不出户就能领略到乡村文化的风采。虚拟民俗节日则通过数字化技术重现乡村的传统节日和民俗活动,让人们在欢乐的氛围中感受到乡村文化的深厚底蕴。此外,组织创意设计大赛。相关部门可以邀请设计人员、艺术家和广大网友参与,共同为乡村文创产品的发展贡献智慧。在这些活动中,相关人员可以设置丰富的互动环节,如线上投票、抽奖、问答等。这些互动环节可以增强用户的参与感和体验感,让人们在参与活动的过程中更加深入地了解乡村文化和文创产品。通过这些数字化文化活动,充分展示乡村文化的魅力和文创产品的成果,吸引更多的人参与到乡村文化的传承和创新中,提高乡村文创产品的关注度和美誉度。

## 四、结束语

综上所述,数字化技术的发展为乡村文创产品设计带来了新的机遇。绍兴石船坞村作为中国传统乡村,具有丰富的文化遗产和历史底蕴。新质生产力的赋能可以在文创产品设计研究方面为石船坞村的振兴提供支持和帮助。相关部门应用数字化技术进行乡村文创产品设计中,可以通过数字化文化元素提取与转化、数字化设计方法与工具应用、数字化展示与交互体验设计以及注重数字化营销与推广等,提升乡村文创产品的设计水平和市场竞争力,推动乡村文创产业的发展。

## 参考文献

- [1] 胡志才. 数字智能型文创产品设计研究[J]. 包装工程, 2023, 44(8): 358-367.
- [2] 周静, 何雨露. 基于应用型课程背景下的“三苏文化”文创产品研发设计[J]. 四川工商学院学术新视野, 2022(001): 007.
- [3] 湛琪. 基于数字化技术的武汉红色文创产品设计研究[J]. 上海包装, 2024, (04): 27-29.
- [4] 舒蕾. 文创产品包装设计中传统文化元素的应用研究[J]. 艺术科技, 2024.
- [5] 顾海璇. 新媒体背景下文创产品包装设计与品牌传播对策[J]. 上海包装, 2024, (02): 123-125.
- [6] 朱琦. 基于数字化技术的文创产品创新设计探讨[J]. 网印工业, 2024, (01): 102-104.
- [7] 赵萌. 数字化赋能下非遗艺术文创产品设计研究[J]. 鞋类工艺与设计, 2023, 3 (22): 75-77.



# 单元统整视域下素养为本的初中语文项目化学习设计与实践——以部编教材六下第三单元为例

王婷

上海市梅陇中学，上海 200000

**摘 要：**项目化学习是在新课改的精神指引下，从关注教师的“教”转向学生的“学”。为此，就要基于学校特色采取“适合情境”“情境－问题”特色、聚焦的“教学评一体化”模式等的教学实践任务驱动教学策略。还要在单元统整视域下进行素养为本的初中语文项目化学习实践。

**关 键 词：**初中语文；单元统整；项目化学习；策略

## The Design and Practice of Junior middle School Chinese project-Based learning From the Perspective of Unit Integration — Take Unit 3 of the Sixth Textbook as an Example

Wang Ting

Shanghai Meilong Middle School, Shanghai 200000

**Abstract：** Project-based learning is under the guidance of the spirit of the new curriculum reform, from paying attention to teachers' "teaching" to students' "learning". Therefore, task-driven teaching strategies such as "context-appropriate", "context-problem" and "integration of teaching evaluation" should be adopted based on school characteristics. It is also necessary to carry out project-based learning practice of junior middle school Chinese in the perspective of unit integration.

**Key words：** junior high school Chinese; unit integration; project-based learning; tactics

### 引言

“项目”一词最早出现在医学领域，后来被美国学者引入教学界，被定义为“精心设计”过的一套“真实”“成系统”的教学方法。2022年发布的《新课标》以核心素养驱动教学深层变革，强化各课程要以主题、项目或活动等学科实践、跨学科实践来实现课程目标。项目化学习相对之前的传统教与学，是真正能够符合课改要求的一种新型学习方式——从关注教师的“教”转向学生的“学”。

对于初中阶段的学生的语文学习，则更需要积极组织这种能凸显语文学科工具性、综合性与实践性为一体的项目化学习。语文常规课堂和与之有机结合后，能使得语文学科永葆生命力和活力，让学生对语文学习充满激情和向往<sup>[1]</sup>。

### 一、单元统整视域下素养为本的初中语文项目化学习设计理念

#### （一）以语文素养提升为核心的导向设计

项目化学习是语文教学的重要方式，能将学科知识与学生真实生活紧密结合。它契合《义务教育课程方案（2022年版）》中培养学生核心素养的目标，通过研学、实践、合作等活动，引导学生在真实情境中学习，提升语文核心素养。项目化学习促进知识迁移，丰富学习体验，培养学生正确价值观、必备品格和关键能力，是实现学生全面发展的重要途径<sup>[4,7]</sup>。

#### （二）教材资源的深度统整与高效利用

语文的项目化学习不是在独立在语文常规教学之外的一种教学方式，它应和整个单元教学的目标一致，目的是服务于学生的单

元学习。所以语文项目化学习必须是在单元教材资源统整之下，在整个单元教学规划之下的实践。做好一个项目化学习必须先做好单元教学的整体规划和设计。

以部编语文教材六下第三单元为例，做好这个单元的教学规划和设计就必须首先要统整好教师手里现有的第三单元的所有教学资源，进行深度统整，朴素地用好教材。

#### （三）基于学校特色的任务驱动教学策略

我校近些年一直积极在探索的“适合情境”“情境－问题”特色、聚焦的“教学评一体化”模式、建构的“学习共同体”教学实践以及学校的办学特色——每年度的语文读书节活动等，项目化学习在这些办学特色的结合下，就更显生活性、实践性和综合性<sup>[2]</sup>。

## 二、单元统整视域下素养为本的初中语文项目化学习实践与探索

### （一）单元规划与设计



> 单元规划与设计流程图

#### （1）单篇文本独立解读：特色与价值取向的深入剖析

部编语文六下第三单元包含4篇课文：《十六年前的回忆》是李星华于1943年为纪念父亲李大钊遇难十六周年所作的散文，采用倒叙手法，生动刻画了李大钊被捕前后、法庭上及被害后的形象，展现了他作为革命者的坚贞与伟大。《为人民服务》是毛泽东在1944年张思德追悼会上的演讲，提出“为人民服务”的观点，从对待生死、批评、缺点和同志四个方面阐述如何践行这一宗旨。《董存瑞舍身炸暗堡》记叙了解放隆化战斗中，董存瑞为炸掉暗堡英勇牺牲的壮举，彰显了他舍己为人的精神。《古代诗歌三首》中，《马诗》借马表达壮志未酬的无奈与建功立业的渴望；《石灰吟》通过赞美石灰体现诗人洁身自好的精神；《竹石》则借竹子赞美不畏强权、坚守高尚情操的品质。

#### （2）单元导语与说明研读：共性提炼与单元意识构建

在基于单篇文本的解读基础上，教师还需进一步研读单元导语和单元说明。本单元由4篇课文组成，包括两篇记叙文、一篇演讲稿和三首绝句。尽管文体各异，但选文主题高度统一，都聚焦于革命先烈的光辉形象和英雄气节，从不同侧面展现了他们忠于人民、舍己为人的崇高品格。通过阅读这些课文，学生不仅能感悟英雄如何从平凡走向伟大，还能深入了解党领导人民进行革命斗争的艰辛历程，进而树立远大理想，培养高尚的道德情操。在学习本单元课文时，学生要把握文章的写作顺序，抓住人物的神态、言行描写，深入体会人物的精神品质，理解作者对人物的认识与评价。同时，还需查阅相关背景资料，结合时代语境，加深对课文的理解，从而提升对革命精神的感悟与传承能力。

#### （3）学生学情精细分析：学生学习经历与认知特征的全面考量

因为年代久远，学生对中国革命的历史还不甚了解，对于李大钊、张思德、董存瑞等这些革命先烈、革命英雄有距离感。甚至由于生活在和平富足的社会中，学生们对革命先烈和英雄们的抉择比较难以理解<sup>[9]</sup>。

那么要让学生理解这几篇文章中的人物的英雄气节，正确理解作者对人物的态度和评价，那么教师的教学就不能采用空洞的说教。

#### （4）单元教学策略确立：教学流程与活动规划的系统实施

基于学情，可以继续纵向系统梳理。结合单元后面的“心愿”“语文园地”“综合性学习——话说千古英雄人物”和我校办学特色——3月份“学雷锋活动、4月份“祭奠先烈”活动和一年一度的语文节里的演讲和课本剧活动，教师可以借鉴单元后面综合性学习的主题“话说千古英雄人物”这个主题，来作为整个单元教学设计的核心主题，并以课堂内外的深度学习活动的形式来帮助学生走进文本，激发学生学习活力，促动学生能动学习，来让学生了解历史，认同人物品质，实现与作者的共情<sup>[5]</sup>。

由此，本单元目标可以设定为：

#### 第三单元单元目标

1. 把握文章的写作顺序，梳理文章思路。
2. 分析人物的神态、言行描写的作用，提炼人物的精神品质，推断作者的观点或情感态度。
3. 学习英雄人物忠于人民，舍己为人的优秀品格，树立远大的理想。

在单元目标的统领下，设定单元阅读的共性阅读策略：

#### 单元阅读的共性阅读策略

##### 核心问题：

作者写不同革命先烈形象想表达怎样的思想感情？

下位问题：

1. 文章叙述了革命先烈哪几方面内容？
2. 人物有哪些表现？这些表现发生在怎样的情形下？这些表现的动机是什么？体现了人物怎样的精神品质？
3. 文本各部分内容之间有怎样的关系？蕴含着作者怎样的思想情感变化？
4. 作者写这位革命先烈想表达什么？

#### （5）单课教学设计：落实单元整体思想和特色。

基于以上设定的单元目标，再次回归到单课教学的设计，将共性阅读策略作为主线贯穿四篇课文，从不同角度落实单元教学目标。具体如下：

#### 《十六年前的回忆》阅读策略

##### 核心问题：

作者回忆十六年前的往事想表达什么？

##### 问题链：

1. 作者回忆了十六年前的哪些往事？
2. 在这些往事中，李大钊面临怎样的情形？他有哪些具体表现？从中可以看出他是一个怎样的人？
3. “我”对父亲李大钊的认识经历了一个怎样的变化过程？
4. “我”回忆这段经历想表达什么？

### 《为人民服务》阅读策略

#### 核心问题：

本文为何以“为人民服务”为题？表达了作者怎样的思想感情？

#### 问题链：

1. 本文的观点是什么？文章围绕观点讲了哪几方面的内容？
2. 文章各段落之间的内在联系是怎样的？段落中句与句之间的内在联系是怎样的？
3. “为人民服务”表达了作者怎样的思想感情？

### 《董存瑞舍身炸暗堡》阅读策略

#### 核心问题：

这篇文章的中心思想是什么？

#### 问题链：

1. 董存瑞炸暗堡这一英雄事迹发生的背景是什么？
2. 董存瑞炸暗堡时面对的情形是怎样的？
3. 董存瑞“舍身”的具体表现是什么？为什么有这些表现？
4. 这篇文章的中心思想是什么？

### 《古代诗歌三首》阅读策略

#### 核心问题：

咏物诗的阅读路径是什么？

#### 问题链：

1. 诗中描写马、石灰、竹石特点的词句有哪些？
2. 从这些词句，我们可以归纳出物具有怎样的特点？
3. 联系“人”的经历，“物”与“人”有怎样的联系？
4. 诗人借描写马、石灰、竹石，想表达怎样的情感或志向？
5. 学习咏物诗可以采用什么路径？

力和创意思维也得到了锻炼和提升，从而提升学生的核心素养<sup>[9]</sup>。

### “绘写英姿，铭刻英勇印记”项目化学习实施过程

1. 项目启动：公布主题，展示历史上的英雄人物书签样本，激发学生的兴趣。
2. 资料收集：学生通过网络、书籍等方式收集关于英雄人物的事迹、故事、名言等。
3. 设计制作：学生根据美术老师的指导，在美术课堂上设计和制作书签。
4. 交流评选：学生向大家介绍自己的书签背后的英雄故事和设计意图，进行互动交流，共同评选出优秀的书签作品。
5. 作品展示：将评选出的优秀书签作品进行展示，在读书节上让全校师生共同欣赏。

### （2）讲演传奇，彰显时代精神

项目简介：该项目旨在鼓励学生在实践中学习，通过真实情景的模拟与体验进行深度学习，加深对知识的理解与运用，训练学生的公共演讲能力，包括语言组织、口头表达、逻辑思维，培养学生的批判性思维、创新能力等，切实提升学生的核心素养。

### “讲演传奇，彰显时代精神”项目化学习实施过程

1. 选定主题：根据六年级下册语文教材第三单元内容，选择单元主题“英雄”作为演讲主题。
2. 作品创作：学生报名参与，经选拔后进行一分钟演讲，得票最高者代表班级进行年级演讲。学生整理资料形成初稿，经教师修改完善后进行演讲练习。
3. 成果交流：进行正式演讲并录制视频，由老师进行视频整合、剪辑，展示活动成果。展示相关图片、视频等辅助材料，增强演讲的感染力。
4. 反思评价：学生、教师对学生的演讲进行评价，给出建议和改进方向。

## （二）初中语文项目化学习实践与探索

基于以上单元教学的整体规划与设计，教师可以以第三单元的语文综合性学习版块“话说千古英雄”为蓝本和主题，设置适合的情境，将该学习内容项目化，从而提升学生的核心素养。具体项目化学习活动实践如下：

### （1）绘写英姿，铭刻英勇印记

项目简介：该项目是一个跨学科的活动，和美术课程一同合作，要求学生选择一位或几位崇拜的英雄人物，通过查阅相关资料，深入了解其生平事迹、精神品质和对后世的影响，并在美术老师构图设计和色彩运用的指导下，制作一枚英雄书签。体现英雄人物的特点和精神风貌，同时兼有一定的艺术性和实用性。

项目通过制作英雄书签的项目化学习实践活动，让学生深入研究英雄人物的事迹和精神，形成积极向上的世界观和人生观，培养爱国情怀和社会责任感。同时，通过动手制作书签，学生的动手能

### （3）演绎经典，再现英雄本色

项目简介：该项目旨在以学生为中心的活动为载体，培养学生合作、创新表达等方面的综合能力，以提升学生的核心素养，实现语文的高阶学习。一方面，课本剧紧承本单元课本内容，学生在设计与演绎时会查阅相关的影视或文本资料，了解时代背景，由情境激发对课文的更深度学习，树立正确的价值观；另一方面，课本剧流程环环相扣，能考验并培养学生的自主学习、持续探究等能力。本项目以学生自主性为主，教师引导，家长协助为辅的学习共同体的形式开展，推动学生自主能力、沟通能力等各方面素养的发展。该项目完成后，教师带领学生根据评价标准进行总结，回顾整个项目过程。学生和教师共同反思项目中的收获、挑战和改进空间。

### “演绎经典，再现英雄本色”项目化学习实施过程

1. 选题：教师介绍课本剧编排项目。学生从初中阶段的课本中选定合适的课本剧题材，自行组建团队，并确定小组分工。
2. 文本分析与剧本改编：深入阅读和理解选定的文学作品，分析剧本中人物性格、情节发展、主题思想等。将文学作品改编成适合舞台表演的剧本形式，包括场景设置、角色对话、动作编排等。
3. 角色分配与排练计划：学生自由报名，根据学生自身特长和兴趣安排角色。制定排练计划，确定排练时间和地点。
4. 舞台设计与道具准备：小组同学另外组成道具组，根据拍摄脚本设计好背景、灯光、服装等。
5. 排练与反馈：按照排练计划，学生利用课余时间进行排练。在排练过程中不断调整和完善表演细节。教师、家长及时参与并给学生提供反馈，指出表演中的优点和不足。
6. 汇演准备与彩排。

目标为依据，设计的以学生为中心的探究项目，要重视学生的需求和选择。

（二）语文项目化学习的设计应以真实情境激发学生主动学习。项目要适合学生当下的学习水平，适合学生素养的增长点，就需要真实的情境任务以及真实的学习体验，让学生由被动到主动。

（三）语文项目化学习的实践应通过学习共同体的合同协作，持续地学习探究，将课内知识迁移到实际问题和生活中，习得分工合作、专注倾听、提出创造性建议的团队意识。

（四）语文项目化学习的实践过程，应在解决问题中联系旧知识学习新知识，由高阶思维带动低阶思维，从而掌握语文学习的核心知识和技能，提升语文核心素养和跨学科能力、思维以及21世纪技能。

（五）语文项目化学习更应重视评价和反思，在项目作品呈现的过程中，以科学的评价方式实现教—学—评一体化，在反思中推动教学。

## 三、总结与反思

在实施和探索语文项目化学习过程中，总结和反思以下5点：

（一）语文项目化学习设计应在单元教学的概念下，以单元

## 参考文献

- [1] 韩亚林. 语文项目化学习：内涵、意义及策略[J]. 中学语文, 2022(05):71-74.
- [2] 王红岩. 让项目化学习在语文常态课中安家落户——以统编教材八下“民俗风情”为例[J]. 中学语文, 2024(02):15-17.
- [3] 胡博. 中学语文项目式学习策略探析[J]. 中学语文, 2022(18):11-12.
- [4] 李雅诗, 苏春伟. 中学项目化学习设计困境和解决途径[J]. 中学语文, 2023(25):54-59.
- [5] 杜姜. 谈项目化学习在初中语文教学中的运用[J]. 中学语文, 2021(36):74-75.
- [6] 周倩. 初中语文项目化学习的实践与思考[J]. 中学语文, 2022(33):71-72.
- [7] 部编版初中语文教师教学用书六年级下册. 人民教育出版社.



# 普职融通背景下高中物理与职业技能衔接的路径探究

韦淑娴

广西河池市都安瑶族自治县职业教育中心, 广西 河池 530006

**摘要：**在普职融通的大背景下，高中物理与职业技能的衔接至关重要。本文聚焦人教版教材，深入分析当前两者衔接的现状 & 影响因素。通过构建课程内容、教学方法、实践教学和评价体系等多方面的衔接路径，如整合知识、开发课程、采用项目式与案例教学法、建设实训基地、开展校企合作等，旨在提升学生物理知识应用能力与职业技能水平，为高中物理教学改革和学生未来职业发展提供有益参考。

**关键词：**普职融通；高中物理；职业技能；衔接路径

## Research on the Path of Connecting High School Physics and Vocational Skills under the Background of General Vocational Integration

Wei Shuxian

Guangxi Hechi City Du'an Yao Autonomous County Vocational Education Center, Hechi, Guangxi 530006

**Abstract：** Under the background of general vocational integration, the connection between high school physics and vocational skills is very important. This paper focuses on the teaching materials of the human Edition, in-depth analysis of the current situation and influencing factors of the connection between the two. Through the construction of courses content, teaching methods, practical teaching and evaluation system and other aspects of the connection path, such as integration of knowledge, curriculum development, the use of project-based and case teaching methods, the construction of training bases, and the implementation of school-enterprise cooperation, the purpose is to improve students' physics knowledge application ability and vocational skills, to provide a useful reference for high school physics teaching reform and students' future career development.

**Key words：** general employment financing; high school physics; vocational skills; connecting path

## 引言

随着社会经济的快速发展，对综合型人才的需求日益增长，普职融通成为高中教育改革的重要方向。高中物理作为基础学科，其知识在众多职业领域有着广泛应用。然而，目前人教版高中物理教学与职业技能培养存在脱节现象，学生难以将物理知识有效转化为职业技能。本文旨在探究普职融通背景下高中物理与职业技能衔接的有效路径，以提高学生的综合素质和就业竞争力，推动高中教育更好地适应社会发展需求。

## 一、普职融通与高中物理教学的理论基础

### (一) 普职融通的内涵与价值

普职融通是指普通教育与职业教育之间打破壁垒，实现资源共享、优势互补的教育模式。它强调在课程设置、教学方法、评价体系等方面促进两类教育的相互渗透与融合。从内涵上看，普职融通旨在为学生提供多元化的学习路径和发展选择，使其既能掌握扎实的文化基础知识，又能具备一定的职业技能和素养。

其价值体现在多方面。在个人层面，有助于学生发现自身兴趣和优势，为未来职业发展做好准备，增强就业竞争力。在社会层面，能满足不同产业对多样化人才的需求，促进人才合理流动，推动经济社会的高质量发展<sup>[1]</sup>。

### (二) 高中物理教学的目标与特点

人教版高中物理教学具有明确的目标。知识与技能目标方面，要求学生掌握物理基本概念、规律和实验技能，为后续学习和职业发展奠定基础。过程与方法目标强调培养学生的科学思维、探究能力和解决实际问题的能力。情感态度与价值观目标则注重激发学生对物理学科的兴趣，培养其科学态度和创新精神。

高中物理教学特点鲜明。知识具有较强的逻辑性和系统性，各知识点之间联系紧密。内容抽象且复杂，如电场、磁场等概念，需要学生具备较高的抽象思维能力。

### (三) 普职融通与高中物理教学的契合点

普职融通与高中物理教学存在诸多契合点。在人才培养目标上，两者都致力于培养全面发展、具有创新能力和实践能力的人才。普职融通强调职业技能培养，而高中物理教学中的实验操

作、科学探究等活动，能锻炼学生的动手能力和问题解决能力，为职业技能的形成奠定基础。

在课程内容方面，物理知识在众多职业领域有广泛应用，如机械制造、电子技术等。普职融通可以引导高中物理教学增加与职业相关的案例和应用，使物理教学更具针对性和实用性。在教学方法上，普职融通倡导的项目式学习、实践教学等方法，与高中物理教学中培养学生探究能力和应用能力的要求相契合，能够提高学生的学习兴趣和学习效果<sup>[2]</sup>。

## 二、高中物理与职业技能衔接的现状分析

### （一）课程设置现状

课程内容多侧重于理论知识的传授，如力学、电磁学等概念和规律的讲解，与实际职业场景联系不够紧密。教材中虽有少量应用实例，但缺乏对不同职业领域物理知识需求的针对性。在课时分配上，实践课程占比较少，学生缺乏将物理知识应用于职业技能训练的机会。而且缺乏专门针对普职融通的校本课程，难以满足学生多样化的职业发展需求。

### （二）教学方法现状

教学方法较为传统，以教师讲授为主，学生被动接受知识。在讲解物理知识时，多采用理论推导和例题演示，较少结合职业技能应用场景进行教学。虽然部分教师会开展实验教学，但实验目的主要是验证物理原理，而非培养学生职业技能。小组合作学习、项目式学习等有利于培养学生实践能力和创新精神的教学方法应用较少，导致学生在学习过程中缺乏主动性和探索精神，难以将物理知识有效转化为职业技能。

### （三）评价体系现状

现行的高中物理评价体系主要以考试成绩为主，注重对学生物理知识掌握程度的考查，忽视了对学生职业技能和实践能力的评价。考试内容多为理论知识的考核，很少涉及物理知识在职业领域的应用。评价方式单一，缺乏多元化的评价指标，如对学生的团队协作能力、创新思维能力等方面评价不足。这种评价体系不利于引导学生关注物理知识与职业技能的衔接，也难以全面反映学生的综合素质和职业发展潜力<sup>[3]</sup>。

## 三、普职融通背景下高中物理与职业技能衔接的影响因素

### （一）教育政策与制度因素

教育政策与制度在普职融通背景下高中物理与职业技能衔接中起着关键的引导和规范作用。当前，国家虽大力倡导普职融通，但相关具体政策细则不够完善，缺乏明确的课程设置标准和教学指导方案，使得学校在推进物理与职业技能衔接时缺乏有力依据。在评价制度方面，传统的以高考成绩为主的评价体系根深蒂固，对学生职业技能和实践能力的评价权重较低，导致学校和教师更侧重于物理理论知识教学，忽视职业技能培养。

### （二）学校资源与环境因素

学校资源与环境是影响高中物理与职业技能衔接的重要外部条件。从硬件资源来看，部分学校物理实验室设备陈旧，缺乏与现代职业技能相关的实验器材，无法满足学生实践操作需求。而且缺少专门的职业技能实训基地，学生难以接触到真实的职业场景。师资资源方面，既精通物理教学又熟悉职业技能的“双师型”教师匮乏，导致教学过程中难以将物理知识与职业技能有机融合<sup>[4]</sup>。

### （三）教师观念与能力因素

一些教师受传统教育观念束缚，认为高中物理教学主要是为高考服务，对物理知识在职业领域的应用认识不足，缺乏将职业技能融入物理教学的意识。在教学能力方面，部分教师虽然具备扎实的物理专业知识，但缺乏职业技能培训和实践经验，难以在教学中生动形象地讲解物理知识在职业场景中的应用。

### （四）学生个体差异因素

学生个体差异对高中物理与职业技能衔接有着重要影响。在学习能力上，不同学生的理解能力、动手能力和创新能力存在差异。学习能力较强的学生能较快掌握物理知识并应用到职业技能中；而学习能力较弱的学生可能在知识理解和技能操作上存在困难。此外，学生的职业规划意识也参差不齐，有明确职业规划的学生更能有针对性地将物理学习与职业发展相结合，反之则容易盲目学习<sup>[5]</sup>。

## 四、普职融通背景下高中物理与职业技能衔接的路径构建

### （一）课程内容衔接路径

#### 1. 整合物理知识与职业技能相关内容

在普职融通背景下，整合人教版高中物理知识与职业技能相关内容至关重要。首先，深入研究不同职业领域对物理知识的需求，如机械制造行业需要力学、运动学知识；电子信息行业依赖电磁学、电路原理等。将这些职业所需物理知识融入到人教版教材的教学内容中。例如，在讲解牛顿运动定律时，可以引入机械制造中物体受力分析和运动控制的实例，让学生明白物理知识在实际职业场景中的应用方式。同时，梳理教材中与职业技能关联紧密的章节，进行重点拓展。如在学习电磁感应这部分内容时，结合电工职业技能要求，详细讲解发电机、变压器等设备的工作原理和应用，加深学生对物理知识和职业技能的理解与掌握，使学生能够在物理学习中看到未来职业发展的方向<sup>[6]</sup>。

#### 2. 开发校本课程与拓展课程

以人教版教材为基础，结合当地产业特色和学生的职业发展倾向，开发具有针对性的课程内容。例如，对于地处制造业发达地区的学校，可以开发“物理与机械制造”校本课程，详细介绍物理知识在机械设计、加工、装配等环节的应用。拓展课程则可以采用线上线下相结合的方式，邀请企业技术骨干进行专题讲座，介绍行业最新技术和物理知识的应用案例。还可以组织学生开展物理科技小制作、职业技能模拟等活动，拓宽学生的视野，增强他们的职业技能意识和实践能力，为未来的职业发展打下坚

实基础<sup>[3]</sup>。

**(二) 教学方法衔接路径**

1. 项目式学习法

教师可以根据人教版物理教材内容和职业技能需求设计项目任务。例如，以“设计一个小型风力发电装置”为项目，要求学生运用所学的电磁感应、能量转化等物理知识进行方案设计、模型制作和性能测试。在项目实施过程中，学生需要自主查阅资料、小组协作解决遇到的问题，这不仅加深了他们对物理知识的理解 and 应用能力，还培养了团队合作、沟通交流等职业技能。教师在项目进行中起到引导和监督的作用，及时给予学生指导和反馈。项目完成后，组织学生进行成果展示和评价，让学生在实践中体验物理知识与职业技能的紧密结合，提高他们的综合素质和职业竞争力。

2. 案例教学法

教师从不同职业领域选取与人教版物理知识相关的典型案例。比如，在讲解光学知识时，可以引入汽车制造中车灯设计、光学传感器应用等案例。在课堂上，教师引导学生对案例进行分析，运用物理知识解释案例中的现象和问题，提出解决方案。通过案例教学，学生能够更好地理解物理知识在职业场景中的具体应用，提高他们分析和解决实际问题的能力。同时，案例的多样性和真实性能够激发学生的学习兴趣，让他们认识到物理知识在不同职业中的重要性，为未来的职业选择和发展做好准备<sup>[7]</sup>。

**(三) 实践教学衔接路径**

1. 校内实验室与实训基地建设

加强校内实验室与实训基地建设是实现物理与职业技能衔接的重要保障。学校应根据人教版物理教材中的实验内容和职业技能培养要求，对实验室进行升级改造。配备先进的实验设备，如高精度的力学实验仪器、电子电路实验套件等，满足学生进行物理实验和职业技能训练的需求。同时，建设模拟职业场景的实训基地，如模拟机械加工车间、电子装配生产线等。让学生在真实或仿真的职业环境中进行实践操作，将物理知识应用到实际生产中。例如，在电子实训基地，学生可以进行电路板的设计、焊接和调试，加深对电路原理等物理知识的理解和掌握，提高他们的职业技能水平<sup>[8]</sup>。

2. 校企合作与实习活动

学校与当地相关企业建立长期稳定的合作关系，根据企业的生产需求和岗位特点，制定实习计划和教学内容。学生在实习期

间，深入企业生产一线，参与实际项目的操作和管理。企业技术人员为学生提供现场指导，让学生了解物理知识在企业生产中的具体应用方式和职业技能要求。例如，在机械制造企业实习时，学生可以参与零件的加工工艺设计和质量检测，运用所学的力学、材料学等物理知识解决实际问题。通过校企合作与实习活动，学生能够更好地适应未来的职业岗位，提高就业竞争力。

**(四) 评价体系衔接路径**

1. 多元化评价指标

除了传统的物理知识考试成绩外，还应纳入职业技能相关的评价指标。例如，在实验操作方面，评价学生的实验设计能力、操作规范程度和数据处理能力；在项目式学习中，评价学生的团队协作能力、问题解决能力和创新思维。对于职业技能的评价，可以引入企业的评价标准，如产品质量、生产效率等。同时，关注学生的学习态度和职业素养，如责任心、敬业精神等。通过多元化评价指标，全面、客观地评价学生的学习成果和职业发展潜力，激励学生在物理学习和职业技能培养方面全面发展<sup>[9]</sup>。

2. 过程性评价与终结性评价相结合

将过程性评价与终结性评价相结合，能够更准确地反映学生在物理学习和职业技能培养过程中的表现和进步。过程性评价贯穿于教学的全过程，包括课堂表现、作业完成情况、实验报告、项目进展等方面。教师通过定期观察和记录学生的学习过程，及时给予反馈和指导，帮助学生调整学习策略和提高学习效果。终结性评价则在学期末或课程结束时进行，如期末考试、职业技能考核等。将过程性评价和终结性评价按照一定比例综合计算学生的成绩，既关注学生的最终学习成果，又重视学生在学习过程中的努力和进步。这种评价方式有助于培养学生的自主学习能力和持续发展能力，促进物理教学与职业技能培养的有机融合<sup>[10]</sup>。

**五、结语**

综上所述，普职融通背景下实现高中物理与职业技能的有效衔接意义重大。通过构建课程、教学方法、实践教学和评价体系等多维度的衔接路径，能有效提升学生的物理应用能力和职业技能。但这一过程需要教育政策的支持、学校资源的保障、教师观念与能力的提升以及对个体差异的关注。未来，还需不断完善和优化衔接路径，以促进高中物理教学与职业教育的深度融合，为学生的未来发展创造更好条件。

**参考文献**

[1] 李欣. 高中物理教材中的职业生涯教育内容分析及教学渗透研究 [D]. 四川师范大学, 2023.  
[2] 刘颖. 在高中物理课堂教学中渗透职业生涯规划的思考 [J]. 中学课程辅导 (教学研究), 2021(10): 106.  
[3] 李涛. 如何在高中物理学科中渗透职业生涯规划教育 [J]. 文渊 (高中版), 2020(9): 936-937.  
[4] 杨浏伟, 郑帅男, 康媛媛. 新时代构建普职融通高中的现实逻辑与基本理路 [J]. 教育理论与实践, 2024, 44(18): 29-33.  
[5] 赵鹏程, 曾丹. 双向融合、纵横贯通、一体多元: 基础教育阶段普职融通策略研究 [J]. 宜春学院学报, 2024, 46(05): 102-109.  
[6] 谢莉花, 占梦君. 教育与职业交织: 职业教育发展的两大关键问题探讨 [J]. 中国职业技术教育, 2024, (10): 41-48.  
[7] 孙玮. 普职融通背景下语文课堂活动组织的策略 [J]. 中学语文, 2024, (08): 27-29.  
[8] 常宝宁. 高中阶段普职课程融通研究 [J]. 课程·教材·教法, 2024, 44(03): 38-44.DOI: 10.19877/j.cnki.kcjcj.2024.03.010.  
[9] 兰绍清. 职普融通: 推进福建现代职业教育高质量发展 [J]. 福建教育学院学报, 2024, 25(01): 100-102.  
[10] 来晓晶, 张晶晶, 王晓静. 高中阶段普职融通政策执行效果分析——基于整体性治理理论视角 [J]. 职业教育, 2023, 22(36): 30-35.

# 基于 OBE 教学模式的高中化学课程教学实践研究 ——以 HT 中学为例

雷志刚

华亭一中, 甘肃 华亭 744100

**摘 要 :** 针对当前高中化学课堂存在的教学模式固化、实验资源短缺及评价单一等问题, 本文以 HT 中学为例, 基于 OBE 教育理念构建探究式教学体系。研究希望通过逆向设计课程目标, 整合“结构-性质-应用”知识链, 结合虚拟实验平台与分级任务库破解实验资源困境; 创新“三阶式”过程评价机制, 融入多元主体与生活化项目, 强化核心素养培养等措施能够有效解决 HT 中学在化学教学中存在的问题和困境。该模式将有效提升学生实验探究、模型认知能力及学习主动性, 为破解大班分层教学与新高考选科压力提供可行路径。未来需进一步探索虚实实验融合效能及 OBE 模式的长效影响评估, 以推动基础教育高质量发展。

**关 键 词 :** OBE 模式; 高中化学; 教学实践

## Research on Teaching Practice of High School Chemistry Course Based on OBE Teaching Mode — Take HT Secondary School as an example

Lei Zhigang

The First Middle school of Huating, Huating, Gansu 744100

**Abstract :** In response to the problems of fixed teaching modes, shortage of experimental resources, and single evaluation in current high school chemistry classrooms, this article takes HT Middle School as an example and constructs an exploratory teaching system based on the OBE education concept. The research hopes to solve the experimental resource dilemma by reverse designing course objectives, integrating the "structure property application" knowledge chain, and combining virtual experimental platforms and hierarchical task libraries; Innovating the "three-level" process evaluation mechanism, integrating diverse subjects and life oriented projects, and strengthening the cultivation of core competencies can effectively solve the problems and difficulties in chemistry teaching in HT Middle School. This mode will effectively enhance students' experimental exploration, model cognitive ability, and learning initiative, providing a feasible path to break the pressure of hierarchical teaching in large classes and subject selection in the new college entrance examination. In the future, further exploration is needed to evaluate the long-term impact of the integration of virtual and real experiments and the OBE model, in order to promote the high-quality development of basic education.

**Key words :** OBE mode; high school chemistry; practice

### 引言

目前在新课程改革的要求下, 探究式教学作为课堂改革的主要方向成为高中一线教学的热点。但是在实际教学中, 仍有大部分的课堂仍然采用单向知识灌输的模式, 导致课堂仍然是以教师的教授为主, 学生的参与度较低, 教师和学生之间的互动性较低。同时, 在教学评价中过度依赖考试成绩, 过程性评价和个性化评价占比较低, 导致学生重分数轻素养, 缺乏对知识的深度探究。在升学压力下, 教师侧重应试技巧训练, 压缩实验与探究课时, 学生创新思维和实践能力发展受限。因此高中化学教学应该从教学模式改革创新, 评价体系优化和教师能力提升等多个维度出发, 构建新课改背景下的探究式教学课堂。而 OBE 教学模式以成果为导向, 通过逆向设计教学目标, 强化知识应用与核心素养培养。OBE 教学模式能够使教学目标精准化, 聚焦学生能力提升, 并且能够使学生主体性增强, 通过任务驱动激发学生的探究动力。



## 一、OBE 教学理念的发展和探究

OBE 教育理念又称为成果导向教育,起源于20世纪80年代,由美国学者 Spady 率先提出,OBE 教育理念是通过以学生预期学习结果为依据来反向设计人才培养体系的教育理念,要求在教育过程中要以学生最终取得的成果为教学目标。美国教育界从1994年开始逐步在学校教育中开始应用 OBE 教育理念,并在实践中不断改善。OBE 教育理念在中国的施行和研究起步时间较晚,但在近年来的研究中取得了大量的研究积累。国内外学者对 OBE 教学理念进行了大量的探究,为 OBE 教育理念的进一步发展提供了显著帮助。例如,Linda 等人探讨了在设计健康教育课程时,教师如何将 OBE 理念应用到教学中,给教师提供需求导向的指导<sup>[1]</sup>。Brown 等人强调在教学实施过程中,必须重视学生的主体地位,以学生为中心开展互动式、探究式教学<sup>[2]</sup>。Roselainy 等人指出调动学生学习的主动性是影响学生学习成果获得的重要因素,可以通过更新现代化的教学方法和手段来实现<sup>[3]</sup>。M. Mokhtar 通过对通信课程中学生对学习成果导向教育课程中评估的观点进行了研究,结果发现,对课程持正面看法的学生,在测试中有更好的表现<sup>[4]</sup>。Chit Siang 等人对 OBE 在工科教育中按单元评价学习结果的实践方法及其在学位课程的学习成果进行了探讨<sup>[5]</sup>。Suskie 对学习成效的教育进行深入研究,包括评估学习成效前的准备工作,选取评估工具,评估学习成效的标准及评估结果等方面<sup>[6]</sup>。殷姗以综合英语为依托,以 OBE 理念为导向,选取四个教学班级进行对比研究,借助网络平台探究云教学模式,一方面开拓了云教学模式,另一方面注重学生成果输出<sup>[7]</sup>。

目前高中化学教育中已经有学者对 OBE 教学模式的使用进行了系统的探究,例如卜馨宇和武冬梅 OBE 理念在高中化学教学中模式应用通过定义学习结果、达成学习结果、评价学习结果、应用学习结果、反馈和优化五个部分来进行教学方案设计及优化,并提出以氧化还原反应为例的教学设计<sup>[8]</sup>。同时,余梦认为在高中化学教学中 OBE 理念为学生提供了清晰明确的学习目标及需要达成的成果目标;项目式教学从真实生活情境出发,运用实验对相关问题进行科学探究与实验验证<sup>[9]</sup>。季红梅基于 OBE 理念反向设计了高中化学教学,结合高中化学有机部分《乙酸》这一节课为具体的应用案例,采用反向教学法进行设计。教学案例中采用线上+线下混合式教学方式,重构教学内容,增加师生互动环节,优化评价方案<sup>[10]</sup>。

OBE 教学模式在高中化学教学中的研究已经较为丰富,为一线的教师教学提供了有效参考和借鉴意义。并且目前的研究多聚焦在部分化学课程的研究和开发中,为化学教学提供了新的思路。但是目前部分学校在实际教学中并未将 OBE 教学模式纳入到新课程改革中,在实际教学中没有构建起 OBE 教学模式的应用体系。因此,本文选择 HT 中学作为研究对象,探究将 OBE 教学模式引入到该校高中化学教育的实践教学,希冀能够归纳出适用于该校化学教学的 OBE 教学模式路径。

## 二、OBE 教学模式和高中化学教学的有机结合

OBE 教学模式以明确学习成果为目标,反向设计教学内容与评价体系。在高中化学中,其应用聚焦于知识应用能力、实验技能及核心素养的培养。例如,有研究通过重构有机化学知识点,将传统章节式教学转化为项目式任务,结合“有机物合成”“环境问题探究”等真实情境,引导学生通过协作与实践达成学习目标。此外,OBE 强调评价多元化,包括实验报告、课堂表现及创新设计等维度,形成“过程+结果”的动态反馈机制。例如针对高中有机化学知识点分散、理论抽象的问题,可以通过提出以“结构-性质-应用”为主线整合教学内容,并引入前沿案例(如绿色合成技术)提升学习兴趣<sup>[11]</sup>。也可以用结合翻转课堂与案例教学,研究设计“问题链引导+实验探究”模式。例如,在“烃类化合物”教学中,学生需基于目标产物设计合成路径,教师通过实时反馈调整教学策略<sup>[12]</sup>。

OBE 教学模式将有效提升高中化学教学的手段,丰富一线化学教师的教育选择,有效的改善目前的高中化学教学课堂,为学生带来更全面的核心素养培养过程,因此 OBE 教学模式和高中化学教学的有机结合具有十分重要的意义和作用。

## 三、HT 中学高中化学教学现状分析

HT 中学作为一所普通高中,其化学教学在新课改的背景下面临着很大的困境和挑战,通过结合目前该高中的实际情况和新课改的要求,结合该高中的实际情况进行具体分析如下:

### (一) 教学模式固化,学生的主体性不足

新课程改革一直在强调要让学生进行探究式学习,但是目前 HT 中学的化学课堂仍然以教师的单向讲授为主,学生在课堂上的参与度较低,多数时间处于被动接受抽象概念的状态。例如在“化学反应原理”和“物质结构”等章节学习中,抽象化的知识占比较高,导致教师和学生课堂上的互动率低。并且因为升学压力,部分教师会压缩实验课时,导致学生长期一味接受枯燥的理论知识教学而没有丰富的实践环节,在化学学习中没有建立起完善的科学思维。

### (二) 实验教学资源短缺,实践能力培养受限

目前 HT 中学的实验教学设备存在短缺的现象,约有60%的实验课程因为仪器老旧或者药品储备不足而无法开展试验,导致部分教师在实际授课时只能使用实验视频来代替实际操作。这就导致学生不能从实际实验中获得应有的知识传递,并且学生的实际实验操作机会较少,难以培养起体系化的创新探究能力,学生的实践能力培养受到了严重的影响。

### (三) 教学评价体系单一,学生核心素养不足

HT 中学目前建立的教学评价体系过度依赖于学生的考试成绩进行评价,而对于过程性的评价占比不足20%,导致部分教师和学生出现了唯成绩论的现象。教师和学生普遍为了应对高考而进行机械化学习的模式,死记硬背成了学生的主要模式,而实验设计、科学推理等学习能力并未被学校纳入到考核中,导致部分学

生出现了高分低能的情况，学生的核心素养培养明显不足。

#### （四）新高考背景下化学课程改革压力大

随着“3+1+2”选科模式推行，该校化学选考人数波动较大。目前 HT 中学面临着如何平衡必修与选修模块的教学深度、优化分层教学策略，这些问题已经成为教师面临的新难题。部分学生因畏难情绪放弃选考，进一步削弱化学学科吸引力。并且 HT 中学班级规模普遍超过 50 人，教师难以针对学生个体差异设计分层任务，导致学困生学习动力持续下降，而学优生拓展学习需求亦无法满足。

### 四、基于 OBE 教学模式的 HT 中学化学教学策略研究

#### （一）逆向设计化学课程体系，重新构建化学教学目标

根据新课标与高考的要求，结合 OBE 教学模式分析，HT 中学需要在化学教学中进一步细化“实验探究能力”“模型认知能力”等核心素养指标，建立可以量化的能力达成标准。与此同时，HT 中学需要重新构建化学的教学目标，建立起以培养学生实验探究能力和模型认知能力等为主的教学目标。从课程体系入手，将实验课程的比例适当提高，为学生构建新的知识传输体系。并且在知识讲解中可以通过真实情境问题驱动知识建构，例如在“化学反应原理”等抽象章节拆解为“工业合成氨优化方案”等任务链，在每单元设置阶梯式成果产出。

#### （二）搭建虚拟实验资源平台，建立分级实验任务库

引入 NOBOOK 虚拟实验室，针对无法开展的实验开发 3D 仿真模块（如原电池微观反应模拟），弥补设备短缺缺陷。同时在实际操作中根据学生的学习情况将实验分为基础操作（必修）、创新设计（选修）两类，设置例如“定量测定果蔬 VC 含量”等生活化项目，通过小组协作完成实验报告与成果答辩。

#### （三）实施“三阶式”过程评价，引入多元评价主体

设计第一阶段课前预习反馈（20%），第二阶段课堂任务达

成（40%），第二阶段课后拓展应用（40%）的评价框架，嵌入实验操作视频分析、思维导图等非标准化考核。同时引入多元评价主体的原则，采用教师评价（50%）、小组互评（30%）、学生自评（20%）相结合模式，重点考察方案设计、异常问题解决等能力维度。

#### （四）构建“必修+选修”课程包，开发智能分层系统

通过构建“必修+选修”的课程包有效解决新高考选科考试的问题，针对选考与非选考学生，分别设置“化学反应速率调控实践”（必修）与“碳中和背景下的催化技术探究”（选修）项目，实现差异化能力培养。利用成熟的网络教学平台进行学情诊断，为超过 50 人的班级自动生成三类学习任务包（基础巩固型/能力拓展型/创新挑战型），满足不同层次学生需求。借助学情分析系统，将 50 人大班拆分为 5-6 个异质小组，设置差异化任务单。例如在“化学平衡”教学中，基础组完成计算训练，拓展组进行催化剂筛选实验设计。

### 五、结论与展望

本研究以 HT 中学为研究对象，基于 OBE 教育理念构建了高中化学探究式教学模式。研究通过逆向设计课程体系与教学目标，能够实现知识传授与能力培养的有机融合；借助虚拟实验平台与分级任务库，将有效破解实验资源短缺困境；创新实施的“三阶式”过程评价机制，能够显著提升学生的科学探究与创新意识等核心素养，及时纠正化学教学过程中存在的问题。通过 OBE 教学模式“成果导向—任务驱动—多元评价”的实施路径，能够为 HT 中学的高中化学教学构建一个新的教学体系，将有效提升学生的化学学习能力。本研究尚存一定的提升空间，OBE 模式对学生职业规划能力等长效影响的评估仍需持续跟踪，此外虚拟实验与传统实验的效能对比研究有待深化，虚实融合的最佳配比需进一步验证。期待通过持续的教学改革实践，为新时代基础教育高质量发展提供更具普适性的实践范式。

### 参考文献

- [1] Linda Barman, C Silen, K Bolander Laksov. Outcome based education enacted: teachers' in balancing between student learning and bureaucracy[J]. Adv in Health Edu(2014)19: 629-643.
- [2] Brown, A.S. Outcome-based education: A success story[J]. Educational Leadership, 1988(10): 12.
- [3] R.A. Rahman, S. Baharun. Self-Regulated Learning as the Enabling Environment to Enhance Outcome-Based Education of Undergraduate Engineering Mathematics[J]. International Journal of Quality Assurance in Engineering and Technology Education, 2014(4-6): 43-53.
- [4] M. Mokhtar, W.A. Wan Adnan. Students' Perception on Assessment for Learning in Outcome-Based Education Curriculum: A Case Study in the Optical Communication Course[J]. World Engineering Education Forum, 2017(7): 553-557.
- [5] Chit Siang Soh, Kia Hock Tan etc. Measuring Learning Outcomes of Bachelor Degree Program in Outcome-Based Education[J]. International Congress Engineering Education, 2010(8-9): 176-179.
- [6] Suskie LA. Assessing student learning: a common sense guide[M]. San Francisco: Jossey-Bass, 2009: 2-13.
- [7] 卿森丽. 基于 OBE 理念的对分课堂教学模式在高中化学教学中的应用研究[D]. 宁夏: 宁夏大学, 2023.
- [8] 苏日娜, 乌云. 基于 OBE 理念的高中化学阅读工作坊[J]. 化学教与学: 下半月, 2021(10): 2-5, 15.
- [9] 余梦. 融合 OBE 理念的项目式教学在高中化学教学中的应用研究[D]. 湖南理工学院, 2024.
- [10] 季红梅. 基于 OBE 理念的反向教学法在高中化学教学中的实践应用[J]. 化工设计通讯, 2022, 48(12): 114-115+201.
- [11] 梁莉琼, 刁希怡, 胡又元. “主题式”教学模式在高中化学教学中的实践与探索[J]. 高考, 2023, (36): 168-170.
- [12] 赵艳娜. 基于 OBE 模式的工科有机化学教学改革与实践[J]. 山东化工, 2020, 49(2): 2.

# 高校考古专业课程思政建设路径与实施策略

梁琪瑶

安徽大学 历史学院, 安徽 合肥 230000

**摘要：** 高校考古专业课程思政建设作为新时代高等教育的重要组成部分，对于培养学生的历史责任感、文化认同与社会责任具有重要意义。本研究通过分析高校考古专业课程的特点与思政教育的融合需求，提出了具体的思政建设路径与实施策略。通过优化课程设计，结合考古学科的专业特性，将思政内容自然融入到教学过程中，旨在提高学生的综合素质与思想政治觉悟。教师队伍的思政素养提升、创新教学方法的实践，以及校企合作与社会实践的有机结合，是实现思政教育与专业课程深度融合的关键。研究表明，高校考古专业课程思政建设不仅能够增强学生的历史观和文化自信，还能够促进学生全面发展，培养符合时代要求的高素质人才。

**关键词：** 考古专业；课程思政；教学设计；社会责任

## Paths and Implementation Strategies of Ideological and Political Education Construction in Archaeology Courses in Colleges and Universities

Liang Qiyao

Anhui University, School of History, Hefei, Anhui 230000

**Abstract：** The integration of ideological and political education (IPE) into archaeology curricula in universities plays a crucial role in shaping students' historical responsibility, cultural identity, and social consciousness in the context of modern higher education. This study explores the specific challenges and requirements for blending IPE with the unique characteristics of archaeology education. It proposes targeted strategies for embedding ideological education into course designs, aiming to enhance students' overall competence and political awareness. Key strategies include strengthening teachers' IPE literacy, adopting innovative teaching methods, and integrating industry-academia collaborations and social practices to foster a deeper connection between IPE and professional courses. The study concludes that the development of IPE in archaeology curricula not only nurtures students' historical perspectives and cultural confidence but also promotes their holistic development, producing high-caliber talents aligned with the demands of the contemporary era.

**Key words：** archaeology; curriculum ideology and politics; teaching design; social responsibility

## 引言

### （一）研究背景与意义

随着新时代教育改革的深入推进，高校思政教育逐渐成为塑造学生价值观、培养创新人才的重要途径。特别是在专业课程中融入思政教育，已成为国家教育方针的重要内容。考古学作为一门集科学性与人文学科特征于一体的学科，其课程设置不仅涉及历史、文化等知识的传授，还肩负着传承和弘扬优秀文化的责任。考古学科的学生不仅要具备扎实的专业素养，更需要具备深厚的历史意识和社会责任感。因此，如何有效地将思政教育融入考古专业的课程体系，成为当前教育研究的一个重要课题。

考古学专业课程思政建设的必要性在于其特殊的学科背景。考古学的核心目标在于通过对历史遗存的研究，揭示人类文明发展的轨迹，这一过程本身就是对文化遗产的传承与解读。思政教育能够帮助学生从历史的长河中汲取营养，增强文化自信，形成正确的历史观和价值观。

在此背景下，将思政教育有效地融入考古专业课程体系，不仅有助于提升学生的思想政治素质，更能够推动考古学科教学质量的整体提升。这一研究具有重要的学术价值和实践意义。通过探索适合考古专业的课程思政建设路径和实施策略，既可以为考古学科的人才培养提供新的视角，也有助于推动学科与国家教育政策的对接，最终实现学科教育的全面发展与社会需求的深度融合<sup>[1]</sup>。

基金项目：本文系2024年国家社会科学基金青年学项目“骨骼视角下嫩江流域新石器时代至青铜时代的技术与生业研究”（项目编号：24CKG048）阶段性成果之一。

作者简介：梁琪瑶（1994.02-），女，汉族，山东省肥城市，博士研究生，讲师，毕业院校：吉林大学，毕业专业：考古学，研究方向：动物考古、科技考古，工作单位：安徽大学。



## （二）课程思政的理论基础

课程思政的提出源自对教育系统中思想政治教育功能不足的反思。在传统的高校教育体系中，思想政治教育通常局限于独立的思政课程，往往未能充分融入到各专业课程的教学。然而，随着社会主义核心价值观的深入实施，课程思政逐渐被认为是全方位培养学生综合素质的重要途径，强调通过专业课程的教学过程，培养学生的思想政治觉悟与社会责任感。

课程思政的理论基础主要体现在马克思主义教育理论与全人教育的思想中。马克思主义教育理论强调教育的社会功能，认为教育不仅仅是知识的传授，更是价值观的塑造和社会意识的培养。在此理论指导下，课程思政不仅关注学生的知识能力发展，更注重学生社会责任感、历史使命感的培养。通过专业课程，学生能够在学术学习中接触到思想政治教育内容，形成科学的世界观、人生观与价值观<sup>[2]</sup>。在考古专业的课程设计中，课程思政的融入能够帮助学生理解专业知识的社会价值，引导他们从历史的深度和广度中汲取人文精神，进而形成正确的文化观与历史观，为培养具有社会责任感与历史使命感的高素质人才奠定坚实的理论基础。

## （三）国内外高校课程思政研究现状

在国内，课程思政作为高等教育改革的重要组成部分，近些年得到了广泛的关注与研究。自2016年习近平总书记提出“全员、全过程、全方位”思政教育理念以来，课程思政的研究逐步从理论探讨转向实践探索。国内学者普遍认为，课程思政不仅仅是思政课程的延伸，更是各学科专业教育的内在要求。考古学科作为一门兼具学术性与人文科学性质的专业，其课程思政的研究相对滞后。国内的研究多集中在如何通过历史文化背景的教育引导学生树立正确的历史观、文化观和价值观，同时强化学生的社会责任感和国家认同感<sup>[3]</sup>。

国外的课程思政研究起步较早，尤其在欧美国家，思想政治教育与专业课程融合的探索已经有相当的积累。美国的通识教育体系和欧洲的学科核心课程设计，都强调学科与思想政治教育的结合。国外的研究指出，思想政治教育并非单纯的政治理论灌输，而是一种通过学科教育来塑造学生价值观和社会责任感的长期过程。考古学科的课程思政在国外的研究较为有限，但有学者尝试通过考古实践、文化遗产保护等议题，探讨如何在学科教学中融入社会责任感和文化认同感。

# 一、考古专业课程思政的内涵与功能

## （一）考古专业课程思政的内涵

考古专业课程思政的内涵在于将思想政治教育与考古学科的知识传授、技能训练相结合，充分发挥考古学的学科特性与社会价值，培养具有历史责任感、文化认同感和社会责任感的复合型人才。考古学科不仅是研究人类历史、文化的学科，还是传承和弘扬民族文化的重要途径。通过考古专业课程的思政建设，学生在获取专业知识的同时，还能深刻理解历史遗产的文化意义，树立正确的历史观与文化观。

课程思政的核心在于将思想政治教育的目标与学科知识的传授深度融合，在专业教学中引导学生理解和认同中华民族的历史文化，增强文化自信，激发他们的社会责任感与历史使命感<sup>[4]</sup>。考古学科的课程思政不仅仅是政治理论的单向灌输，而是通过考古学的实践和文化遗产保护等内容，引导学生在思考历史的同时，思考当下和未来社会的责任，进而形成正确的价值观和世界观。

## （二）考古专业课程思政的功能定位

考古专业课程思政的功能定位不仅仅是思想政治教育的简单叠加，而是在专业知识教学的基础上，深入挖掘和拓展学科的社会功能与文化价值，促进学生全面素质的提升。在当前社会发展的背景下，考古学作为一门研究人类历史与文化遗产的学科，承载着传承文明、强化文化认同与促进社会发展的重要任务。课程思政在考古专业中的功能定位，体现在以下几个方面。

考古专业课程思政首先是培养学生的历史责任感与文化认同感。通过课程中的历史文化教育，学生能够深入理解和感悟中华民族悠久的历史 and 灿烂的文化遗产，进而增强对国家和民族的认同与自信。考古专业课程思政的另一个重要功能是激发学生的社

会责任感。作为未来的考古学者或文化遗产保护者，学生需要在专业知识的基础上，理解自己所承担的历史使命<sup>[5]</sup>。课程思政能够帮助学生树立为社会、为国家贡献力量的责任意识，培养他们成为具有社会担当的高素质人才。

# 二、高校考古专业课程思政建设的路径

## （一）整体规划与课程设计

高校考古专业课程思政的建设应从整体规划与课程设计两个层面入手，以确保思政教育在专业课程中的系统性和深度。整体规划层面，课程思政的实施需要与学科发展目标和教育理念高度契合，突出考古学科的社会功能与人文学科的价值引导。课程设计应立足于考古学科的特点，合理融入思政教育。

整体规划还要求不同层次的课程协调统一，形成思政教育的梯度推进。在基础课程、专业课程及实践课程中，逐步深化思政教育的内容和方式，确保每一门课程都有意识地承担起塑造学生价值观的责任。通过精心设计的课程体系，使思政教育成为考古专业课程中不可或缺的一部分，从而实现学科专业与思想政治教育的深度融合<sup>[6]</sup>。

## （二）教学方法的创新与实践

在高校考古专业课程思政建设中，教学方法的创新是实现学科与思政教育深度融合的关键。传统的课堂教学模式多以知识传授为主，缺乏对学生思想和价值观的系统引导。为了使思政教育能够自然融入考古学科的教学，教学方法的创新必须围绕学生的主体性和思维方式的培养展开。

实践教学环节是考古学科课程思政的有力支撑。通过组织考古实地考察、文化遗产保护等实践活动，学生能够在真实的历史



遗址中感知文化的历史意义,增强文化自觉和民族认同感。通过这些创新教学方法,思政教育不仅仅停留在课堂讨论层面,而是通过生动的实践和多元化的教学方式,真正实现学科知识与思想政治教育深度融合<sup>[7]</sup>。

### （三）教学评价与反馈机制

在高校考古专业课程思政建设过程中,教学评价与反馈机制的完善是确保思政教育效果的关键环节。教学评价不仅仅局限于对学术知识掌握的评估,更应综合考量学生思想政治素质的培养过程。有效的评价体系应当以过程性评价为主,注重学生在学习中的主动参与、思想变化及价值观塑造,而非单一的期末成绩。

反馈机制的有效性依赖于教师的及时性与针对性<sup>[8]</sup>。在课程结束后,教师应通过问卷调查、课堂小结等形式,及时获取学生对课程思政内容的理解与反馈,了解教学中的不足与学生的需求。这一反馈环节为课程的持续改进提供了依据,也能够为学生的思想政治素质提升提供方向性的引导。通过多元化的教学评价与反馈,课程思政能够真正落到实处,促进学生的全面发展<sup>[9]</sup>。

## 三、高校考古专业课程思政的实施策略

### （一）强化教师队伍的思政素养

在高校考古专业课程思政的实施过程中,教师队伍的思政素养至关重要。教师不仅是知识的传授者,更是思想政治教育的引导者。因此,提升考古专业教师的思政素养,能够有效地推动思政教育在课堂中的深度融入,促进学生在专业知识学习的同时,形成正确的价值观和社会责任感。

强化教师思政素养的核心在于加强教师的思想政治教育 with 学科教学的结合。考古专业教师需不断提升对思政教育理论的理解,深入认识到思想政治教育在学科教学中的内在联系,理解考古学作为人文学科在社会文化传承中的特殊作用。通过提升教师对学科价值的认同,能够在教学中自然融入思政内容,让学生在学习专业知识的过程中自觉接受价值观的引导<sup>[10]</sup>。

### （二）创新教学内容与方式

在高校考古专业课程思政的实施过程中,创新教学内容与方式是实现学科与思政教育深度融合的关键。考古学科的教学不仅仅是知识的传递,更是价值观和历史责任感的塑造。创新教学内容的核心在于挖掘考古学科的思想内涵,将思政教育融入到课程内容的设计中。通过结合考古发现和历史背景,启发学生思考历史的价值与社会责任,从而实现专业知识与思想政治教育的有机统一。

教学方式的创新同样至关重要。传统的教学方式侧重于单向传授,而现代教育强调互动与参与。通过小组讨论、案例分析、角色扮演等互动性强的教学方式,学生不仅能更好地理解考古学的专业知识,还能在探讨历史遗址保护、文化遗产传承等议题时,思考其中的社会责任与人文关怀。结合现代科技手段,如虚拟现实技术与多媒体平台,可以为学生提供更具沉浸感的学习体验,增强课程的趣味性 with 参与感<sup>[11,12]</sup>。通过创新教学内容与方式,不仅可以提高学生对考古学的兴趣,更能在教学过程中潜移默化地培养学生的社会责任感和历史使命感,使思政教育贯穿在专业

学习的每个环节。

### （三）校企合作与社会实践的结合

校企合作与社会实践的结合是高校考古专业课程思政的重要实施策略之一。这一策略能够为学生提供理论与实践的双重体验,强化其社会责任感和历史使命感。在考古学科的教学过程中,单纯的课堂教学往往无法充分体现文化遗产的实际价值和保护工作的重要性,而通过与相关企业、文化遗产保护机构的合作,可以将学生的学习与社会实践紧密结合。

校企合作不仅为学生提供了更多的实习与就业机会,更为教学内容提供了实际案例和情境支持。通过与考古发掘、文化遗产保护等相关企业合作,学生可以直接参与到考古实地考察、文物保护等实践活动中,感知文化遗产保护的社会意义,进一步增强对中华文化的认同与自信。社会实践也是学生了解社会需求、服务社会的重要途径。通过与社会需求相对接的项目,学生能够体会到考古工作在社会发展中的实际价值,从而更加明确自己所肩负的责任与使命。

## 四、结论

高校考古专业课程思政建设是新时代高等教育的重要任务,体现了学科教育与思想政治工作的深度融合。通过强化教师思政素养、创新教学方法与内容、完善教学评价与反馈机制,能够有效推动考古专业学生在专业知识学习的同时,形成正确的历史观、文化观与责任感。课程思政不仅是思政教育的延伸,更是考古学科在文化遗产保护和社会发展中的使命担当。校企合作与社会实践的结合,为学生提供了实践平台,使其能够将学术知识转化为实际能力,进一步增强了学生的社会责任感与历史使命感。未来,随着课程思政建设的深入,考古学科将在培养高素质复合型人才方面发挥更为重要的作用,为国家文化传承与社会进步贡献更多力量。

## 参考文献

- [1] 张之恒. 中国考古学通论 [M]. 南京: 南京大学出版社, 1995: 1.
- [2] 张宏彦, 翟森林. 中国考古学十八讲 [M]. 北京: 科学出版社, 2022: 65.
- [3] 夏孝言. 高校考古专业中国考古通论课程教学思考 —— 以景德镇陶瓷大学考古专业为例 [J]. 科教文汇, 2021(28): 65.
- [4] 倪伟. 大雨冲出山西“低保”古建困境 [J]. 中国新闻周刊, 202110: 25.
- [5] 王芬. 聚焦学科融合, 推动考古专业建设 [J]. 山东教育 (高教), 2022(24): 62-63.
- [6] 盛险峰. 立学育人: “双一流”建设背景下考古学及人才培养的思考 [J]. 中国大学教学, 2022(8): 39.
- [7] 《考古学概论》编写组. 考古学概论 [M]. 北京: 高等教育出版社, 2018: 3-4.
- [8] 习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗 —— 在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告 [J]. 共产党员, 2022, (21).
- [9] 楚国清. “大思政课”善用之 [J]. 北京教育 (高教版), 2023, (3).
- [10] 崔佳佳. 职业教育“课程思政”教学改革的路径探究 [J]. 职教通讯, 2019, (04).
- [11] 赵利娟, 元媛. 课程思政背景下高职院校“管理学基础”教材建设初探 [J]. 陕西教育 (高教版), 2021, (04).
- [12] 李旭芝. 高校“课程思政”存在的问题及解决路径研究 [D]. 河北师范大学, 2020.

# 依托校园文化传播中国精神路径探析 ——以成都工业学院留学生学习传播陈毅精神为例

刘傲雪，曹静婕，邱霞

成都工业学院，四川 成都 611730

**摘 要：** 来华留学生是跨文化传播中国精神不可忽视的重要载体，本文以成都工业学院留学生学习传播陈毅精神为例，探讨如何依托校园文化向来华留学生传播中国精神，培养他们知华、友华、爱华。通过分析研究成都工业学院的校园文化及成都工业学院推广陈毅精神的现状，梳理陈毅精神的内涵和特点，并深入剖析成都工业学院留学生参与陈毅精神学习传播实例。基于此，探析构建陈毅精神对外传播体系框架，为高校校园文化建设提供新思路新方法新启示，助力中国精神的对外传播。

**关 键 词：** 校园文化；中国精神；对外传播

## Analysis on the path of spreading Chinese Spirit based on campus culture — Take Chengdu Institute of Technology international students learning to spread the spirit of Chen Yi as an example

Liu Aoxue, Cao Jingjie, Qiu Xia

Chengdu Institute of Technology, Chengdu, Sichuan 611730

**Abstract：** International students in China are an indispensable carrier for the cross-cultural dissemination of the Chinese Spirit. Taking the learning and dissemination of Chen Yi Spirit among international students at Chengdu Technological University as an example, this paper explores how to leverage campus culture to disseminate the Chinese Spirit to international students and cultivate their understanding, friendship, and affection for China. By analyzing the campus culture of Chengdu Technological University and the current efforts to promote Chen Yi Spirit, this study clarifies the connotation and characteristics of Chen Yi Spirit and delves into practical cases of international students participating in its learning and dissemination. Building on this, the paper proposes a framework for constructing an external dissemination system for Chen Yi Spirit, offering new ideas, methods, and inspirations for enhancing campus cultural development and contributing to the global dissemination of the Chinese Spirit.

**Key words：** campus culture; Chinese Spirit; external dissemination

## 引言

中国精神作为中华民族的灵魂，融合了民族精神与时代精神，涵盖井冈山精神、长征精神等诸多宝贵的精神财富。这些精神源于中华优秀传统文化，并在时代发展中不断升华，为文化建设奠定了坚实基础。在全球化的浪潮下，留学已成为国际教育的重要组成部分，越来越多的国际学生选择来华，体验中国的历史文化，探索中国的发展道路。在此背景下，依托校园文化，引导来华留学生知华、友华、爱华，学习并传播中国精神，成为对外文化传播的重要路径。本文以成都工业学院留学生学习传播陈毅精神为切入点，深入探究依托校园文化传播中国精神的作用与意义，基于拉斯韦尔传播程式构建陈毅精神对外传播框架，进而提出依托校园文化对外传播中国精神的新策略与新思路，以期对相关研究与实践提供参考。

## 一、依托校园文化向留学生传播中国精神

随着中国在世界舞台上的影响力日益提升，越来越多的外国留学生来华学习、生活与交流，以了解中国文化与精神。增进中外文化交流、提升国家形象是教育对外开放的重要目标，而依托

校园文化向留学生传播中国精神是塑造国家形象的重要途径之一。这不仅能促进不同文化间的交流，还能推动中华优秀传统文化的对外传播。

### （一）校园文化概述

校园文化指在学校这一特定环境中，学生、教师和其他相关

基金项目：本项目为校级科研课题“文化自信战略下陈毅精神外宣策略研究”（2022SZ016）研究成果。

人员在校内教学、科研、服务社会过程中共同创造、传承和发展积累形成的具有学校特点的物质文化和非物质文化的总和。目前,因研究视角不一,各研究者对校园文化的概念划分也有所不同<sup>[1]</sup>。一是建立在特定的事物基础上,将校园文化界定为物质、精神和制度文化三方面,其中物质文化是校园文化的外化即最直观的校园文化;精神文化是学校发展过程中形成的群体性价值取向和精神风貌;制度文化是学校日常工作、学习和生活中的一种独特的学校管理风格。二是结合学校教书育人的属性,认为校园文化是在书本教育的同时通过环境渲染、实践活动、艺术宣传等方式将特有、丰富、多向的校园文化传播于校园之中,且其具有提高学生鉴赏力、增强学生凝聚力、推动社会进步三方面的功能<sup>[2]</sup>。三是着重以高校思政建设为角度,认为校园文化是在校园长期发展过程中形成的校园精神,这种精神是师生认可和接受的并在其影响下工作生活的思想指导。

## （二）依托校园文化向留学生传播中国精神的研究现状

从已有研究文献来看,向留学生传播中国精神相关的主要集中在来华留学生的国情教育研究、素质教育和文化适应、文化认同与传播路径等方面,部分研究则从文化传播与叙事策略、革命文化与精神传播以及文化活动与跨文化适应等角度着手。尽管目前的研究已经取得一定的成果,但在以下两个方面仍有不足:首先是研究视角的拓展性不足。目前的研究主要关注校园文化活动在传播中国精神方面的作用,较少关注留学生自身的影响因素,可以多从来华留学生的心理特点、价值观等方面出发,探讨他们如何在接受中国校园文化的过程中形成对中国精神的认知和认同。其次是研究成果缺乏应用。目前的研究大多停留在理论层面,较少关注如何将研究成果应用于实际工作中,可以尝试将研究成果与校园文化建设、留学生教育等工作相结合,为提高留学生对中国精神的认知和认同提供有力支持<sup>[3]</sup>。

## （三）校园文化对留学生传播中国精神的重要意义

在全球化深入发展的时代背景下,校园文化作为文化交流的特殊场域,已成为传播中国精神、促进文明互鉴的重要载体<sup>[4]</sup>。中国精神作为中华文明五千年的精神积淀,是新时代讲好中国故事的核心话语资源。通过校园文化向留学生传播中国精神,不仅关乎文化软实力的国际传播效能,更对构建人类文明新形态具有深远意义,其重要作用主要体现在三个方面:

首先,校园文化是活化传统文化基因的实践平台。通过典籍研读、非遗工坊、节庆展演等文化实践,让留学生得以沉浸式体验书法、戏曲、茶艺等文化符号背后的哲学智慧。这种具身化的文化认知,使留学生成为具有文化阐释能力的“行走的文化使者”,在跨文化传播中实现传统文化的创造性转化。其次,校园文化是培育文化认同的情感纽带。依托汉语角、文化沙龙、社会实践等载体,通过“感知-理解-认同”的渐进路径,引导留学生超越符号认知层面,深入理解脱贫攻坚、生态文明等当代实践背后的价值追求。这种“情境化”的认知建构,有助于培养“知华-友华-爱华”的深层情感认同<sup>[5]</sup>。最后,校园文化是促进文明对话的第三空间。国际文化节、学术论坛、创新竞赛等多元活动,构建起平等对话的场域。在这个共享的意义网络中,不同文

明通过比较与互鉴,既展现“各美其美”的文化自信,又实现“美美与共”的价值共识,为人类文明进步注入新动能。

# 二、成都工业学院留学生学习传播陈毅精神实例

## （一）成都工业学院校园文化之陈毅精神概述

成都工业学院创建于1913年,前身是甲种工业学校,是辛亥革命后四川省最早设立的工科学校之一。1916年至1918年,陈毅元帅曾在该校学习,后对新中国的建立和建设作出了卓越贡献。陈毅元帅留下的宝贵精神财富——陈毅精神,该精神是由陈毅元帅一生坚定信念并为之奋斗,先后历经了土地革命、抗日战争、解放战争以及新中国成立的重大变革时期,而后经过不断沉淀、积累所形成。由于陈毅是校友,学校的教师学者们联合社会各界通过进一步的提炼、研究,对陈毅精神内涵进行了梳理:(1)从陈毅生平 and 思想出发,将“陈毅精神”概括为四大精神,即热爱祖国,心怀人民的爱国主义精神;追求真理,坚定信念的奋斗不息精神;团结统一,爱好和平的集体主义精神;身体力行,勇于创新的开拓精神。(2)从陈毅的政治品格、爱国精神和人格魅力三个方面并结合其事迹、案例凝练出“陈毅精神”,即追求真理,坚定信念的政治品格;忠心报国,勇于献身的爱国精神;胸怀坦荡,无私无畏的人格魅力<sup>[6][7]</sup>。

2010年至2011年,成都工业学院以纪念陈毅元帅诞辰110周年和新校区建设为新契机,在校内建成面积达2400平方米的四川省爱国主义教育基地陈毅纪念馆。学校于2018年又对陈毅纪念馆进行了升级改造,将其作为学校马克思主义学院实践教学基地。在校园文化传播方面,学校把陈毅纪念馆作为育人基地,并成立校史馆讲解队,与上海市历史博物馆、四川当代画院、成都市郫都区图书馆等联合举办与陈毅元帅有关的大型展览、“陈毅精神”宣讲等活动。

## （二）成都工业学院留学生学习传播陈毅精神的现状

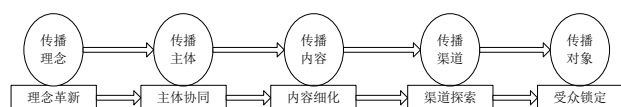
作为一所有着光荣革命传统的高校,成都工业学院始终致力于传承和弘扬陈毅精神,形成了系统的课程设置、丰富的校园文化活动、有效的社会实践和广泛的新媒体传播等多线并举的局面。作为对外文化传播和教育国际化的重要组成部分,学校在留学生学习和传播陈毅精神做了一些尝试。在课程设置方面,将陈毅精神作为重要内容融入课程体系。学校为留学生开设了包括《综合汉语》《汉语听说》以及《中国概况》等必修课程,将陈毅精神系统地融汇到课程中,让留学生深刻领会陈毅精神的内涵和价值。在第二课堂方面,通过丰富多彩的校园文化活动和比赛竞赛活动,帮助留学生感受和传播陈毅精神。例如,参观陈毅纪念馆是留学生新生入学教育中的重要活动,中英讲解员讲述着陈毅元帅的生平故事,让留学生了解陈毅从早年投身革命,为民族独立而不懈奋斗,到在艰难的战争岁月中展现出的坚定信念与非凡智慧。在各级各类诗词诵读大赛、短视频大赛中,老师们指导学生学习朗诵解读陈毅的作品,这些活动不仅丰富了留学生的课余生活,更为留学生们进一步打开了认识中国的窗户。然而,对陈毅精神的对外传播方面目前还缺少主动对外传播的声音和机制,



在传播内容和形式上还有很多局限。

### 三、基于拉斯韦尔传播程式的中国精神对外传播路径探析

借助拉斯韦尔传播程式中的传播主体（Who）、传播内容（Says What）、传播对象（To Whom）和传播渠道（In Which Channel）四个要素（4W）<sup>[8]</sup>，加入“传播理念”为顶层要素，基于这一传播模型构建陈毅精神的对外传播框架（图1），并结合具体的传播策略，助力陈毅精神的新时代对外宣传的基础上，提出依托校园文化对外传播中国精神的新思路。



> 图1 重构对外传播框架

基于这一框架，研究将从五个方面研究陈毅精神的对外传播，具体为：

理念现代化：构建“双维价值坐标”

突破传统宣教范式，建立历史价值与当代意义双重阐释体系。将陈毅精神中的革命意志与当代青年关注的创新创业、生态责任等议题创造性结合，运用“文化贴现”理论进行现代性转译。通过比较政治学视角挖掘其战略思维在当代国际关系中的镜鉴价值，构建具有全球共鸣的话语体系。

主体协同化：打造“多元传播共同体”

构建“政府—高校—社会—个人”四级联动机制。高校发挥智库功能，开发多语种课程包与教学案例库；教师转型为文化转译中介，开发情境化教学模块；培育留学生成为“朋辈传播者”，通过短视频等形式进行二次创作；联动海外校友会建立分布式传播节点，形成裂变式传播网络。

内容数字化：创新“三阶叙事结构”

建立基础层（文献史料）—阐释层（学术成果）—应用层（文化产品）的立体内容矩阵。运用数字人文技术对陈毅外交文书进行语义网络分析，提取文化符号。开发互动游戏，通过角色扮演深化认知。制作多语种微纪录片，连接历史场景与当代实践。

渠道场景化：构建“全媒介传播生态”

打造“线下文化空间+线上虚拟社区”融合场景。建设AR增强型纪念馆，实现文物可视化叙事；在相关慕课平台开设“元帅外交智慧”专题，嵌入情景模拟教学模块；借助新媒体等平台发起话题互动，运用新时代话语体系进行数字化传播。

对象精准化：实施“文化分众策略”

建立留学生文化认知图谱数据库，依据文化距离指数制定分级传播方案。对“一带一路”共建国家侧重传播军事外交智慧，对欧美受众强调人文交流故事。开发自适应推送系统，实现传播内容的智能匹配与精准触达。

### 四、结语

依托校园文化向留学生传播中国精神，是高校国际化教育和文化交流的重要任务。本文基于国内依托校园文化向留学生传播中国精神研究现状的综述，以成都工业学院留学生学习和传播陈毅精神为例，在研究策略上面利用拉斯韦尔传播程式进行建构和论证，更新对外传播框架，探索传播中国精神的有效路径。在中国精神对外传播方面可以通过创新传播内容，增强形式多样化与互动性，并通过建立系统评价机制及时调整和优化传播策略。通过不断探索和实践，将能够更好地依托校园文化向留学生传播中国精神，增强留学生对中国文化和价值观的认同，为提升国家软实力和影响力做出贡献。

### 参考文献

- [1] 史洁，冀伦文，朱先奇. 校园文化的内涵及其结构 [J]. 中国高教研究，2005，(05):84-85.
- [2] 王德斌. 当前高校校园文化建设存在的问题及对策探析 [J]. 思想理论教育导刊，2009，(06):107-109.
- [3] 段淳林，刘嘉毅. 跨文化交际视角下的国际化校园文化建设现状及对策 [J]. 前沿，2013，(15):15-18.
- [4] 陈大明，寇瑜. 来华留学生国情教育的影响因素及路径探析 [J]. 国际公关，2022(20):123-125.
- [5] 贾兆义，赵宝永. 来华留学生中国国情教育路径研究 [J]. 世界教育信息，2022，35（7）：36-41.
- [6] 肖寒. 对高校校园特色文化建设的思考 [J]. 兰台世界，2014(05):50-51.
- [7] 龚圣，官芯如. 高校红色文化品牌建设的几点思考——以成都工业学院为例 [J]. 科教文汇（上旬刊），2020(34): 47-48.
- [8] 高海波. 拉斯韦尔5W模式探源 [J]. 国际新闻界，2008，(10):37-40.



# 用革命文物蕴含的精神力量铸魂育人

刘红娜

景德镇陶瓷大学, 江西 景德镇 333403

**摘 要 :** 革命文物指的是中华民族为实现民族复兴、民族独立不懈奋斗, 在革命时期留下的革命运动、重要革命精神、重大历史事件以及具备史料价值与纪念意义的纪念物、建筑场所、革命文献资料与史迹等。革命文物彰显出中国人民与中国共产党英勇无畏、不忘初心的精神内涵, 是实现铸魂育人工作的重要途径。基于此, 本文针对革命文物的精神力量在铸魂育人中的主要价值, 并提出具体的应用策略, 以供借鉴。

**关 键 词 :** 革命文物; 铸魂育人; 精神力量

## Use the Spiritual Power Contained in Revolutionary Cultural Relics to Form Souls and Educate People

Liu Hongna

Jingdezhen Ceramic University, Jingdezhen, Jiangxi 333403

**Abstract :** Revolutionary cultural relics refer to the revolutionary movement, important revolutionary spirit, major historical events, monuments with historical value and commemorative significance, architectural sites, revolutionary documents and historical sites left by the Chinese nation to achieve national rejuvenation and national independence. Revolutionary cultural relics highlight the spiritual connotation of the Chinese people and the Communist Party of China, which is brave and fearless and does not forget the original heart, and are an important way to realize the work of cultivating the soul. Based on this, this paper aims at the main value of the spiritual power of revolutionary cultural relics in shaping souls and educating people, and puts forward specific application strategies for reference.

**Key words :** revolutionary cultural relics; casting soul education; spiritual strength

### 引言

在新时代背景下, 加强革命文物的保护与利用, 弘扬红色文化、革命精神, 是全社会与全党的共同责任。为培养出时代所需的高素质人才, 在教育教学中, 需依托革命文物的精神力量, 开展爱国主义教育、党史学习教育和革命传统教育等, 灵活运用革命文物资源, 传承红色精神, 筑牢学生信仰之基, 提高学生文化素养, 增强学生政治认同。与此同时, 学校及教师还需深挖革命文物的红色历史、革命精神, 连接学生熟悉的生活或时代人物, 引起学生的思想共鸣、精神共鸣, 进而实现铸魂育人的教育目标。

### 一、革命文物的精神力量在铸魂育人中的价值

#### (一) 彰显民族精神内涵

革命文物的精神力量是中华民族的重要精神内涵, 凝练出革命时代的文化精华。在铸魂育人中, 灵活利用革命文物的精神力量, 能引领学生从民族精神的高度看待、分析革命文物的内涵, 增长知识见识, 厚植爱国情怀, 培养奋斗精神, 坚定学生理想信念。同时, 革命文物包含的价值追求、精神品质、家国情怀, 有助于学生领悟革命文物的精髓, 构筑全新的育人格局, 适应教育趋势和时代趋势, 达到培根铸魂的育人目标<sup>[1]</sup>。

#### (二) 筑牢学生信仰之基

在新中国、新时代背景下成长的学生, 没有经历革命战争年代, 若想培养学生的个人信仰, 坚定学生的理想信念, 应合理利用革命文物资源, 筑牢学生信仰之基。革命文物是革命时期的印记, 也是中华民族精神、红色文化的延续, 将其融入教育教学中, 能为学生呈现更加形象、生动、直观的革命历史画面, 激发学生的爱国主义情感与奋斗精神, 弘扬优秀革命文化和传统文化, 振奋民族的革命精神, 补足学生精神之钙, 促进学生的全面发展。

项目信息: 本文系“江西省社会科学“十四五”基金项目(23DJ07)——红色革命文物蕴含中国共产党人的精神谱系研究”和景德镇市社科规划项目——红色革命文物蕴含中国共产党人的精神谱系研究的历史意义和时代价值项目的阶段性成果。

作者简介: 刘红娜(1979.03—), 女, 汉族, 硕士研究生, 祖籍河南尉氏县人, 副教授, 研究方向: 思想政治教育和器物文化。

### （三）践行革命初心使命

红色革命文物在中国改革、建设中具备无可替代的激励作用、教化作用、凝聚作用及传承作用，体现出不忘初心、牢记使命的价值观念。用革命文物蕴含的精神力量开展教育工作，能丰富教学资源、实践教学内容，拓展学生的社会实践渠道及课堂教学渠道，使学生在实地考察、云端参观和聆听讲座的过程中，收获直观体验、直观感受，明确自身承担的时代使命与职责，自觉践行革命初心使命，并将使命感内化于心、外化于行，成为时代所需的社会主义接班人。

### （四）延续红色文化精神

革命文物是中国共产党领导人民革命、革命发展、革命建设与改革的伟大实践，也是凝聚力量和培根铸魂的重要滋养和源泉，承载着人民与党光荣奋斗的历史伟绩和伟大历程。在铸魂育人工作中，用好革命文物的精神力量，带领学生回顾党的奋斗历程与光辉岁月，了解革命文物背后的历史，有利于发挥革命文物的红色精神，使学生延续、发扬红色文化，聆听革命事迹，坚定学生的文化自信<sup>[2]</sup>。

### （五）充分发挥育人价值

革命文物聚焦革命精神的内核，是讲好革命故事、英雄故事、党的故事以及展示党的奋斗历程的载体，在铸魂育人工作中十分重要。以革命文物的精神力量为育人导向，深度挖掘相关的地方革命事件、革命人物和革命精神，不仅能提供优质、多样的爱国主义教育素材，增强学生的认同感与责任感，还能满足学生的个性化学习需求，助推教育工作的高质量展开。

## 二、用革命文物蕴含的精神力量在铸魂育人中的策略

### （一）充分挖掘育人资源

革命文物具备丰富内涵、繁多种类与多样形式，是激发学生爱国情感，传承党的精神，弘扬红色文化的生动教材，具备较强的震撼力、直观性与现场感。为发挥出革命文物蕴含的精神力量，实现铸魂育人的目标，需充分挖掘革命文物的故事资源、精神内涵，用好革命文物力量，落实立德树人与培根铸魂。

#### 1. 挖掘革命文物故事

革命文物承载着中国人民与中国共产党英勇奋斗的历史，记载着革命的感人事迹与伟大历程，是拉近人民与党之间情感距离的重要物证，能充分激发学生的爱国热情与爱党情感。不同地区的革命文物凝结着革命时期的特定精神与历史事件，在铸魂育人工作中，应深度挖掘革命文物的故事内容，结合革命历史，引领学生读懂革命文物隐含的文化力量与精神力量，使学生能真切感受与领悟革命文物的神圣感与庄严感，能从内心深处品味革命文物精神，敬畏革命文化及红色精神。比如，教师可引进“红军公田碑”的革命文物，讲述石碑经历红军时代的革命岁月、鄂豫皖苏区的土地改革、中国共产党的“民拥军”和“军爱民”的优良革命传统。也可展示沙洲坝镇的水井，讲述毛主席带领红军战士勘探水源，带头挖水井的红色故事，使学生了解红色革命文物的历史，熏陶学生的文化素养，使其能自觉弘扬党的历史和精神。

#### 2. 挖掘革命文物精神

中国革命历史中形成的革命文物，展现出中国共产党不懈奋斗、顽强拼搏、不忘初心的革命精神。为培养出新时代的社会主义接班人，实现铸魂育人的目标，应挖掘革命文物的精神力量，利用延安精神、红岩精神、井冈山精神、遵义会议精神、抗美援朝精神、长征精神、抗洪精神、两弹一星精神以及抗震救灾精神等，熏陶学生的精神素养与文化素养，引领学生领悟革命文物的文化基因和思想内核，提高自身的综合素质。同时，革命文物精神形成于中国革命改革与建设中，见证中国共产党应对挑战与困难时的牺牲奉献品格、勇往直前精神，涵盖刚健向上、实事求是、和谐自然等文化基因。因此，在教育工作中，要用好革命文物的强大精神力量，展现中国共产党的优良品格和作风，诠释革命文物的思想与精神，使学生感悟革命精神力量的内涵，切实发挥出革命文物的铸魂育人的作用<sup>[3]</sup>。

### （二）拓展铸魂育人渠道

#### 1. 加强馆校合作

革命文物的有效利用，能够实现革命文物的传承与发扬。在铸魂育人工作中，可通过馆校合作开展主题教育活动，邀请革命文物文化馆、博物馆的工作人员进校园，展开革命文物的主题宣讲，使学生在聆听讲座或现场参观的过程中，感受革命文物的内涵与精神力量。

在新时代背景下，各地的革命类纪念馆、革命博物馆、革命文物史迹单位纷纷推出红色革命资源的保护成果，展开一系列的社会服务项目、展览项目和宣教项目。因此，学校可与文化馆、博物馆进行合作，共享革命文物资源，并利用革命文物主题展览活动、主题宣讲活动，使文博工作内容更加丰富、形式更多样，使革命文物有效融入教育工作，发挥出革命文物的精神力量和育人价值。比如，可举办延安新闻纪念馆、八路军办事处纪念馆和延安革命纪念馆等陈列部展会；也可依托博物馆、纪念馆和革命旧址，打造革命文物的精品展览工程，讲述革命文物的历史背景与故事，使学生真切感受革命文物的精神力量。另外，校外革命文物纪念场馆还可与学校共同推出“缅怀仪式课”“以史为鉴课”“遗址寻访课”以及“证言倾听课”等课程，结合实地参观、专家讲座等形式，将实践教学、课堂活动有机结合，增强学生的学习体验，传播和平理念和爱国主义精神，引领学生了解英烈事迹、传诵革命经典的实践活动中，厚植爱国情怀，增强民族自信与文化自信。

#### 2. 加强实践研修

铸魂育人工作目标的实施需要理论、实践的有机结合，走出课堂教学，加强实践研修，使学生在现场学习与实地考察中，领悟革命文物精神，获得良好的学习体验。不同地区拥有的革命文物资源有着一定差异，在教育工作中，教师要开发各类革命文物资源和场地，鼓励学生利用寒暑假或周末时间前往实地考察，在社会实践中了解革命文物的故事，走进革命历史岁月，理解和平美好生活的来之不易，自觉承担民族复兴的重任。教师也可鼓励学生做革命文物故事的讲解者、革命文物的介绍者和革命前辈的访谈者，在实践过程中学习与感受文物的精神内涵，避免知识灌

输或喊口号的教育形式，拉近革命文物与学生生活的距离，以此实现铸魂育人的目标。

### （三）提炼革命文物精神

革命文物的精神价值是其核心价值。为用好革命文物的精神力量，实现铸魂育人的目标，应及时提炼革命文物的精神价值，引领学生了解革命历史，增强学生政治认同。革命文物的精神价值具备时代性、历史性、真实性以及政治性等特征，其精神内涵并非是一成不变。随着社会经济文化及政治不断发展，革命文物精神也展现出中华民族的时代精华，在铸魂育人工作中，需要深入、准确提炼与概括革命文物的精神价值，阐释出革命文物的关键内涵。比如，红军长征不仅展现出长征精神，也留下许多宝贵的革命实物、革命旧址与革命遗迹，如红军转战修整地旧址、中央机关渡江指挥部旧址，以及红军手榴弹等，皆凝聚出红军战士勇于突破、勇于胜利和勇于牺牲的战役精神，这也是长征精神的重要内涵。同时在教育工作中，需以国家文化局、各地文化厅、旅游厅的相关指导文件为引领，从革命文物以及红色故事提炼其中的革命精神内核，充分利用各个场馆的革命文物资源，渗透革命精神力量，培养学生的社会责任意识，促进教育工作的有序展开<sup>[4]</sup>。

### （四）组织多元主题活动

用好革命文物的精神力量，是发挥革命文物铸魂育人作用的关键。因此，需及时组织多元的革命文物主题活动，搭建铸魂育人的平台，探索革命历史的精神，整合相关的革命文物资源，实现资源共享的目标。<sup>[5]</sup>具体而言，可在挖掘革命文物精神力量的前提下，通过革命文物+研学活动、革命文物+爱国主义讲座、革命文物+思政教育课程、革命文物+文化主题比赛、革命文物+重现革命场景、革命文物+红歌演唱等不同的文化活动，将革命文物的精神力量可视化，培养学生爱党和爱国的家国情怀，达到铸魂育人及立德树人的根本目的。与此同时，在铸魂育人工作中，也要通过馆校合作共建革命文物的研究中心，组织创新型的实践教育项目。<sup>[6]</sup>以“红船精神宣讲项目”为例，在项目实践中，可要求学生通过讲述红色故事，观看微党课或演绎情景剧等形式，将革命文物的精神直观呈现。又如，组织红岩革命故事展演的文化活动，采取阅读朗诵、表演展览等方式，全方位、多角度地呈现革命文

物和革命事迹，使教育工作更具针对性、思想性和亲和力，形成全新的育人格局。<sup>[7]</sup>

### （五）搭建线上育人平台

在信息时代飞速发展的背景下，教育模式也在随之创新与变革。为发挥革命文物的精神力量，需及时搭建线上育人平台，拓展革命文物的宣传渠道，引领学生领悟革命文物的精神内涵，保证其影响力和感染力。

在学生教育与培养中，教师应灵活利用新手段与新技术，开发革命文物的数字化产品，通过融媒体平台，为学生打造互动式、体验式及沉浸式的学习环境，扩大革命文物资源的影响力。<sup>[8]</sup>比如，学校可与文博单位共同开发革命文物主题的动漫、短音频和微电影。或是通过云直播、云展览、VR互动体验以及虚拟仿真课堂的形式，扩大革命文物资源的感染力与影响力。比如，通过VR技术展开黄继光虚拟仿真体验教学项目，向学生呈现黄继光烈士的英勇事迹，引领学生感悟其革命精神，主动参与课堂活动。<sup>[9]</sup>也可打造飞夺泸定桥VR课堂，以虚拟仿真和3D场景建模的技术手段，向学生呈现红军飞夺泸定桥的历史场景，升华学生的认知，使学生触摸历史，感悟革命内涵与精神品质。同时，还可利用革命文物与新媒体技术相结合的方式，采集珍贵的革命文物资源，建立素材库、标本库的数字资源，促进革命文物资源的高效传播以及数字化展示。另外，学校还可梳理本地区的红色革命文物资源，开发线上线下结合的课程，形成全新教学模式，以此升华学生的情感，完善学生的综合素质，收获理想的育人效果。<sup>[10]</sup>

## 三、结语

综上所述，革命文物蕴含着教育价值、精神价值和文化价值，是实现铸魂育人目标，熏陶学生文化素养，弘扬红色革命精神的重要资源。因此，在人才培养及教育教学中，需以铸魂育人为目标导向，充分整合革命文物育人资源，提炼革命文物的精神内涵，通过组织多元的革命文物主题活动、拓展铸魂育人渠道，搭建线上育人平台等措施，构建全新的育人格局，更好地推进立德树人任务，增强学生政治认同与责任意识，以此培养出高素质、全方面发展的人才。

## 参考文献

- [1] 萧潇.文化自信视角下博物馆革命文物铸魂育人实践研究——以广西壮族自治区博物馆为例[J].民风,2024(2):130-132.
- [2] 黄梓根.用革命文物蕴涵的精神力量铸魂育人[J].思想政治工作研究,2023(7):13-15.
- [3] 良警宇,罗秋宇.革命文物融入“大思政课”的建设机理与实践路径[J].中国青年社会科学,2024,43(1):44-54.
- [4] 刘连志.基于地域视角的革命文物价值挖掘与内涵阐释初探[J].文物鉴定与鉴赏,2024(13):146-149.
- [5] 陈新艳.集美学村革命文物的教育价值及其实践途径[J].厦门城市职业学院学报,2024,26(3):32-36,58.
- [6] 胡蝶,杨楠楠.发挥革命文物在党史教育中的重要作用[J].大众文艺,2022(13):169-171.
- [7] 王志挺.新时代高校“大思政课”铸魂育人的实践进阶研究[D].闽南师范大学,2024.DOI:10.27726/d.cnki.gzzsf.2024.000176.
- [8] 李媛.高校利用红色文化铸魂育人实施路径研究[D].安徽工程大学,2023.
- [9] 廖志荣,郭亚琼.固本培元铸魂育人汇聚起建设新时代中国特色社会主义壮美广西强大精神力量[N].广西日报,2022-08-04(007).
- [10] 朗叶莹.高校思想政治理论课铸魂育人问题研究[D].东北师范大学,2020.

# 博物馆助力文化传承

马爱民

中国国家博物馆，北京 100006

**摘要：**博物馆作为承载民族文化精髓的宝库，是人文精神的核心所在。博物馆作为文化交流与传承的平台，可以通过博物馆这个枢纽彼此影响。博物馆已逐渐成为一个城市、一个国家的文化枢纽。博物馆引领城市文化发展，改变着城市，改变着我们的生活，丰富着整个城市的修养，进而实现跨越古今、连接未来，跨越地域、跨越文化的中枢作用，推动甚至指引未来的文化发展。

**关键词：**博物馆；文化；传承

## Museums Help Cultural Heritage

Ma Aimin

National Museum of China, Beijing 100006

**Abstract：** As a treasure house carrying the essence of national culture, museum is the core of humanistic spirit. As a platform for cultural exchange and inheritance, museums can influence each other through the hub of museums. Museums have gradually become the cultural hub of a city and a country. Museums lead the development of urban culture, change the city, change our lives, enrich the cultivation of the whole city, and then realize the central role of crossing the ancient and modern, connecting the future, crossing the region and crossing the culture, promoting and even guiding the future cultural development.

**Key words：** museum; culture; inherit

《国际博物馆协会章程》在对博物馆的定义：为教育、研究、欣赏的目的征集、保护、研究、传播并展出人类及人类环境的物质及非物质文化遗产。近年来，随着人们对历史文化的兴趣日益增长，以及博物馆本身提供更多元的展览和活动，博物馆已不再仅仅是收藏和展示文物的场所，更是人们学习、交流和互动的平台，在以文化人、以文育人等方面发挥着重要作用。2024年国际博物馆日的主题“博物馆致力于教育和研究”，凸显了博物馆作为公共文化机构在教育传播文化传承中的重要作用。

### 一、博物馆的文化传承功能

#### （一）博物馆留存民族集体记忆传承国家文化基因

文化基因是一个民族国家文化传承的核心要素，延续着一个民族和国家的精神血脉。博物馆通过举办展览、组织学术研究、开展社会教育活动等方式，使这些蕴含丰富文化内涵的文化基因在博物馆中得以传承、转化和发扬。

每一种文明都是在其独特的生存土壤中孕育而生，凝聚了一个国家或民族的非凡智慧与精神追求，它们各自拥有不可替代的价值。<sup>[1]</sup>每一种文明都是在其独有的自然环境、历史背景和社会结构这一综合生存土壤中孕育而生的，它们不仅仅是时间累积的产物，更是人类智慧与创造力的结晶，凝聚了一个国家或民族在漫长历史进程中的非凡智慧、深邃思想以及不懈的精神追求。这些文明形态各异，丰富多彩，各自蕴含着独特的宇宙观、价值观和生活方式，体现了人类多样性的美好，展现了人类在不同地域、不同时代探索世界、理解生命、追求幸福的独特路径，因此，每

一种文明都拥有着不可替代、不可复制的独特价值，是全人类共同的宝贵财富。<sup>[2]</sup>

#### （二）博物馆弘扬和传播当代文化

文化兴则国运兴，文化强则民族强。让文物活起来，就是要通过扎实、细致、深入的研究，把文物本身所蕴含的丰富价值挖掘出来，让文物变得鲜活起来、生动起来、丰满起来、立体起来，从物的层面变成具有重要思想文化内涵的精神层面的东西，变成有感情东西。这也是对待博物馆的文化解释权的一种态度与立场。<sup>[3]</sup>

博物馆通过展示珍贵的文物和丰富的展览，不仅让我们回望历史，更引导我们思考未来。它不仅是知识的宝库，更是启迪心灵、激发灵感的场所。在这里，每一件展品都承载着深厚的历史积淀，每一个展览都讲述着动人的故事，每一次参观都是一次心灵的洗礼。

#### （三）博物馆文化创见未来

博物馆不仅是社会文化和观念形成的重要隐喻空间，更是连

作者简介：马爱民（1975.10—），男，汉族，黑龙江拜泉人，中国国家博物馆副研究馆员，管理学博士，研究方向：博物馆管理、文化经济与博物馆学。



接过去与未来的桥梁，为人类前行注入不竭动力。博物馆巧妙地融合了传统与现代、藏品与精神、社会交往与感受认知，构建出符合时代需求的文化意义和思想价值。<sup>[4]</sup>在这个独特的文化空间里，传统的、历史的意义与当代、当下的构建相互交织，共同孕育出公众阐释的文化意义。

博物馆的存在，使得文化传承与创新得以并行发展。它不仅保存了人类文明的瑰宝，更为现代社会提供了宝贵的精神食粮。通过不断更新和创新展览形式，博物馆拉近了与公众的距离，使更多人能够参与到文化的创造和传播中来。这种互动和交流，不仅丰富了我们的文化生活，也为社会的进步和发展注入了新的活力。

总之，博物馆是连接过去与未来的纽带，是文化传承与创新的摇篮。它以其独特的方式，为我们揭示了历史，指引了前行的方向。在博物馆这片神奇的土地上，我们不仅能感受到历史的厚重，更能触摸到未来的脉搏。<sup>[5]</sup>

## 二、博物馆文化传承功能的实现方式

### （一）博物馆丰富多彩的文化活动

博物馆承载着地区以及人类发展的记忆，是一座优雅而又神圣的文化殿堂，其不仅是一部记载着我们祖先的精神以及物质文明的历史书籍，而且也是一个国家，或者是城市的文化脉络。博物馆不仅仅是收藏和展示文物的地方，更是一个教育和启迪心灵的空间。通过精心策划的展览和互动活动，博物馆能够激发公众对历史和文化的兴趣，增强民族自豪感和认同感。同时，博物馆也是科学知识普及的重要平台，通过生动直观的方式，向大众传递科学理念和文明进步的信息。

越来越多的人走进博物馆，越来越多的科技应用到博物馆，越来越多的业态结合博物馆……博物馆成为市民休闲娱乐的主要场所，也是市民接受文化熏陶，进行爱国主义教育，传承中华优秀传统文化和弘扬社会主义文化的重要的场所。人们可以在这个高品位的文化场所中获得知识，并在博物馆幽静、高雅的氛围中得到放松。同时，博物馆积极参与社区建设，成为社区居民最喜爱的文化活动场所，博物馆与人的关系更为亲密。<sup>[6]</sup>一些影响力较大的博物馆正积极致力于构建高度包容的学习生态系统。它们不再仅仅局限于作为文物收藏机构的传统角色，而是逐步转型为集社会教育机构与社区服务机构于一体的多元功能体。随着这一功能定位的悄然变化，博物馆的形象也从过去的“高冷”逐渐转变为更加“亲民”。

这种转变意味着博物馆更加注重观众的参与和体验，致力于创造一个开放、互动的学习环境，让每一位观众都能在这里找到属于自己的学习路径和探索乐趣。通过举办各类展览、教育活动，博物馆不仅传授知识，更激发人们的好奇心、创造力和批判性思维，成为连接过去与未来、个人与社会、知识与实践的重要桥梁。在这个过程中，博物馆不仅保存和传承了文化遗产，更成为了推动社会教育进步和文明发展的重要力量。<sup>[7]</sup>

### （二）博物馆助推文化和旅游融合发展

博物馆文化是旅游和旅游文化的重要人文景观。博物馆在现

代社会的迅速繁荣与发展，与旅游业在现代经济中的显著崛起紧密相连。博物馆所蕴含的灿烂历史文化和丰富的历史文物实物资源，对广大游客构成了难以抗拒的吸引力。这些珍贵的收藏不仅涵盖了广泛的历史文化遗产，还包括了建筑文化遗产，尤其是那些建立在历史遗址上的博物馆，它们本身就是历史遗留下来的、具有极高艺术价值和建筑价值的瑰宝。

随着旅游业的蓬勃发展，越来越多的人开始注重文化体验和精神追求，博物馆作为文化展示和交流的重要平台，其地位和作用日益凸显。游客们通过参观博物馆，不仅可以近距离观赏到珍贵的历史文物，了解它们背后的故事和历史背景，还能够深刻感受到不同地域、不同民族的文化特色和魅力。同时，博物馆也借助旅游业的发展，不断拓宽自身的展示和教育功能。通过举办各类展览、讲座、互动体验等活动，博物馆为游客提供了更加多元化、个性化的文化体验方式，进一步增强了游客的参与感和满意度。<sup>[8]</sup>这种互利共赢的合作模式，不仅推动了博物馆事业的繁荣发展，也为旅游业的转型升级注入了新的活力。

当代旅游已经是一种物质与精神兼备的活动，仅仅在山水之间寻幽探胜是远远不够的，人们需要体验和评判更多的文化内容。文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体；文化提升旅游内涵，旅游实现文化价值。博物馆与旅游几乎天然不可分，很多博物馆本身就是重要的旅游景点，是该地区风景的重要组成部分。一方面，博物馆与旅游的结合对博物馆而言，扩大了博物馆观众数量，实现了博物馆的功能。另一方面，对旅游而言，丰富了旅游的内涵，提高了旅游的品味。因此，可以说博物馆与旅游业的紧密结合，是现代社会文化发展的重要趋势之一。未来，随着人们文化需求的不断提升和旅游市场的持续扩大，博物馆将继续发挥其在文化传承、教育普及和旅游开发等方面的重要作用，为构建更加丰富多彩的社会文化生活贡献力量。<sup>[9]</sup>

### （三）博物馆超越城市边界指引城市发展

人类文明的发展产生了城市，城市为文化的发展提供了土壤，城市文化的发展产生了博物馆，博物馆彰显一座城市的底蕴，给城市注入了新的灵魂，是城市发展的巨大财富。城市文化赋予博物馆文化独具个性的地域特色，具有民族传统，地方特色和时代精神的城市文化。

反过来，作为人类文明璀璨成果的守护者与传播者，博物馆不仅是衡量社会文明进步程度的重要标志，更是彰显一个国家或某一地区独特文化风貌的文化名片，逐渐演变成一个多功能的文化综合体。从微观层面来看，博物馆承载着珍贵的历史文化资源，其使命在于通过陈列、展示和传承文化，使这些资源得以保存并为公众所了解。博物馆内的展品和藏品，是历史的见证，是文化的瑰宝，它们以静默而有力的方式，讲述着过去的故事，激发着人们的思考与共鸣。从宏观层面来看，博物馆则浓缩了城市历史文化的发展历程，成为了文化交流、跨区域对话的重要平台。它不仅是城市的文化象征，更是提升城市凝聚力、塑造城市形象的关键因素。此外，博物馆还具有推动区域经济发展的功能，通过吸引游客、促进文化旅游产业的发展，为当地经济注入新的活力。

### 三、博物馆促进文化交流

#### （一）博物馆提升人们的文化素养

博物馆收藏了丰富的文物、艺术品和历史资料，这些藏品本身就是人类文明的瑰宝，承载着丰富的历史、文化和艺术信息。通过参观博物馆，人们可以直观地了解不同历史时期的文化特色、社会变迁和艺术发展，从而拓宽视野，增长知识。博物馆通过展览、互动体验、讲座等形式多样的活动，将枯燥的历史知识变得生动有趣，能够激发公众尤其是青少年对文化、历史和艺术的兴趣。这种兴趣可以转化为持续的学习动力，促使人们更加深入地探索和研究相关领域。

博物馆中的艺术品和文物往往具有极高的审美价值。通过欣赏这些作品，人们可以逐渐培养起对美的感知能力和鉴赏能力。这种审美能力不仅有助于提升个人的生活品质，还能促进社会的整体文化氛围向更加高雅、多元的方向发展。博物馆是教育资源的重要组成部分。许多博物馆都设有教育部门和专门的教育项目，为学校 and 社区提供丰富的教学资源 and 实践活动。<sup>[10]</sup> 这些资源不仅有助于提升学生的学习效果，还能培养他们的创新思维 and 实践能力。

#### （二）博物馆促进文明交流互鉴

博物馆不仅是本土文化的展示窗口，也是国际文化交流的平台。通过举办国际展览、文化交流活动等，博物馆可以促进不同国家和地区之间的文化交流与理解，增进人民之间的友谊和合作。实现跨时空与跨地域文化的友好交流和良性碰撞需要一个中介，作为记录人类文明足迹的博物馆责无旁贷地担当了这样的历史使命。博物馆中的“物”即藏品为核心，博物馆为不同文化的

理解、交流提供物质基础，博物馆为不同文化的理解、交流提供时间定位，博物馆为不同文化的理解、交流提供空间场所等角度浅谈博物馆与跨文化理解、交流的关系。

博物馆作为“文化中枢”，其独特地位确实跨越了时间和空间两个维度，承载着连接历史与未来、沟通不同地域与文明的重任。在时间轴上，博物馆是连接过去、现代与未来的桥梁。它不仅记录着人类历史的变迁，还通过收藏、保护和展示历史文物，让现代人能够直观感受历史的厚重与文化的魅力。同时，博物馆也是未来文化的孕育者，它通过对历史文化的传承与创新，为未来的文化发展提供了丰富的素材和灵感。这种时间上的连续性，使得博物馆成为人类文化传承与发展的重要载体。

在空间轴上，博物馆则是不同地域、不同文明、不同民族之间沟通的桥梁。它打破了地域和文化的界限，将世界各地的文化遗产汇聚一堂。这种跨文化的交流，不仅有助于增进人们对不同文化的理解和尊重，还能激发文化创新的火花，推动全球文化的共同繁荣。只有加强了各国间的文明互鉴，才能促进各国文化的共同发展。

因此，作为“文化中枢”的博物馆，应肩负起连接时空、沟通文化的使命，通过收藏、保护、研究和展示历史文化，促进人类文化的传承与发展，搭建不同地域、不同文明、不同民族之间沟通的桥梁，为推动构建人类命运共同体贡献力量。

展望未来，随着科技的不断发展和社会的不断进步，博物馆也需要不断创新和优化服务，以适应公众日益增长的多元化需求。通过引入新技术、拓展新功能、提升服务质量，博物馆将更好地发挥其在传承文化、提升国民素质和社会文明方面的作用，成为连接过去与未来的桥梁，为社会的进步和发展贡献力量。

### 参考文献

- [1] 习近平：《致国际博物馆高级别论坛的贺信》，《人民日报》2016年11月11日。
- [2] 中国博物馆发展研究课题组：《中国博物馆发展研究报告（2021）》，朝华出版社2022年5月出版。
- [3] 马爱民：博物馆产业化发展趋势研究[J]. 社科纵横, 2011, 26(03): 128-130.
- [4] 燕海鸣：博物馆与集体记忆——知识、认同、话语[J]. 中国博物馆, 2013, (03): 14-18.
- [5] 谢梅：《如何发挥博物馆“文化中枢”功能》，《成都日报》2019年05月15日第7版。
- [6] 雷虹：浅谈博物馆与地方文化景观[J]. 大众文艺, 2016(17): 51-52.
- [7] 杨大伟：《博物馆：传统的未来》，《美术报》2019年5月18日。
- [8] 顾恒：新技术手段助力传统文化传承——以国家典籍博物馆为例[J]. 消费导刊, 2019(13): 67-69.
- [9] 郝梦圆，吴丹：探索基于 AIGC 技术的智慧博物馆建设与文化传承发展[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2024, 269(2): 76-79.
- [10] 刘勇，王鑫：数字博物馆助力中华文化传承与文化自信培育[J]. 新闻战线, 2023(12): 52-54.

# 红色影视资源在大学生思想政治教育中的应用研究

王孔燕, 李雷, 保怡君\*

昭通学院, 云南 昭通 657000

**摘 要 :** 红色影视资源蕴含着丰富的思想内涵和精神价值, 是开展大学生思想政治教育的重要载体。一方面, 红色影视资源通过生动形象的艺术表现, 宣传主流价值观, 丰富教育内容, 强化理想信念教育; 另一方面, 红色影视资源塑造了一批可亲可敬的先进典型, 发挥榜样示范作用, 培养大学生爱国情怀。为更好地发挥红色影视资源的教育功能, 高校应加强组织保障, 完善体制机制, 不断提升红色影视资源在大学生思想政治教育中的实效性, 引导大学生坚定理想信念, 传承红色基因。

**关 键 词 :** 红色影视资源; 大学生; 思想政治教育; 实践路径

## Research on the Application of Red Film and Television Resources in Ideological and Political Education of College Students

Wang Kongyan, Li Lei, Bao Yijun\*

Zhaotong University, Zhaotong, Yunnan 657000

**Abstract :** Red film and television resources contain rich ideological connotation and spiritual value, which is an important carrier to carry out ideological and political education of college students. On the one hand, red film and television resources promote mainstream values, enrich educational content, and strengthen ideal and belief education through vivid artistic expression; On the other hand, the red film and television resources have shaped a group of amiable and respectable advanced models, play a role model, and cultivate the patriotic feelings of college students. In order to better play the educational function of red film and television resources, colleges and universities should strengthen the organizational guarantee, improve the system and mechanism, constantly improve the effectiveness of red film and television resources in the ideological and political education of college students, guide college students to firm their ideals and beliefs, and inherit the red gene.

**Key words :** red film and television resources; college students; ideological and political education; practice path

2021年在教育动员大会的讲话中提及:“要鼓励创作党史题材的文艺作品特别是影视作品。”[1]红色影视资源作为红色文化的重要载体,以生动形象、感染力强的方式,把革命历史、爱国情怀、理想信念等内容融入其中,通过潜移默化的方式感染和教育着广大青年学生。一部优秀的红色影视作品能让观众身临其境地感受革命先辈的英雄气概和崇高精神,激发爱国热情,坚定理想信念。新时代,高校要充分发掘和利用红色影视资源,提升思想政治教育成效。

### 一、红色影视资源的特点

#### (一) 政治性

从文化理论的视角来看,红色影视资源一直坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位,体现了中国共产党的性质和宗旨。每一部红色影视作品都以历史唯物主义和辩证唯物主义为指导,以红色革命历史为题材,生动展现了在党的领导下,广大人民群众为民族独立、人民解放事业英勇奋斗、前仆后继的光辉历程。

这些作品深刻反映了中国共产党人的初心使命,那就是为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴。

#### (二) 革命性

通过艺术化的展现,红色影视作品再现了中国共产党领导人民进行革命斗争的光辉历程,描绘了革命先驱为理想信念奋不顾身的感人事迹,塑造了一大批可歌可泣的革命英雄形象。例如,《革命者》围绕1912—1927年波澜壮阔的历史展开,讲述了中国共产主义运动先驱、中国共产党主要创始人之一李大钊热忱探求

基金项目:2024年度昭通学院师范教育协同提质计划科研项目,《扎西会议红色文化资源助推师范教育协同提质路径创新研究》(项目编号:ztxyxtzt211)。

作者简介:王孔燕(1987.02—),男,汉族,云南曲靖人,硕士,讲师,研究方向:思想政治教育;

李雷(1986.02—),男,回族,云南昭通人,硕士,讲师,研究方向:思想政治教育;

保怡君(1992.09—),女,汉族,云南曲靖人,硕士,讲师,研究方向:马克思主义理论与实践,邮箱:805916213@qq.com



革命正确道路、拯救中华民族、改变中国时代面貌的热血故事。<sup>[2]</sup>在电影中，李大钊先生不再仅仅是一个为了革命事业英勇就义的英烈，而是通过一个个动人的故事片段把那些关于革命者的历史记录，一点点地还原成了一个有血有肉的人。守常先生的故事带有人间的温度和烟火气，他对小小报童的怜惜，对学生的爱护，与妻子相互扶持的家庭温暖，与孩子们之间的父子情感，与毛润之等人的师徒情谊，与陈独秀惺惺相惜、共同建党的革命情谊，都在这两个小时的光影中表达了出来。这些革命先驱的感人事迹为当代大学生开展思想政治教育提供了鲜活的素材，有助于引导大学生继承革命传统、弘扬革命精神。

### （三）时代性

不同时期创作的红色影视作品既真实反映了特定历史时期的重大事件和杰出人物，也反映了不同时代人们的历史观、价值观的发展变化。比如20世纪60年代拍摄的《闪闪的红星》塑造了刘胡兰、王二小等少年英雄形象，体现了当时宣传阶级斗争、培养革命接班人的时代要求；而近年来涌现的《亮剑》《建国大业》等红色影视作品更加注重展现革命历史的全景式图像，突出个人命运与家国情怀的交织，反映了新时代强调以人为本、弘扬人文关怀的创作理念。这种历史叙事和艺术表现上的创新有助于增强红色影视的吸引力和感染力，更好地引导当代大学生学习先进人物，传承红色基因。

## 二、红色影视资源融入大学生思想政治教育的价值意蕴

红色影视资源蕴含着丰富的思想教育内涵，将其巧妙融入大学生思想政治教育中，能够产生良好的教育效果。这些影视作品以鲜活生动的故事情节、贴近生活的叙事方式和感人至深的情感表达，吸引着广大大学生的目光。

### （一）引导大学生坚定正确的政治信仰

红色影视作品形象地再现了中国共产党带领人民在革命、建设、改革各个历史阶段英勇奋斗的伟大历程。这些作品唤起了观众内心深处的情感共鸣，克服了传统说教式思想政治教育的局限性。电影《红星照耀中国》通过斯诺的视角，向世界展示了中国共产党的博大胸怀和崇高理想，用春水一般清澈的言辞，解释中国革命的原因和目的，“那个冉冉升起红星的地方在伤痕深重的民族革命时期肩负起一切的希望，恰如新诗的吟咏”<sup>[3]</sup>，“因为只有那里是太阳，是春 / 将驱逐阴暗，带来苏生”<sup>[4]</sup>。

### （二）帮助大学生规划正确的人生道路

红色影视作品里那些闪耀时代光芒的先进人物，他们崇高的思想品质和正确的世界观、人生观、价值观，对大学生人生道路的规划具有强大感召力和影响力。例如：电影《长津湖》“诠释了中国人民志愿军面对极端恶劣的天气和绝对劣势的装备及补给，以顽强的意志力和大无畏精神打出了新中国的国威军威”<sup>[5]</sup>，影片紧张中有诙谐，热血中有俏皮，悲壮中有活泼，血肉横飞中有嬉笑怒骂。让观众感受到，最可爱的人，不是因为牺牲才可爱，而是若无恃强作战，生命原本可爱。影片里伍万里等志愿军战士从

普通青年成长为新时代革命军人的曲折经历，给观影大学生带来强烈情感冲击心灵震撼，让他们切身感受到平凡人物在非凡岁月中，为崇高理想信念而无私奉献的感人精神。

### （三）鼓舞大学生践行伟大的中国精神

习近平总书记强调：“实现中国梦必须弘扬中国精神。这就是以爱国主义为核心的民族精神，以改革创新为核心的时代精神。这种精神是凝心聚力的兴国之魂、强国之魂。”<sup>[6]</sup>一部部感人至深的红色影视作品通过塑造光彩夺目的英雄人物形象，讴歌感天动地的英雄事迹，运用艺术化的表现手法形象生动地诠释了中国共产觉带领人民为实现民族解放国家富强而前赴后继、奋不顾身的可歌可泣牺牲精神，集中展示了党的革命先辈矢志不渝、百折不挠的爱国主义精神。大学生在观看红色影视作品的过程中，不知不觉就接受了一次生动的爱国主义教育。红色影视作品极强的感染力表现力能够营造出身临其境的观影氛围，容易引发大学生内心深处强烈情感共鸣，加深他们对中国精神的理解认知。

例如，电影《志愿军》生动再现了中国人民志愿军抗美援朝的历史。当武器专家质问，面对拥有现代化武器的美军，志愿军怎么才能取得胜利时，周恩来总理没有正面回答，而是坚定地给出了一个结论：“因为只有打赢，中国人才能生存下去。”短短几个字，道出了当时中国所面临的严峻考验。在内忧外患、国家处于存亡绝续的关键时刻，唯有奋起一战，才能捍卫新生的共和国。“祖国利益高于一切”的价值理念，激励当代大学生努力学习、报效祖国，在实现中华民族伟大复兴的历史进程中谱写青春华章。<sup>[7]</sup>

## 三、红色影视资源在大学生思想政治教育中应用的问题

### （一）对红色影视资源的重视度不高

当前，许多学校还没有建立完善的制度体系来推动红色影视资源在思政课教学中的应用，也缺乏明确的政策引领和保障措施，这导致红色影视教育的开展缺乏持续性和系统性，难以形成长效机制。在教师群体中，由于面临着科研和考核的双重压力，一些教师往往将主要精力放在学术研究上，而忽视了教学方式的创新，他们可能认为运用红色影视资源比较耗时耗力，因而不愿改变传统的授课模式。<sup>[8]</sup>在学生层面，功利主义价值观的影响使得部分大学生对于红色影视资源的学习缺乏主动性和自觉性，他们更关注专业技能和就业竞争力的提升，而对于思想政治理论课的学习兴趣不高。正是由于高校、教师、学生三个主体对红色影视资源重视不够，使得这一宝贵的教育资源难以在思政课堂上充分发挥效用，其蕴含的丰富营养不能被学生很好地吸收。

### （二）对红色影视资源的运用方式不恰当

目前，在思想政治理论课的教学实践中，部分教师在挑选视频素材时比较随意，没有进行慎重考量，只是简单地认为有“红色”标签的影视作品就可以拿来播放，却没有仔细审视其内容是否符合历史事实和社会主义核心价值观。即便选取了优秀的红色影视资源，但在课堂教学中，有些教师只是简单地播放视频，缺



乏必要的引导和点评，也没有与学生开展深入的互动交流，单纯的影像呈现难以直抵学生内心，使其在思想认识和情感态度上产生触动，教师在播放结束后也缺乏跟踪反馈，没有及时了解学生的观影感悟，更谈不上对他们的认知偏差进行纠正。这种生硬、机械、缺乏互动的运用方式，必然影响红色影视资源的教育效果，无法充分彰显其价值意义。<sup>[9]</sup>

### （三）红色影视资源的质量参差不齐

纵观当前的红色影视创作，虽然涌现出不少精品力作，但总体上良莠不齐、鱼龙混杂的状况还比较严重，这在一定程度上制约了红色影视资源在大学生思想政治教育中的作用发挥。部分红色题材影视剧缺乏应有的历史真实性和庄重感，为了迎合某些观众的猎奇心理和娱乐需求，编剧们肆意篡改历史，虚构一些耸人听闻的情节，过度神化和美化英雄人物，这不仅歪曲了人们对革命历史的认知，而且对大学生的价值观形成产生误导，我们目睹了荧屏上充斥着各种博眼球的“神剧”“雷剧”，动辄上演惊天动地、颠覆想象的桥段，实在有悖于红色影视应有的现实主义品格。随着市场经济的快速发展，在利益驱动下，一些红色影视作品日益凸显商业化倾向，热衷于追逐票房收益，对承担社会教化 and 价值引领的责任使命有所忽视，为了吸引年轻观众，这类影片大肆渲染偶像元素，刻意追求时尚化包装，背离了红色精神的本真内涵，自然难以为大学生的成长提供富有感染力的精神滋养。<sup>[10]</sup>

## 四、红色影视资源融入高校思想政治教育的实践路径

### （一）加强保障，构建红色资源发展平台

要实现红色影视资源与高校思政课教学的有机融合，就必须建立完善的支持体系和人员配合机制，这需要学校、教师和学生等多个层面的共同努力。从学校层面来看，应该把红色文化、故事和精神的认同提升到落实“立德树人”等重要任务的高度，通过完善硬件设施和教育平台建设为教学活动提供必要的物质基础和技术支持。从教师层面来看，一方面，教师要在教学准备阶段认真研究红色文化内涵，挖掘其中蕴含的丰富思想内容和精神价值，结合学生特点不断创新教学方法以提升学生对红色文

化的接受度和认同感；另一方面，教师还应该积极开展相关科研工作，通过对教学实践的总结和反思形成可推广、可借鉴的经验成果，推动教学质量的整体提升。从学生层面来看，学生首先要端正学习态度，克服对思政课的偏见和抵触情绪，以开放包容的心态接受红色文化的熏陶和感染，在学习过程中还要深入理解中国共产党领导中国人民进行革命、建设和改革的光辉历程，领会中华民族优秀传统文化的精髓要义，才能增强文化自信和道路自信。学生需要主动参与各类红色教育实践活动，在亲身体验中培养爱国主义精神，增强社会责任感和历史使命感。

### （二）准确定位，科学选择红色影视资源

红色影视资源是一个庞大的资源宝库，内容丰富，形式多样，在教学实践中科学选择红色影视资源是发挥其育人功能的关键。选材要严格契合教学内容和目标，紧密结合思政课的教学要求，突出教育性和思想性，避免追求轰动效应、博取眼球而偏离教学主旨。选材还要充分考虑大学生的认知特点和接受能力，选择那些富有感染力、能激发共鸣、彰显正能量的优质作品，引导学生树立远大理想，锤炼意志品质，陶冶道德情操。

这就要求教师在运用红色影视资源开展教学时，要端正认识，明确目标，在观影过程中注重引导学生获取知识、升华情感、凝聚共识，善于捕捉影片中的闪光点，挖掘蕴含其中的思想内涵和价值理念，启发学生进行深入思考，通过课堂讨论、社会实践等多种且丰富的形式引导学生把影片内容与现实生活相联系，加深对红色精神的理解和感悟。

从更宏观的视角来看，高质量红色影视资源的创作和供给离不开科学的机构设置和制度安排。高校要成立专门的红色文化研究机构，组织专业力量对现有的红色影视资源进行系统梳理和深入挖掘，建设内容丰富、特色鲜明的资源库，为思政教育提供优质教材；要充分发挥新媒体的传播优势，通过多部门协作运营官方网站、微信公众号、微博、视频号等平台扩大优秀红色影视作品的覆盖面和影响力，让红色基因深入师生心中，成为亲身感悟、自觉践行社会主义核心价值观的重要路径；要加大对红色影视与思政课教学融合的课题研究支持力度，鼓励教师围绕教学内容选择、教学方法创新和教学效果评估方面开展系统研究。

## 参考文献

- [1] 习近平. 在党史学习教育动员大会上的讲话 [J]. 求是, 2021(07).
- [2] 冯莉莉. 红色电影《革命者》的美学范式、多维呈现与价值探赜 [J]. 电影评介, 2023, (13): 29-33.
- [3] 杨俊蕾. 海外视角见证下的革命在场与空间共生——《红星照耀中国》的战争影像叙事价值 [J]. 当代电影, 2019, (10): 25-27.
- [4] 公木. 新诗鉴赏辞典 [M]. 上海: 上海辞书出版社, 1991: 260.
- [5] 李姗姗, 郝儒杰. 《长津湖》: 主旋律电影的叙事创新与价值探赜 [J]. 电影评介, 2023, (10): 98-102.
- [6] 习近平. 大力弘扬伟大爱国主义精神, 把强国建设、民族复兴伟业不断推向前进 [J]. 求是, 2024(19).
- [7] 马慧. 红色文化资源在高校思想政治教育中的应用研究——以太原市为例 [D]. 山西: 山西师范大学, 2023.
- [8] 王婷婷. 红色影视剧在高校学生思想政治教育中的应用研究 [J]. 现代职业教育, 2023(23): 9-12.
- [9] 黄占波. 红色音乐资源在大学生道德教育中的价值及应用研究 [J]. 佳木斯教育学院学报, 2013(9): 37-37, 39.
- [10] 卫敏. 山西红色影视资源融入高校思想政治理论课研究 [D]. 山西: 山西大学, 2023.

# 盱江医学思政育人元素探究

张璐<sup>1</sup>, 张紫燕<sup>1</sup>, 王欣宇<sup>2</sup>, 熊文娇<sup>2\*</sup>

1. 江西中医药大学, 江西 南昌 330004

2. 南昌医学院, 江西 南昌 330004

**摘 要：**盱江医学名家辈出，流芳百世的不胜枚举。培养仁医、注重医德，文节并重、兼容并蓄，立志进取、重教尚文，博采众长、注重实践，行医为民、从医为国，医理通儒、造诣深厚等是他们的共同医德医风精神内涵。盱江医学与医学生思想政治教育有着共同的育人格局，能够拓展医学生立德树人新阵地，对其思政育人的内涵进行探索，能够拓展中医院校思政育人的新阵地、新路径、新要素。

**关 键 词：**盱江医学；思政育人；文化自信

## Exploration of Ideological and Political Education Elements in Xujiang Medicine

Zhang Lu<sup>1</sup>, Zhang Ziyang<sup>1</sup>, Wang Xinyu<sup>2</sup>, Xiong Wenjiao<sup>2\*</sup>

1. Jiangxi University of Chinese Medicine, Nanchang, Jiangxi 330004

2. Nanchang Medical College, Nanchang, Jiangxi 330004

**Abstract：** There have been many famous doctors in Xujiang medicine, and numerous examples of their lasting fame. Cultivating humane medicine, paying attention to medical ethics, attaching equal importance to literature, being inclusive, being determined to forge ahead, emphasizing education and culture, learning from other people's strengths, paying attention to practice, practicing medicine for the people, practicing medicine for the country, medical theory and Confucianism, profound attainments are their common medical ethics and spirit connotation. The ideological and political education of medical students and medical students share common educational patterns, which can expand the new positions of moral cultivation of medical students, explore the connotation of ideological and political education, and expand the new positions, new paths and new elements of ideological and political education in traditional Chinese medicine colleges.

**Key words：** Xujiang Medicine; ideological and political education; cultural confidence

江西省抚州市一带自古称为盱江流域，历史上名医辈出，流芳百世的不胜枚举，形成了独具特色的医学流派，称之为盱江医学学派，对其思政育人的内涵进行探索，能够拓展中医院校思政育人的新阵地、新路径、新要素。

### 一、盱江医学流派思政元素

培养仁医，注重医德。盱江医学的经典医学家的著作中关于医德医风医术的论述颇多，如：盱江名医龚信在《古今医鉴》一书中指出“明医”具备的基本素养，包括：心存仁义、惟期博济、不计其功、不炫虚名、不论贫富、不谋其利等；同时，在该书中作者要求医生应做到德艺双馨。同时，也提出了庸医的底线红线标准，尖锐批评庸医的以欺当世、误人性命等不良行为，提倡以德为先。此外，盱江名医李梴强调医德的教育，著有《医学入门》一书，该书提出了较为完整的从医人员职业道德标准，切

合学医者入门之用，此为昌明医德树立了楷模。可见，盱江医学所倡导的培养仁医、昌明医德的精神内涵与当代思政育人之“立德树人”教育有“异口同音”之效。

文节并重，兼容并蓄。在中华民族的历史长河中，盱江流域孕育崔嘉彦（宋）、陈自明（宋）、严用和（宋）、危亦林（宋）、龚廷贤（明）、李诞（明）、龚居中（明）、喻昌（清）、黄宫绣（清）、谢星焕（清）等众多知名的医学家。他们精研经典、博览群书、兼容并蓄、开拓创新造就了璀璨的盱江医学。其中也不乏一些“首创”贡献，例如：陈自明是我国倡导晚婚、优生、胎教的第一人<sup>[1]</sup>；李梴在《医学入门》中最早提出“脏腑别通”新

资助项目：江西省高等学校大学生创新创业训练计划项目（项目编号：S202413437017）

第一作者简介：张璐（1993-），女，汉族，江苏淮安人，主要从事大学生创新创业和思想政治教育。

通讯作者简介：熊文娇（1990-），女，汉族，江西南昌人，邮箱：602023040002@smail.nju.edu.cn

观点，在临床治疗中具有重要的指导作用；危亦林应用蔓陀罗、草乌等进行全身麻醉，<sup>[2]</sup>比日本早了460多年，同时也是世界上第一位采用“悬吊复位法”治疗脊柱骨折的医家等等。

立志进取，重教尚文。中国历史上十分注重教育，可以从书院的数量中加以了解。据《中国书院史》统计：仅仅北宋时就新建书院约140所，元朝短暂的97年统治时期，全国共有296所书院（不完全统计）；而北宋时期江西地区的书院约占去40所，元朝达到95所，数量位居全国第一<sup>[3]</sup>；到了明代，新建书院到达鼎盛时期，江西的书院数量依然位居全国第一；清代的书院在历史上数量最多，共计达3847所，江西以991所位居当时清政府全国之首<sup>[4]</sup>。在质量上，江西的四大书院闻名全国。书院文化是江西重教尚文良好风气的一个缩影，在重教尚文地域文化的熏陶下，盱江医学流派培育了众多的世医家族，他们世代从医，如危亦林世家五代名医，谢星焕六世名医，陈自明三代名医等。他们师出名门、立志进取、博览医经、深通医术、究明脉理，为传承祖国医学文化和技能做出了贡献。

博采众长，注重实践。盱江名医精于辨证论治，博采众长，注重实践，师古而不拘泥于古，因疗效显著而流芳百世。龚廷贤医术高超，被赐予“医林状元”之美誉<sup>[5]</sup>；喻嘉言十分注重临床，他所著的《医门法律》一书是一本较为全面的综合性临床教材，其另一著作《寓意草》详细记录了60例疑难医案；谢星焕继喻氏《寓意草》行医理念之遗风，著《得心集医案》一书，记述大量疑难危重病证治疗经验，至今乃值得后人借鉴。诸如陈自明、危亦林、龚廷贤、龚居中等盱江名医的大量著作都是其结合临床治疗实践而撰写出经验的总结。

行医为民，从医为国。近代盱江名医许寿仁注重医德，在学术上主张中西医互补，各取所长，他一贯重视中医药教育事业，在没有经费、教师和校舍等条件下，自筹经费创办江西中医学校，并于1948年开始招生，其从医为国的精神难能可贵。现代盱江的名医大家李元馨（1893–1982）一生行医60余载，医德高尚，医术高明，名声驰誉赣东，新中国成立后他为祖国医疗事业尽心尽力；晚年，他致力于中医人才的培养，先后授徒16人，桃李芬芳，均成为当今中医名家，堪称行医为民，从医为国之典范。

医理通儒，造诣深厚。受中国传统儒家思想的影响，许多名医均擅长儒学，医儒两全者不胜枚举，自宋朝以来，“不为良相，则为良医”的思想盛行<sup>[6]</sup>，如黄官绣出身儒医世家，他先学习儒学，后转而学医，他通晓各家，学识渊博，著书立说，流传后世。谢星焕（字斗文，号映庐）自幼聪明好学，颖悟异常，后弃儒攻医，博览医书，治多奇验，声誉卓著。从史料来看，这些医家往往先学习儒家思想，然后方才成为名医，因为儒学的影响，最终铸就了盱江医学“医理通儒”的思想内涵。

## 二、盱江医学融入思政教育——以喻昌《医门法律》为例

医学院校承担育人使命，就中药资源较为丰富的江西省而言，中医药产业是其确定的重点发展产业之一，借助盱江医学文

化底蕴，能够为江西中医药事业创新发展、中医药强省战略发挥人才支撑与技术引领作用。《医门法律》乃喻昌晚年之作，成书于1658年，喻昌（1585–约1664），字嘉言，江西南昌人，明清时期杰出的医学家、教育家，精研医理，推崇《伤寒论》，《医门法律》内容丰富，独具一格，是我国全面探讨医德规范的第一部专著。《医门法律》核心要义与新时代医德文化建设的目标一致，其内容丰富，学术、治验独到，在后世医学界影响广泛，这与著者生活经历和当时社会风气有一定关系。该书正值清军入关之初，战争导致百姓流离失所，当时社会风气不太好，有一些医生借行医之名进行敛财，风气极其恶劣。于是喻昌撰写《医门法律》一书，阐述了医者的行为规范，约束行医者的行为。

“医者笃于情”是该书对医学生思想政治教育的重要思想之一，与唐代孙思邈的“见彼苦恼，若己有之”<sup>[7]</sup>的思想是不谋而合，医者对患者的深厚感情，因此能够急病人之所急、痛病人之所痛，正如该书提到：笃于情，则视人犹己，问其所苦，自无不到之处。在这一思想指引下，研读经典、提高医术，就成为医学生在校学习的“必修课”，也是实现“立德”和“树人”有机结合的重要思想源泉。从这个意义上看，《医门法律》堪称中国第一部研究医德规范的著作，其在中国医学伦理史上具有划时代的意义。<sup>[8]</sup>

“规范诊疗”是该书的又一重要思政育人思想元素，《医门法律》的思想基础与新时代医学院校文化建设的理念互通。喻昌在行医生涯中，发现了诸多的乱象，“不辨阴阳逆从，指标为本，指本为标”，“轻病重治，重病轻治，颠倒误人”的现象屡见不鲜。他晚年侨居常熟（今江苏），潜心著书立说，讲授医学理论，试图效仿佛教戒律为医门立法，期望拨乱反正，这是他创作《医门法律》一书的思想基础。挖掘《医门法律》思想精髓，创新医德文化内涵建设。借鉴和运用《医门法律》思想精髓，探索中医药文化融入中医院校医德文化建设的方法。

喻昌在对传统医德规范的探索 and 实践中，结合中国古代哲学思想，对医学思想进行了新的创新和发展，主要表现在“慎”“精”“诚”“求真”四个方面。“慎”体现的是对生命的敬畏，《医门法律》开篇即：“医之为道大矣，医之为任重矣”<sup>[9]</sup>。“精”也就是精确诊疗和治疗，体现的是高超的医术和医疗水平，他主张学习经典著作，汲取精华，提高医学技艺。“诚”体现在抓药开方要诚实，用医药敛财则是不“诚”的表现。“求真”是喻昌医学思想的重要特点，也即敢于大胆怀疑、求真务实，这与包括医学高等院校在内的所有现代教育思想相吻合。“慎”“精”“诚”“求真”不仅成为历代医者追求的至高境界，也称为现代医学高等教育的重要思政育人元素。

## 三、中医文化为思想政治教育拓展新阵地

就医学院校而言，中医药文化必须加以挖掘和应用，同时也必须结合医学生的专业特点进行教学，这就是我们当前提倡的课程思政建设的需要，也是培养适应新时代要求的高素质中医药人才的必由之路。

中医药文化典籍是文化自信的力量源泉。文化是文明的反应，是历史的延续，文化自信是国家富强的基本要求。中国历代医家尊崇经典，博采众长，风格独特，源远流长。不仅在国内，甚至在当时的国际上都产生了较为深远的影响，如龚廷贤著作海外收藏高达10余种，其撰写的《万病回春》传入日本后，在此后的一百多年间刊行18次。经过历史的洗礼，中医文化涵盖思想、知识、技艺等诸多成果，内涵丰富，已经不折不扣的成为文化自信的源泉。

中医药文化思想开启思政课教学新理念。目前高校思政课教学出现课程枯燥、学生不爱学的现象，而大学生中大量的思想政治理论问题又亟待解决。中医药核心价值在培育学生上具有一致性，如“以人为本、医乃仁术”的医德内涵对高校“围绕学生、关照学生、服务学生”的主体性原则有一定的启发；“德艺双馨”的医学生个体素养对思政课立德树人教育和坚定理想信念教育有启发等。这些观念的提出不光反映了中医药文明的精神内涵，也为高校思政教育的创新和丰富提供了新理念。

中医名医家医技是思想政治教育的精神源泉。中医文化中名医辈出，人物众多，著作丰富，浩如烟海，他们通晓各家，深

究医理，各有所长，同时十分注重文学素养的培育和个人修养，著作浩如烟海，学科广阔，上有《内经》《难经》《伤寒》《金匱》等医学教育经典，下及内科、外科、妇科、儿科、骨伤及五官科等均有相关论述<sup>[10]</sup>。他们昌明医德，仁风济世，精于临症，擅长针灸，名方灿烂，如危亦林所著《世医得效方》全书九科症，其中56个病症采纳并运用针灸疗法，该书的主要价值在于既保存了众多濒临失传的古方，又收录了危氏家族几代人所积累的名方，共计载方3300余首。由此可见，通过对历代医家医德思想和学术思想的研究，传承和弘扬中医文化的医德医风和学术经验。

中医文化内涵是思想政治教育新的育人载体。据史料记载，自汉代起中国江西仅盱江流域的16个县市，就产生了医家963人、医籍684种。如龚廷贤一生著作颇丰，被誉为“医林状元”，其著作之多在医学史上实属罕见，著有《万病回春》《寿世保元》《小儿推拿秘旨》《医学入门万病衡要》《复明眼方外科神验全书》《痘疹辨疑全录》《济世全书》《本草炮制药性赋定衡》等，尤其是《万病回春》一书最为出名，17世纪传入日本，在日本成为汉方成药制剂处方的主要来源，曾经刊行多版。这些典籍蕴含丰富的医学生育人元素，能够为思政育人提供丰富的育人载体。

## 参考文献

- [1] 曹思标. 明清时期盱江医学的兴盛及现代启示 [D]. 广州中医药大学, 2018.
- [2] 何晓晖, 徐春娟. 传承创新是盱江医学最鲜明的特征 [J]. 江西中医药大学学报, 2014, 26(02): 4-7.
- [3] 何佩仪. 华山正骨学术流派传承脉络及重要学术成果的研究 [D]. 广州中医药大学, 2015.
- [4] 樊文杰, 李文瑾, 丁航. 论江西古代书院文化及其在博物馆中的运用 [J]. 文物鉴定与鉴赏, 2018(15): 116-119.
- [5] 徐春娟, 王河宝. 在教学实践中传承江医学 [J]. 江西中医药, 2016, 47(01): 6-8.
- [6] 袁莉蓉. 基于古今文献的盱江李樾上补下泻针法治疗五官疾病研究 [D]. 江西中医药大学, 2020.
- [7] 孙思邈. 备急千金要方 [M]. 北京: 中医古籍出版社. 1997: 2.
- [8] 何兆雄. 中国医德史 [M]. 上海: 上海医科大学出版社, 1988: 200-201.
- [9] 李占立, 赵群. 从《医门法律》论喻昌重规范的医德思想 [J]. 中国医学伦理学, 2016, 29(04): 559-561.
- [10] 谢强, 周思平. 盱江医家医籍及地域分布略考 (续二) [J]. 江西中医药, 2013, 44(05): 3-8.



# 数字时代高校美育内在逻辑、现实挑战及实践路径

周杨, 王佳鑫, 曾志

广西艺术学院 人文学院, 广西 南宁 530007

**摘要：**数字时代为新时代高校教育注入了新的活力，也将促进基本职能的技艺与艺术的融合、重要任务的个性化与多样化学习体验、主要目标的德育与美育融合。目前，数字时代下我国高校美育主要存在三类现实挑战：教学能力片面化，信息处理能力单一化，资源利用能力局限化为此，高校应突破技术壁垒以提升教学效能，优化信息流通以重塑审美价值，打破资源壁垒以实现共享共建。

**关键词：**数字时代；高等教育；高校美育

## Internal Logic, Realistic Challenges and Practical Path of Aesthetic Education in Colleges and Universities in the Digital Era

Zhou Yang, Wang Jiaxin, Zeng Zhi

School of Humanities, Guangxi Arts Institute, Nanning, Guangxi 530007

**Abstract：** The digital era has injected new vitality into the education of colleges and universities in the new era, and will also promote the integration of skills and arts in the basic functions, the personalised and diversified learning experience in the important tasks, and the integration of moral education and aesthetic education in the main objectives. At present, there are three types of real-life challenges to aesthetic education in China's colleges and universities in the digital era: one-sided teaching ability, singular information processing ability, and limited resource utilisation ability. In order to do so, colleges and universities should break through the technological barriers to enhance the effectiveness of teaching, optimise the flow of information to reshape the aesthetic value, and break down the barriers of resources to share and build together.

**Key words：** digital age; higher education; aesthetic education in higher education

### 引言

美育是高校教育的重要组成部分，而数字时代的变革为高校教育带来了新的机遇和发展。它是一个涉及与新技术融合的教育变革，即实现数字时代为高校美育赋能，以提供新的教学手段和教学场所。总体而言，高校美育由传统教学转向数字化教学一共发生了三次转变：在内在逻辑方面从传统教学转变为数字技术的创新与融合教学、在现实挑战方面从课程设置转变为地区不平等、在实践路径方面从单一变成多功能。自2022年，党的二十大首次将“推进教育数字化”写进报告，标志着我国将推进教育数字化作为共同任务。<sup>[1]</sup>其中，高校美育作为高校教学的重要课程，尤其需要关注数字时代下的教学发展。如今，高校美育作为大学教育中重要的一部分，加强数字时代下对于高校美育的理论研究，是不可或缺的。由于教育部在2023年印发了《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》，其中指出：“将美育融入教育教学活动各环节，潜移默化地彰显育人实效，实现提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力的功能。”<sup>[2]</sup>

### 一、数字时代高校美育的内在逻辑

#### （一）技艺与艺术的融合是高校教育创新的基本职能

技艺与艺术贯穿整个高校美育的教学过程，对高校教育创新的教学实践提供了深刻的实践方向和教学指南。相较于传统高校美育教学而言，技艺与艺术的结合有着独具创新视角的优点：一方面，技艺与艺术的融合是一种在教育过程中更加关注理论和实践结合的教学方式，在数字时代下美育教学创新课程中，学生通过数字化手段不断感知和诠释美，从而完成审美构建。另一方面，数字技术的运用为高校美育教学提供了技术支撑，实现数字

技术赋能美育。如此一来，在数字时代下在高校美育中融合艺术与技艺能有效实现高校教育创新的基本职能。如今，技艺与艺术的融合已逐渐成为全世界高等学校中美育教学的教学做法，并日益作为中国高校美育课教育创新的重要方向之一。

由于，在“数字技术赋能教育”的教育方针不断推进的今天，在美育教学理论和美育教学实践“是否在教育实现技术化”的问题已经基本获得了共识。仍需要关注的一个问题是如何在在数字化下高校美育的教学场景中实现艺术与技艺的相互结合。建构主义学习理论指出，学生需要进行探究学习。学习是一个从不同经验中创生意义的积极过程。也就是说，学生在作为向导的教

师的帮助下，自己去理解时，他们才学得最好。<sup>[9]</sup>由此，在数字技术为学生学习美育提供了自主的平台和方式。另外，由于技艺本身是一种与真实的制作相关的、合乎逻辑的品质。<sup>[4]</sup>教师和学生作为教学过程的两个重要角色，利用数字技术作为操作手段和工具，实现在美育课程中教学成果的物质展现。

## （二）个性化与多样化的学习体验是高校教学改革的重要任务

高校教学改革的教学目标可以通过实现与时俱进的学习体验方面来进行分析，即个性化和多样化是高校教学改革的重要任务，要而言之，将其概括为“媒介素养理论”、“因材施教”两个层面。

媒介素养理论中提到，数字媒介提供丰富的审美体验，以提升学生的审美素养和艺术鉴赏能力。一方面，高校美育教师在教学过程中需要积极使用数字媒介，以为学生提供直接的审美体验。另一方面，基于媒介素养理论指出一个人在媒介环境中生存与发展的综合能力，是个体对媒介环境能够正确使用、良好适应、健康发展和探索创新的能力。<sup>[6]</sup>当今，对于“数字媒介”作为教学工具的高校美育教学课堂，正在积极改变传统美育课堂教学“理论知识为主、单一教学手段”的消极场面，以此致力于推动高校美育课堂的多元性、创造性和丰富度，尝试在媒介的手段中促进学生的多样化教学体验。在媒介素养理论作为理论依据的前提下开展高校美育教学改革，将有助于提供个性化和多样化的审美素和审美体验。基于上文所述，高校美育实现个性化和多样化的学习体验需要在教学媒介中实施“媒介素养理论”和教学手段“因材施教”，其中主要的作用机制是在高校美育过程中利用数字媒介拓宽学习方式，并遵循因材施教的教学原则。由此可以认为，“因材施教”的主要教学内含三重要点，分别是“要尊重个体差异”，“要实现差异化教学策略”和“要动态调整教育目标”。

## 二、数字时代高校美育的现实挑战

数字时代高校美育在当前面临教学能力、信息处理能力和资源利用能力三个方面的问题：强调数字技术而忽视教学效能，依赖信息流通而忽视审美价值，打破资源壁垒而忽视共享共建。

### （一）教学能力片面化：强调数字技术而忽视教学效能

教学能力片面化在国外很早得到了关注和重视，在2001年至2018年期间，美国已有300到800所高校重视了教学效能实施的方案。为了实现这点，各大学正努力调整其结构和运作的范围，并更具创新。<sup>[6]</sup>具体来看，强调教育能力片面化在国外高校得到认同的主要原因在于这一视角兼具有效性和重要性。2023年12月22日我国教育部颁发了《全面实施学校美育浸润行动的通知》，该通知强调了全面提升美育和教学质量，以推动艺术教育的教学改革。因此应该重视高校美育的教学质量，在强调数字技术过程中重视教学效能。具体到高校美育教学的实践层面上，集中展现在美育教学场域、美育认知领域、美育情感领域在不同层次上面的教学效能问题。从美育教学场域来看，由于过度强调数字技术，而仅仅局限于课堂内的教学；从美育认知领域的角度来看，由于过于强调多元化的教学手段，可能丧失条理化的思维框架则不利于学生的认知水平。从美育情感领域的角度而言，很多高校片面

强调美育教学的理论学习，数字化技术强调学习的内容丰富性却忽视了情感体验。

### （二）信息处理能力单一化：依赖信息流通而忽视审美价值

目前数字时代下我国高校美育的信息处理能力呈明显单一化，特别体现在追求和依赖信息间的流通而忽视了教学的美学价值。教学的关注点多聚焦在多媒体教学技术的运用、与社会热点问题的联系等方面，对学生审美素质的提升问题重视度不够。审美价值是落实《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》的重要一环，也是形成学生全面文化素养、激发学生创造力、批判性思维、情感表达能力和人际沟通技巧的基础部分之一。

数字时代下我国高校现阶段的中国古典艺术美育、中国现代艺术美育、外来艺术美育和新兴的网络艺术美育的整体发展位于初级阶段。但是在数字时代，大学美育的供需两侧，不论是传承美还是培养人都存在错位，大学美育的现状与社会对高等教育改革发展的要求还不相适应，尤其是高校并未有效借助数字技术，加快大学美育供给侧的改革，以满足新时代社会在需求侧对美育的要求。<sup>[7]</sup>另外，先进的教学资源是高校美育课程设计科学性和完整性的重要前提，利用数字技术，提供了最近最全面的美育教学资源，以确保高校美育课程教学内容的前沿性和准确性。对此，哈佛大学为了保证教学的科学性与正确性。还为学生自主学习平台，提供了包括 Smithsonian 历史资料库、3D 存储库、DASH 资料库、O'Reilly 学习平台的电子书、视频资源等平台。<sup>[8]</sup>

### （三）资源利用能力局限化：打破资源壁垒而忽视共享共建

高校美育资源利用能力的局限化，事关整个教学资源的壁垒而严重忽视了共享共建。高校美育实现数字化的进程中由于教学区域不平衡的特点使得教育在不同层次的高校面临截然不同的教学状况，有的开展教容易，有的却受制于数字资源的限制。总而言之，数字时代高校美育的资源利用局限通常存在以下两种情况。

一是资源分布不均。一些历史悠久、地域发达、学校实力雄厚的高校拥有大量的优质美育资源，而新建院校和高职类院校在美育资源上相对贫乏难以满足学生的需求。尤其在数字时代下，数字化教材和课程以及虚拟现实的教学手段可以拓宽美育课的学习方式，从而学生设身处地体验不同艺术场景。而欠发达地区的高校由于受困于经济水平，难以在美育课实现虚拟博物馆和互动艺术创作。则在线艺术平台为大学生展示了大量的艺术作品和学术资源。可惜现实生活中，在线艺术平台未获得全方面的覆盖。二是缺乏协同机制。由于各类高校之间缺乏有效的资源共享和协同机制，导致优质资源无法再更大范围内流通和利用，限制了整体美育教育水平的提升。《全面实施学校美育浸润行动的通知》明确指出高校教学美育要实现校地、校际、校企之间合作。一般而言，数字时代下高校美育的实施覆盖了顶层设计缺失、课程体系不完善、资源配置不足、实践活动缺乏系统性等多个缺乏协调机制的问题。各高校在实践美育前首先做好系统的顶层设计和统一的目标引导，以鉴赏美育在高等教育中的边缘地位。基于美育课程设置不够系统，因此容易缺乏科学设计和高校美育整体统筹规划。

## 三、数字时代高校美育的实践路径

为了从根本上处理数字时代高校面对的美育实践问题，提升大

学美育的系统性、科学性及教学效果，高校应突破技术壁垒，以提升美育教学效能。优化信息流通，重塑审美价值。打破资源壁垒，实现学校美育资源共享共建，以促进完善的高校美育理想。

### （一）突破技术壁垒，提升教学效能

数字美育高校美育应当突破信息技术壁垒，以提升学生审美素养和人文素养的发展为导向。需要这一的事，这种提升“审美素养”的理念并非预示着要将高校美育的教学重点全部集中在审美本身，而是为了实现美育的“审美素养”和“思想道德”二者的双向平衡教学。提升审美素养是数字时代高校美育不可或缺的重点之一。由此可见，高校美育应就此实现技术壁垒的突破，这种对于高校美育教学效能的提升，能够有效解决高校美育在数字时代面临的困境，展现出美育实践中教学所面临的困惑点。信息技术手段是高校教育的重要教学手段。而美育是高等教育中的重要部分，对于数字时代高校美育的关注理应成为大学关注的重点和职能。与此同时，正如让·皮亚杰（J·Piaget）所提出：“每一个结构都是心理发生的结果，而心理发生就是从一个较初级的结构转化为一个不那么初级的（或较复杂的）结构。”<sup>[9]</sup>在高校美育中，学生在互动和实践的过程中完成知识的构建，使得获得机遇以更理性且科学的角度参与高校美育活动，既促进了技术赋能教育的双向结合，也可以保证高校美育实践的科学。

### （二）优化信息流通，重塑审美价值

信息流通至今并未实现完善的流通方式以重塑审美价值的主要原因有两点。一方面，数字时代的信息流通于复杂的技术体系。而算法、数据分析和网络基础设施等复杂的技术体系具有较强的技术壁垒，导致信息流通的效率和覆盖面受到限制，无法全面实现信息的自由流通和共享，在深度合作方面存在诸多问题。<sup>[1]</sup>由于信息无法实现学校之间的流通，这就使高校美育在数字时代的推进策略缺乏实效。

正如苏联教育家维果茨基（Lev Vygotsky）提出的最近发展理论：“学生的发展有两种水平：一种是学生的现有水平，指独立完成学习任务时所能达到的解决问题的水平。另一种是学生可能的发展水平，也就是通过教学所能获得的潜力。”<sup>[11]</sup>社会互动在认知发展中具有显著的作用。仅仅依赖单一的学习环境作用是

低效的，只有在美育过程利用数字技术提升信息流通效率才能打破传统的地域和时间限制，以确保更多学生能够接触到优质的美育资源。有的学者指出，信息技术引发了教育实践形态变革、促进了学校认识论的转换、革新了教育知识生产的逻辑。<sup>[12]</sup>由数字技术作为高校美育的教学手段，能够极大地提升信息流通的覆盖面和全面性。

### （三）打破资源壁垒，实现共享共建

实现共享共建是促进高校美育打破资源壁垒的重要方式，“在全媒体环境下，大力推动高校校内媒介与社会各种媒介之间的协同，可以打破高校与社会环境之间的资源壁垒”。<sup>[13]</sup>除了实现共享共建，还有数字化转型、在线教育平台以及虚拟现实技术或跨校合作和智慧校园建设等多种打破资源壁垒的方式，其中任何方式都各具优点。为了促进数字时代高校美育实现资源壁垒，单就传统的教学资源和教学方式是不够的，仍需要利用网络将知识相互链接及传播。

数字信息资源的整合作为高校实现教育发展和教育公平的一种新兴方式。相较于传统物质资源存在的时间和空间局限，数字信息资源打破了物质的局限，而且更加专注将语言智能、空间智能、音乐智能等多种智能方式，以促进学生全面发展。美国多元智能教育理论家霍华德·加德纳（H·Gardner）在《智能的结构》一书提到正规教育活动一共分为两个方面：一种是必须关注必须关注语言本身的那些活动。一种是特别需要信息加工策略（如信息群加工）的活动，或必须在现场自发应用特定的分类系统（如把属于同类高级的物体放到一起去）的活动。<sup>[14]</sup>其中，高校美育在教学过程除了利用各艺术门类的语言，也可以通过信息技术提供的其他教学资源进行整合和加工，以促进学生在美育活动中培养创新力。利用数字资源实现高校美育的资源共享，美育学科资源以及扩学科资源在技术的载体下实现整合，促进了高校美育的时代性、发展性和科学性。在数字时代的高校美育中，由于操作方式便捷、空间和时间不受限制、各学校之间资源相互连接，不同区域、不同年龄阶段的高校美育教师和学生都可以利用互联网进行美育的自主学习和自主创造。

## 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 勇立教育数字化时代潮头——我国教育数字化工作取得积极成效综述之一 [EB/OL]. (2022-11-30).
- [2] 中华人民共和国教育部印发《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》[EB/OL].(2023-12-22).
- [3] 陈家刚. 认知学徒制理论与实践 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2017: 131.
- [4] [古希腊] 亚里士多德. 尼各马可伦理学 [M]. 廖申白, 译. 北京: 商务印书馆, 2003: 172.
- [5] 王伟军, 刘辉, 王玮, 等. 中小学生网络素养及其评价指标体系研究 [J]. 华中师范大学学报 (人文社会科学版), 2021, 60 (01): 165-173.
- [6] Gulluce, A.C., Yilmaz, T. and Kaygin, E. (2016) Factors Affecting the University Preferences of Students: A Case of Kafkas University. American Journal of Industrial and Business Management, 6, 357-372.
- [7] 刘颖. 转型、矛盾与创新: 数字时代大学美育重构 [J]. 湖南社会科学, 2024, (03): 154-160.
- [8] HathiTrust[EB/OL].(2020-11-01).
- [9] 皮亚杰. 发生认识论原理 [M]. 王宪钿, 译. 北京: 商务印书馆, 1985: 4.
- [10] 张夏恒, 肖林. 数字化转型赋能新质生产力涌现: 逻辑框架、现存问题与优化策略 [J]. 学术界, 2024, (01): 73-85.
- [11] Schaffer H R. Zone of Proximal Development and Cultural Tools Scaffolding, Guided Participation [M]//Key concepts in developmental psychology. California: Thousand Oaks, 2006:123-125.
- [12] 李云星, 王良辉, 周跃良. 信息技术的教育理论意蕴及其限度 [J]. 华东师范大学学报 (教育科学版), 2019, 37 (05): 17-25. DOI:10.16382/j.cnki.1000-5560.2019.05.002.
- [13] 曹猛. 全媒体时代高校党建质量提升研究 [D]. 华中师范大学, 2021. DOI:10.27159/d.cnki.ghzsu.2021.000011.
- [14] 霍化德·加德纳. 智能的结构 [M]. 沈致隆, 译. 浙江: 浙江人民出版社, 2013: 113.



# 爱国主义教育基地资源融入思政课的教学思考 ——以《中国近现代史纲要课程》为例

邢晓丹<sup>1</sup>, 袁仲苇<sup>2</sup>, 张麟<sup>3</sup>

1. 营口理工学院, 辽宁 营口 115000

2. 盘锦职业技术学院, 辽宁 盘锦 124200

3. 海城市析木高级中学, 辽宁 鞍山 114200

**摘 要 :** 爱国主义教育基地作为教育的重要载体, 在传承爱国主义精神、培养民族自豪感、增强国家凝聚力等方面发挥重要作用。将其融入高校思政课的理论教学中、实践教学、网络教学之中, 可以引导学生正确认识历史文化, 从而更好地实现教育教学目标。以《中国近现代史纲要课程》为例, 理论教学上, 教师需建构以问题为导向的教学体系, 紧扣“四个选择”强化问题意识、聚焦近现代史主题主线、深刻领悟三个“为什么”; 实践教学通过推动教学设计课程化、教学模式创新化、保障课程实施常态化, 实现思政小课堂与基地大课堂的有机融合; 网络教学则借助搭建网络教学与互动平台、打造“云端”思政教育平台, 打破时空限制, 增强教学吸引力。通过多路径融合, 旨在构建更完善的思政育人体系, 全面提升思政课教学质量, 推动课程改革创新, 促使学生深刻领悟爱国主义精神, 培养学生的国家认同感和历史责任感。

**关 键 词 :** 爱国主义教育基地; 思政课; “纲要课”; 大学生

## Reflection on the Integration of Patriotic Education Base Resources into Ideological and Political Education Teaching — Taking the Outline Course of Modern and Contemporary Chinese History as an example

Xing Xiaodan<sup>1</sup>, Yuan Zhongwei<sup>2</sup>, Zhang Lin<sup>3</sup>

1. Yingkou Institute of Technology, Yingkou, Liaoning 115000

2. Panjin Vocational and Technical College, Panjin, Liaoning 124200

3. Haicheng Shimu Senior High School, Anshan, Liaoning 114200

**Abstract :** Patriotic education bases, as important carriers of education, play a significant role in inheriting the spirit of patriotism, cultivating national pride, and enhancing national cohesion. Integrating them into the theoretical teaching, practical teaching, and online teaching of ideological and political courses in colleges and universities can guide students to correctly understand history and thus better achieve the goals of education and teaching. In theoretical teaching, teachers need to construct a problem-oriented teaching system, closely focus on "Four Choices" to strengthen problem awareness, concentrate on the main themes and threads of modern and contemporary history, and deeply understand "Three Whys". In practical teaching, by promoting the curriculum-based design of teaching, the innovation of teaching models, and the normalization of curriculum implementation, the organic integration of the small ideological and political classroom and the large social classroom can be achieved. In online teaching, by building online teaching and interaction platforms and creating "cloud" ideological and political education platforms, the limitations of time and space can be broken, and the attractiveness of teaching can be enhanced. Taking the course "Outline of Modern and Contemporary Chinese History" as an example, through multi-path integration, the aim is to construct a more complete ideological and political education system, comprehensively improve the teaching quality of ideological and political courses, promote the innovation of curriculum reform, enable students to deeply understand the spirit of patriotism, and cultivate students' national identity and historical responsibility.

**Key words :** patriotism education base; ideological and political courses; outline course; college student

基金项目: 2022年度辽宁省社会科学规划基金项目“辽宁省爱国主义教育基地资源融入高校思想政治教育的实践路径研究”(L22CSZ005)。

作者简介: 邢晓丹(1991.02-), 女, 满族, 辽宁丹东人, 营口理工学院, 马克思主义学院教师、讲师, 硕士研究生, 研究方向: 爱国主义教育、党史党建;

袁仲苇(1988.01-), 男, 汉族, 辽宁营口人, 盘锦职业技术学院, 辅导员、讲师, 硕士研究生, 研究方向: 思想政治教育、政治学;

张 麟(1989.08-), 男, 汉族, 辽宁省鞍山市, 中教二级, 本科, 历史教师, 研究方向: 历史教育, 海城市析木高级中学。



《新时代爱国主义教育实施纲要》的颁布实施，为加强和改进大学生爱国主义教育提供了价值遵循与行动指南，彰显出新时代大学生爱国主义教育的重要性。<sup>[1-2]</sup> 爱国主义教育是培养青少年学生树立正确的历史观、民族观和国家观的重要途径。<sup>[3-5]</sup> 近年来，我国爱国主义教育基地资源日益丰富，为开展爱国主义教育提供了有利条件。这些基地不仅蕴含着丰富的历史事件、人物和故事，更是爱国主义教育的生动课堂，为中国近现代史纲要课程提供了鲜活、直观的教学内容。将爱国主义教育基地资源融入思政课，有助于丰富教学内容，提高学生的学习兴趣与参与度；有助于拓展教学空间，提升学生的实践能力和创新精神，为推动思政课的创新发展提供了重要的理论支撑和实践载体。

## 一、爱国主义教育资源融入高校思政课的理論教学路径

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，思政课作用不可替代，思政课教师队伍责任重大。为切实将地方爱国主义教育基地资源有效融入思政课，思政课教师需建构以问题为导向的理论教学体系。

### （一）紧扣“四个选择”，强化问题意识

“思政課的本质是讲道理，要注重方式方法，把道理讲深、讲透、讲活，老师要用心教，学生要用心悟，达到沟通心灵、启智润心、激扬斗志的效果。”《中国近现代史纲要》课程（以下简称“纲要课”）的教学目标在于使学生深入了解近现代国史国情，深刻领会“四个选择”，进而更加坚定的为实现中华民族伟大复兴而不懈拼搏。因此，讲清讲透历史和人民为何选择了马克思主义、选择了中国共产党、选择了社会主义道路、选择了改革开放，成为教师的核心任务。<sup>[6]</sup> 围绕这一教学目标，科学筛选能够反映中国近现代宏观历史背景的地方史资源，巧妙融入“纲要课”教学。以辽宁省为例，在讲述“纲要课”第一章内容时，结合营口市西炮台，西炮台经历了战争的洗礼，它的兴衰映射出中国从闭关锁国到遭受侵略，再到逐渐觉醒的过程。在教学中，可讲述当年清军在此顽强抵抗侵略的故事，引导学生感受先辈们的爱国情怀，激发学生的民族自豪感与爱国热情。

### （二）聚焦近现代史的主题主线

将爱国主义教育基地资源融入“纲要课”程，要聚焦近现代史主题主线、主流本质，挖掘基地资源与课程知识点的契合之处，深入挖掘这些教育资源所蕴含的独特价值。

一是围绕中华民族伟大复兴的主题。无数的仁人志士浴血奋战，勇往直前都是为了实现中华民族伟大复兴这个主题。在“纲要课”讲授抗日战争等内容时，可以围绕东北抗联史实陈列馆、九一八事变纪念馆等抗日时期的重要见证，馆内保存了大量珍贵的历史资料和革命文物。引入纪念馆的资源，让学生感同身受，体会先辈们为了国家的独立、民族的解放，舍生忘死、前赴后继的坚定理想信念。

二是紧扣探索救亡图存道路。从洋务运动到戊戌变法，从辛亥革命到五四运动，无数仁人志士为探索救亡图存道路不懈努力。在讲解列强侵略中国的章节时，引入旅顺日俄监狱旧址博物馆的史实。日俄两国先后在旅顺建立这座监狱，用于关押、迫害中国抗日志士和无辜百姓，是帝国主义残酷侵略和殖民统治的铁证。展示馆内阴暗牢房、刑具等图片资料，让学生直观感受列强的残暴，理解侵略对中国社会造成的巨大伤害，加深对近代中国

半殖民地半封建社会性质的认识。讲述中国人民反抗斗争史时，介绍被关押在监狱中的革命者英勇不屈的事迹。他们面对非人的折磨，仍坚持斗争，永不屈服，这种革命精神能让学生明白在艰难困境下，中国人民追求民族独立和解放的坚定信念从未动摇。

三是深刻揭示历史发展的主流本质。爱国主义教育基地资源为学生提供了深度探究的平台。在课程教学中，教师可引导学生对这些资源进行深入研究，挖掘其中蕴含的历史规律。通过对中国近现代史上不同时期爱国主义教育基地的比较分析，学生能够清晰地看到民族精神的传承与发展脉络，有助于学生树立正确的历史观、民族观和国家观，为实现中国梦贡献力量。

### （三）深刻领悟三个“为什么”

学习“纲要课”，可从历史脉络梳理、案例剖析、对比反思借鉴等角度出发，在教学过程中，教师应注重引导学生引经据典，增强论述的深度。比如在讲述第八章“解放战争”内容时，可在“纲要课”中设置辽宁红色资源专题，如“辽宁在解放战争中的独特贡献”“辽沈战役对全国解放的决定性意义”，结合辽沈战役，深入讲解战略决策、战役过程及其对全国战局的深远影响，助力学生深化对解放战争历史进程的理解。教师要善于运用独特见解、深度剖析和生动案例，引导学生深刻领悟民族精神的内涵，为实现民族复兴而努力奋进。

## 二、爱国主义教育基地资源融入高校思政课实践教学路径

实践教学是高校思政课教学必不可少的环节，是推进高校思政课高质量发展的重要途径。<sup>[7]</sup> 这就要求高校在思政课教学过程中“强化社会实践育人，提高实践教学比重”<sup>[8]</sup>。爱国主义教育基地是实践教学的重要载体，应该充分发挥其教育价值与高校思政课紧密结合。

### （一）推动教学设计课程化

一是要明确实践教学目标。明确实践教学目标是关键的首要环节，实践教学目标的制定要与爱国主义教育基地主题相呼应。基于此，让学生在爱国主义教育基地中能够沉浸式领悟英雄人物的先进事迹，传承红色精神，通过实践锻炼引导大学生树立正确的世界观、人生观和价值观，构建集育人目标、课程目标和课堂目标于一体的目标体系。二是要规范实践教学内容。将爱国主义教育基地资源与思政课教学大纲紧密结合。要注意规避零散化、形式化、同质化的现象，梳理爱国主义教育基地资源，按照思政课不同课程模块进行分类整合。在“纲要课”中，对应不同历史时期，整合如鸦片战争博物馆、辛亥革命纪念馆等基地资源，形

成系统的教学内容,编写专门的教学讲义或教材补充资料,详细介绍基地资源与思政课知识的结合点。

## （二）推动教学模式创新化

一是“体验－反思”教学模式。组织学生前往爱国主义教育基地进行实地体验,让学生亲身感受历史场景和文化氛围。例如,在讲解新中国成立初期的国际形势与外交政策时,引入抗美援朝战争背景。通过展示纪念馆中关于朝鲜半岛局势等史料,让学生明白新中国出兵援朝是保家卫国、维护和平正义的艰难且必要的抉择,理解国家利益与国际责任的辩证关系。重点分析馆内黄继光、邱少云等英雄烈士的事迹资料,引导学生思考英雄们舍生忘死背后的精神动力,激发学生的爱国热情,培养责任担当意识,明白个人命运与国家命运紧密相连。参观结束后,组织学生进行反思讨论,通过小组讨论、撰写心得体会等方式,结合纪念馆展示的志愿军艰苦作战、顽强不屈的史实,让学生探讨在新时代如何传承和弘扬这些精神,助力民族复兴,增强民族自豪感与文化自信。

二是“项目式”教学模式。以爱国主义教育基地为依托,设计项目主题。如“红色文化传承与创新项目”,让学生分组围绕基地的红色文化资源,开展文化创意产品设计、红色故事新媒体传播方案策划等项目。马克思指出:“激情、热情是人强烈追求自己的对象的本质力量。”<sup>[9]</sup>在项目实施过程中,要激发学生的学习兴趣,教师引导学生运用思政课所学知识,分析和解决项目中遇到的问题,培养学生的创新能力、团队协作能力和对思政课知识的应用能力。项目结束后,进行成果展示和评价,进一步强化学生对爱国主义教育基地资源的理解和传承意识。

## （三）保障课程实施常态化

实践教学要走得远、走得实,需要学校加强谋划,完善制度,为师生外出实践提供充足条件保障。一是顶层设计的构建,这是关乎课程实施成效的关键环节。要紧密结合学校自身的办学定位以及周边地域独特的资源文化特点,制定详细且切实可行的组织实施方案。二是提供全面的资源保障。要建立稳定的实践教学基地,促成长久合作关系,拓宽学生的实践视野,丰富实践体验;设立专门的行走教学专项资金,用于解决外出活动中的交通、住宿等实际问题,使实践活动得以顺利开展。三是加强教师培训与能力提升。定期组织思政教师到爱国主义教育基地进行实践学习,参与基地的培训和研讨活动,提升教师对基地资源的理解。邀请基地专家走进高校,开展讲座和培训,帮助教师掌握最新研究成果和讲解技巧。

## 三、爱国主义教育资源融入高校思政课的网络教学路径

### （一）搭建互动平台与知识图谱

用成熟的网络教学平台框架,比如借鉴超星学习通、雨课堂等平台的架构模式,结合高校自身特色和思政课教学需求,进行个性化定制。开发智能导览系统,根据学生的浏览轨迹和提问内容,精准推送相关知识。同时,构建爱国主义教育知识图谱,将基地中的历史事件、人物、精神等要素关联起来,学生点击任一元素,都能拓展出丰富的知识网络,实现知识的深度学习与自主探索。与社交媒体合作推广借助微博、微信公众号等平台发布基地故事、历史知识,发起话题讨论,吸引学生关注,增强学生的参与感。与抖音、B站等合作,鼓励创作者发布优质内容,形成全方位的传播矩阵,扩大爱国主义教育资源的影响力,营造良好的网络学习氛围。

### （二）打造“云端”思政教育平台

充分运用科技手段,将VR、红色文化与“纲要课”相结合,把VR体验纳入课堂教学环节之一。通过情境式、体验式、互动式教育落实立德树人根本任务,以情境、交互、体验、反思等模块开展教学,有效解决传统“纲要课”课堂教学形式单一的问题。利用数字化技术,将基地场景、文物、史料等转化为线上数字资源,让学生实现“云游”红色纪念馆,增强红色文化的感知性。此外,还可开发VR图书,使学生能够充分利用校园内的图书资源,以沉浸式、体验式方式阅读相关文献书籍,促进对红色文化的认知与理解。<sup>[10]</sup>

爱国主义教育基地资源融入高校思政课这一创新举措是思政教育革新的关键路径,也是培养时代新人的重要举措。这些基地承载着丰富且厚重的历史文化内涵,是开展思政教育取之不尽的宝藏。将其融入思政课堂,打破了传统教学的时空局限,为思政教育注入了强大的生命力,让抽象的思政理论变得鲜活生动。让学生在触摸历史中感悟爱国精神,在实践体验中筑牢信仰根基,将抽象的爱国理念内化为坚定的价值追求。随着教育改革的持续深入,在理论教学、实践教学、网络教学中将会构建更加完善的思政育人体系,让爱国主义精神在广大青年学生心中牢牢扎根,让思政教育从课堂延伸到社会,引导学生在历史与现实的映照中,汲取奋进力量,把爱国之志转化为强国之行,为中华民族伟大复兴培养更多德才兼备的栋梁之材。

## 参考文献

- [1] 赵轩. 大学生爱国主义教育的四重路径[J]. 东北师大学报(哲学社会科学版), 2023, (03): 158-164.
- [2] 卢飞霞, 顾淑霞, 王璐莎. 新时代大学生爱国主义教育的“四位一体”路径探析[J]. 高教论坛, 2022, (02): 4-7.
- [3] 新时代提升大学生爱国主义教育实效性探索 张大卫; -《江西科技师范大学学报》- 2019-10-15.
- [4] 沙颖洁. 新时代大学生爱国主义教育的四个维度[J]. 时代报告, 2023, (11): 44-46.
- [5] 张汉梅. 新时代大学生爱国主义教育可视化研究[J]. 甘肃教育研究, 2023, (12): 105-108.
- [6] 大学生“中国近现代史纲要”课获得感: 内涵、特征和生成机理 隋芳莉; 刘琳琳; 李鑫; -《世纪桥》- 2022-10-20.
- [7] 赵轩. 大学生爱国主义教育的四重路径[J]. 东北师大学报(哲学社会科学版), 2023, (03): 158-164.
- [8] 中共中央国务院印发《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》[N]. 人民日报, 2017-02-28(1).
- [9] 马克思恩格斯全集, 第47卷[M]. 北京: 人民出版社, 1979.
- [10] 善用地方红色资源 构筑“大思政课”课堂——以冀鲁豫边区红色文化融入纲要课教学为例 刘媛; 林云峰; 《中学政治教学参考》- 2023-04-25.